

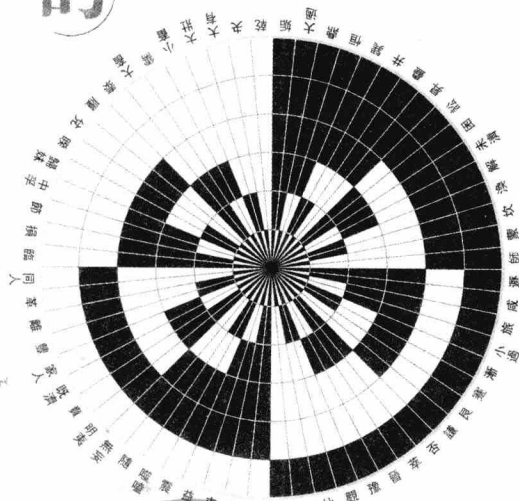
人际关系学



教给我们的

周易

陈平 编著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

前 言

《周易》被誉为“群经之首”，是中华文化宝库中最伟大的经典之一。陈望衡说：“《周易》是一部忧患人生的卓越指南。”《周易》教我们自立自强、坚守正道、脚踏实地的为人之道，也教我们愚于外而精于内、处变不惊、适时进退的处世之道。《周易》的六十四卦，包含了人类在天地之间安身立命之道，也就是宇宙间的人生大智慧。

《周易》也是我国最早的人际关系学指导书。天人关系是《周易》哲学的主题，但《周易》探讨天人关系的目的是为做人处世建立原则。《周易》对天人关系的讨论是宏观的，而在人际关系上的讨论则是微观的。在《周易》看来，人之处世，首要的就是找到自己所处的位置，认清自己的角色。“守正”、“中孚”（诚信）、“尚和”是《周易》推崇的处理人际关系的三大法宝。

人际关系是指社会中的人群因交往而构成的相互联系的社会关系，也就是人与人交往关系的总称，主要包括家庭关系、邻里关系、朋友关系、上下级及同级之间的关系等。

《周易》还提出了更多具体、实用的人际交往的原则和方法，如：下级对上级要服从，要谦恭，保持低姿态；上级对下级要恩威并济、宽容爱戴、以德服人；交友之道以诚为贵，应广泛交友而谨慎择友；夫妻之道要恒常恒久，第三者是夫妻和谐关系的大忌；要善于主动结交贵人和比自己强的人，勇于攀高枝；与小人交往要灵活圆通、不动声色地周转……人生

各个阶段，和各种人如何打交道、如何做事情，《周易》全都说尽了、说透了。《周易》还强调通过自我修养、道德规范、利人利己、宽容克己的方式解决人际关系矛盾。

《周易》的文辞虽然古奥，道理却非常朴素而实用。不管人际交往的形式和工具怎么变，《周易》中所蕴涵的历经万世的基本交友之道、为人处世之道是永恒不变的。《周易》提出的很多思想具有永恒的现代意义，在人际关系方面，它比卡耐基还成功，还深刻，还实用。我们要搞好人际关系，完全可以从《周易》这个文化源头中去汲取至深至纯的精华，掌握圆通自如的奥秘。

良好、和谐的人际关系是事业成功、家庭幸福的重要保证。每个人的的一生自始至终都处于一个巨大和复杂的人际关系网中，不可能脱离社会关系网而孤立地生存。每一个人都希望自己拥有良好、和谐的人际关系，这既是情感上的需要，也是相互利益的需要。

本书从《周易》六十四卦入手，根据现代人人际交流沟通方面的情感和利益之需，根据建立和谐秩序的现代社会之需，对《周易》中的为人处事之道、人际关系之学进行分析和升华，并结合古今中外人际交往的具体事例，力求使读者通过本书，窥一斑而知全豹，了解这部古代典籍的丰富内涵和深刻的人生意义。

目 录

第一章《周易》教给我们的处理人际关系的三大法宝 / 001

守正：找准自己的位置和方向是第一要义 / 003

中孚：诚信是人际交往之本 / 013

尚和：和谐是人际关系的理想状态 / 018

第二章《周易》教给我们的平安涉世之学 / 023

谦卦：谦而不虚，有始有终 / 025

讼卦：慎争戒讼，勿让官司缠身 / 030

坎卦：艰难险阻，绝不丧失诚信 / 033

旅卦：出门在外，广泛结交而谨慎择友 / 037

离卦：与人交往，谨慎恭敬勿妄动 / 040

渐卦：前路未明，切勿急躁冒进惹麻烦 / 043

解卦：为人低调，少显摆少祸患 / 046

艮卦：严控口舌之欲，小心祸从口出 / 049

噬嗑卦：遵纪守法，坚守人际交往底线 / 053

中孚卦：言而有信，才能一呼百应 / 057

兑卦：人际关系从微笑开始 / 061





第三章《周易》教给我们的上下级关系学 / 065

比卦：相亲相辅，上下同欲 / 067

随卦：下级服从上级指挥，上级也要从善如流 / 071

大有卦：讲诚信方能对部下树威信 / 080

睽卦：用人不疑，疑人不用 / 083

临卦：督导下属，提升管理能力 / 086

师卦：明辨是非善恶，亲贤臣而远小人 / 096

困卦：失道寡助，不要落得个孤家寡人的下场 / 101

遁卦：功高盖主切记见好就收 / 104

损卦：不谈个人功劳，将荣耀归于领导 / 109

大壮卦：懂得克制，切勿与上级针锋相对地顶撞 / 113

小过卦：与上级同行，“到位”而不“越位” / 118

坤卦：把自己放低些，把领导抬高些 / 125

第四章《周易》教给我们的同级、同事关系学 / 129

涣卦：不宜结党营私，不宜帮派相分 / 131

井卦：切勿独享荣耀，众人拾柴火焰高 / 134

同人卦：同心同德，精诚团结协作 / 138

泰卦：吃亏是福，不要斤斤计较 / 141

困卦：远离是非纷争之地 / 145

晋卦：以德为先，才能晋升有道 / 148

第五章《周易》教给我们的婚恋与家庭关系学 / 151

咸卦：爱情原本就是心灵感应 / 153

恒卦：恒久恒长的夫妻之道 / 160

乾卦、坤卦：以柔克刚，解决夫妻矛盾 / 165

小畜卦：“夫妻反目”情难堪 / 168

归妹卦：关注第三者现象，构建和谐家庭 / 170

家人卦：宽严相济中把握治家之道 / 174

蒙卦：童蒙养正，呵护赤子之心 / 181

蛊卦：尊敬长辈，处理好与长辈的关系 / 189

第六章《周易》教给我们的朋友邻里关系学 / 191

比卦：比之自内的交友之道 / 193

节卦：多和外界接触，扩大交友圈子 / 205

泰卦：不戒备不设防，做诚信好邻居 / 208

谦卦：人到难处邻里亲，以谦相待互助友爱 / 211

第七章《周易》教给我们的处事变通之学 / 217

否卦、夬卦：包羞忍耻，不露声色地与小人周旋 / 219

睽卦：适时主动缓和，化干戈为玉帛 / 224

明夷卦：韬光养晦，愚于外精于内 / 227

萃卦：示弱哭泣，也是一种生存艺术 / 230

遁卦：和善下处，适时进退 / 237

贲卦：保持良好形象，注重待人接物的礼仪 / 240



第一章

《周易》教给我们的处理

人际关系的三大法宝





守正：找准自己的位置和方向是第一要义

1. 给自己定“位”

《周易》认为，人之处世，第一要义是要找到自己应处的位置。处理人际关系的时候，首先应认识自我、做好自我定位的工作，这是《周易》教给我们的处理人际关系的一个首要的思想（陈望衡：忧患人生的卓越指南——《周易》与人生哲理）。用现代的话来说，这也就是人际关系的角色问题：不同角色会有不同的功能与态度，人在环境中应先认定自己的角色，再设定人群中当有的人际关系。

“位”是《周易》中一个基本的概念。处于当位、得为，而不失位，能够守位、守正，而不越位，是能否处理好人际关系的前提条件。

《周易》中的八卦与方位是一一对应的，如：震东，兑西，离南，坎北，乾西北，坤西南，艮东北，巽东南。阴阳在易经里的表现就是：阴爻和阳爻，阴位和阳位，也称为刚位和柔位。

《周易》就是根据每个人所处的“位”来判断人生吉祥祸福的。

我们在看到《周易》中卦的时候，要先看到整个卦象，确定其为六十四卦中的哪一个卦，之后还要认真研究其每一爻得位不得位，此外关键的是还要看所占卜的爻居不居中。《周易》非常看重卦中的每一爻能否在其位，得不得位，即得位和失位。

《周易》每卦六爻，由阴阳爻组成。阴阳爻各有其位。一、三、五爻位为阳位，二、四、六爻位为阴位。阳爻居于阳位或阴爻居于阴位，

就称之为得位；如若不然，则叫失位。得位叫“正”，失位叫“失正”。

六爻位中，二、五爻位又尤其重要。它们分别居下卦、上卦中间的位置，故称中位。《周易》中爻辞关键的就是“位”和“中”。如果居中，就算是不得位，也肯定吉利。“得位”则根据阴爻和阳爻的不同、卦象的不同，可能吉也可能凶，其中大多数是吉，但若在一些特定的环境中，得位也未必吉。既得位又居中，则会大吉大利。居中，也就是所谓君子中道而行，中庸之道，人间正道。离开了中道，就会陷入邪恶。所以《易经》强调守中，坚守正道。

如果是阴爻居二位，阳爻居五位，则又中又正，称“中正”。按《周易》的观点，守“正”、居“中”都是吉祥的，反之失正是不吉祥的。

除了得位和居中之外，还要看每一爻与其他爻的关系，这决定其生存环境、发展的方向，以及需要坚持的做人做事的原则等。在《周易》里，各爻之间的关系是和谐还是冲突，主要是以阴爻和阳爻为基础进行区分的，因为同性排斥，异性吸引。

从爻象上看，阴爻代表基础、静止的、内敛的，而阳爻是代表外象、动态的、发散的。这两种之间会有许多关系产生，这些关系包括以下几种形式：

承，即阴相对阳而言的，阴在阳之下谓之承，代表承受，基础，就像木凳的四个脚为阴，上面坐的为阳，那么阴相对于阳即谓之承。如有初承二，二承三等。

乘，也是阴相对阳而言，阴在阳之上谓之乘，代表乘人之危，不甘下位之象，就像木凳四脚朝天，如二乘初之类。在古人看来，这有如在一家庭里，妻子管住丈夫、女人凌驾于男人之上，是不符合正道的，会有凶险。



据，阳相对阴而言，与承相对，有占便宜之意，如艮卦之六据五。

比，指相邻两爻的关系，有比较之意，再按同性相斥，异性相吸，则有敌比、亲比之分。两个阴爻或两个阳爻相邻，则是敌比关系；一阴一阳相邻，则是亲比关系。

应，指六爻中地位相同的两爻之间的关系，如初与四，二与五，三与六，地位在上下卦中的地位相同，依据同性相斥、异性相吸之理，有亲应和敌应两种结果。下卦之中的二爻，如与上卦之中的五爻敌应，这就代表着在一个单位与领导作对，必将没有好果子吃一样，所以遇到这种情况，必须要对领导或上级采取谦卑和顺的态度，方能化解凶险。

从上述所讲的得位、不得位，居中、不居中，就引申和生发出了“吉、凶、祸、福”。我们要安其位，守其位，能安能守就吉。如果人们在做事时不守正道，去做违法或伤天害理之事，就是不守中，这结果就是凶。如果你与上下爻之间亲比，关系和谐，就会带来吉，即使处于危难之中，也能化解。若是与上下爻敌比，则会受到险阻。

处于不同位置上的各爻，与其他爻之间的关系各不相同，这启示我们，在自身不断变化的位置中，在面对复杂的人群时，处理与各个不同的人的关系也都有各自的特征：

初爻位于全卦的最低点，也是初始阶段，所以其多代表底层民众、事物开始的时候、孩童或初入社会的年轻人等。

第二爻位于下卦之中，属于中位，能处事得体。《易经·系辞》对每一爻的特征有一个归纳：“二多誉，四多惧，三多凶，五多功。”下卦中就是“二”，不管是九二，或是六二，属于基层的干部，只要你能踏踏实实地，去做，就容易得到上级领导的关注和提拔。

第三爻，在下卦的顶端，有往上卦高攀之嫌，不安本分，离开了

中，所以会有凶相。

“四”，在上卦最下面，是上卦的第一爻，紧逼“五”，属于近君大臣，因为五爻是君主之位。四爻紧邻君主，人常说伴君如伴虎，所以“四多惧”。处在四爻这个位置上，必须和上面的君主搞好关系，对其顺承。但是也必须与下卦之中的各爻维持好关系，以便开展工作。这是一个非常敏感的位置，对上下周边的事物都必须警惕，时刻要小心谨慎，方得无碍。

第五爻是君位，全卦的最高领导，如果是阳爻在此位，则是九五之尊，若是阴爻在此位，则是六五之尊。在这个位置上，不管做任何事情都是对的，所有的功劳都属于这个位置。如果其他各爻与其为敌，那结果就会凶了。

第六爻一般指已经不当位的能人、退休的贤臣、在野的能人、以前立过功但是现在已经年老无用的功臣等，处于这个位置，最主要的任务就是淡泊名利，颐养天年，不过问政事，不提以前的功劳，否则也会被君主猜忌而招来凶祸。

《周易》蕴涵着许多人生定位道理。它告诉人们：人的位置是由低到高，而且循序渐进的。每个位置上有每个位置的表现，不可逾越。孔子说：“贵而无位，高而无民，贤人在上而无辅，是以动而有悔也。”

在自己的位置上，分寸感特别重要。当你已经非常强健，或者说取得的位置非常刚健，那么你不要争强好胜了，该和别人平等共处、同舟共济。这样不会招来凶险，即“‘群龙无首’，吉”。如果你非常弱小，或者所在的位置非常低微，那你也不必跪下，你一跪下，别人就显得更高了。

2. 守正才能和谐自己、和谐他人

“守正”，这是《周易》推崇和强调的为人处世的第一法宝。按照



《周易》的观点，天地万物各有其位，人也不例外。每个人都应在世界上找准自己应处的位置，如若这样，自己有序了，他人有序了，世界都有序了，就不会有祸乱产生了，社会就和谐了。

以此推论，社会上种种祸乱的产生乃是某些人不安分之故，比如君不安君位负君主的责任，臣不安臣位守臣子的职分，那么，这个国家就乱了。一个家、一个企业、一个团体也是如此。

《周易》中这种思想虽然偏于保守，但亦有合理之处，对我们现代人的人生、人际关系，仍有重要的指导意义。

《师卦》九二爻辞：“‘在师，中吉，无咎；王三锡命。’意思是：在军中任统帅，持中不偏可得吉祥，不会有什么灾祸；君王多次赐命嘉奖。

从卦象上看，九二居下卦中位，九二与六五正应，六五为天位或天子位，对九二全力支持，所以会嘉奖九二，并会委以重任。

《象》对此解释：“‘在师中吉’，承天宠也；‘王三锡命’，怀万邦也。”意思是说：在军中任统帅，持中不偏可得吉祥，不会有什么灾祸。占得此卦的人，正在承受“天命”，因此得到君王的宠幸；“君王多次进行奖励”，说明怀有治国平天下、使万邦悦服的宏大志向。

周朝时期召公虎的经历与本爻的爻义非常相符。

西周周宣王时期，为了镇压准夷地区的叛乱，周宣王派召公虎统帅大军执行任务。

召公虎率领大军到达准夷之后，节节获胜。可是这时，朝中的大臣都讲谗言，说召公虎兵权在握，小心叛变。这些谣言传到了召公虎那里，召公虎担心宣王若听信了这些谣言，自己就没命了。

正当他为此忧心忡忡时，宣王派来一位大臣，告知召公虎，宣王

根本不信那些谣言，训斥了造谣者。召公虎这才放下心来。接着，宣王又下了两道诏命。一道诏命是赏赐圭瓚给召公虎，奖励他作战有功，统军有方。二道诏命是赏赐美酒给召公虎，同样是对他战功的奖励。召公虎再也无顾虑了，很快平定了叛乱班师回朝。

回到京师，宣王率文武百官亲自出城三里相迎，然后又在庆功会上颁下第三道诏令，赏赐给召公虎一大片山川田地。

召公虎走得正，行得端，所以不会有什么灾难，能得到嘉奖与提拔。

引申到现实生活中，这一爻启示人们：守正则受益，守正有利于人际关系的和谐。注意守正，既同下属保持着亲密的关系，又忠实地服从领导，听命于上级的各项命令，做到这样，你就可以多次得到嘉奖和提拔了。

守正、守住位置也是很重要的，也是人生的定位问题。

先看刘备和诸葛亮的定位：刘备是皇帝的叔叔，即皇叔，他为人很宽厚，又善于交际各方面的朋友，人品也很好。按现在的话说，刘备塑造了自己的品牌，最有条件做皇帝和曹操一争天下，这是他给自己的一个准确定位。诸葛亮虽然有旷世奇才，但他的定位应该就是一生辅佐刘备。如果反过来，刘备给诸葛亮当参谋，那刘备根本不合格，所以刘备的定位不能低，如果定得低，刘备找工作根本找不到。他只有给自己一个明确的定位：我是皇上的皇叔，我是属于汉刘的后代，只有我当皇上才更合适。诸葛亮也有一个正确的定位，他们两人的合作，主次分明，定位非常好。

再看曹操的定位，他的定位定得也很准确。曹操一直没有称皇上，一直是挟天子以令诸侯，打着天子的旗号，发布命令，这是皇上的命



令，皇上叫你干什么，你敢不干？反之，如果当时曹操直接做天子，又会是一种什么情况呢？肯定是天下更加大乱。

俗话说“人贵在有自知之明”，处理人际关系，首先要处理好自己跟自己的关系，人际关系的第一课就是自我定“位”。实际上，每个人真正明确了自己的位置，就能够慢慢地了解真正的自己，搞清楚适合自己的人生选择，弄明白自己应该如何与他人交往、共处。正如曾仕强所说：“人际关系首先是自己与自己的关系，而不完全是自己与别人的关系。因此，个人只有接受和认可了自己之后，才会使得别人容易接纳自己和欢迎自己。”

只有自己跟自己和谐了，才能跟他人和谐，社会才能和谐。自己不和谐，就会内心苦闷，甚至惹是生非。倘若在这个不平衡、不和谐的基础上欲望再加膨胀，甚至不惜铤而走险，那么种种丑恶的发生就很可能了，如执法犯法、买官卖官、坑蒙拐骗、杀人越货等。

和谐自己，首先要明晰自己在社会中的定位，然后通过努力自己能够努力的，奋争自己应该奋争的，去追求自我发展进步。

我们常常有太多的心理不平衡，而导致这种心理不平衡、自我不和谐的原因，除了社会外在的客观原因外，从主观自我来说，关键就是许多人不明晰自己在社会中的定位，即缺乏自知之明。

社会是一盘棋。在这盘棋中，将是将，相是相，炮是炮，卒是卒……各据其位，各司其职，这棋才能下得稳当。尽管拿破仑说过“不想当将军的士兵不是好士兵”，这话作为一种激励，自然无可厚非，但同时也要明白，并不是每一个士兵都可以去当将军的，你要是没有运筹帷幄之中决胜千里之外的将帅之才，又凭什么率军打仗呢？人找不到属于自己的位置，往往会让你发挥不了自己的特长。你是老大，或者是老二，甚至是老三，你在社会中扮演什么角色，你的志向、抱负、环境

等，决定着你的位置。

一个人在社会中生活，要活得舒展，活得滋润，活得游刃有余，首先要把自己在社会中的位置摆正，也就是首先要明确自己的社会定位。

人际关系真正的起点并不在于直接与别人建立起联系，而应该首先处理好自己与自己的关系。自己与自己处不好，也就意味着没有人能与你相处得好。只有自己与自己相处得好，才能与大部分人建立良好的人际关系。所以，人首先要注意了解自己，接受自己，而后才能通过由表及里的自我改变来改变别人与自己的关系。

当然，一个人的人生定位，并不是固定不变的，而是常常变化的。所以我们也需要根据自己位置的变化、他人位置的变化，来调整自己和自己的关系，调整自己和他人的关系。

3.从迷茫中寻找正确的方向

有生活经验的人都有体验：电影开演了，你还找不到自己的位置在没有灯光的黑暗里摸来摸去，既影响别人，也耽误了自己。这说明你不知道位置的方向在哪里，错过了找座位的最佳时机。位置的占有，与方向和时机关系紧密。想得到好的位置，需要抓住好的时机，找寻正确的方向。

人生在世，每个人都占着一个位置，但那一个位置是不是你应该占的，这就得看你的能耐和你的志趣。有了位置，但能不能占稳，就看你怎么刚柔相济、阴阳协调了。

人生的位置与人生的方向既相连，又相互作用，相互影响。我们来看看《周易》对此的反映。

《周易·坤卦》中有一句话：“君子有攸往，先迷，后得主，利。”

“先迷后得”证明“坤”顺从“乾”，依随“乾”，才能把握正确方向，遵循正道，获取吉利。



如果想做什么事，虽然刚开始自己一个人来做时很迷惑，拿不定主意，找不到方向，但后来经过磨炼，渐渐有了主心骨，拿定了主意，辨清了方向。

任何人都会经历一段漫长的迷茫时期，这是人类成长的规律，对此不必自怨自艾。任何人只有经历迷茫后，才会清醒。人往往先苦后甜，迷茫时要看到希望，能忍辱负重的人日后才会一日千里，有所作为。

人生往往是从迷茫中寻找正确的方向。人之所以迷茫，常常是在变化中找不到自己的落脚点，找不到自己的位置。

大学生刚刚从学校毕业，谋得口粮的工作都还没有找到一份，连“潜龙”都不是，只是一条没成形的龙。但当进入岗位一混到底时，时间自然会使你这条龙成形，慢慢就“飞龙在天”了。只要我们输得起时间，一切自然会有转机。世界上绝对没有永久的迷茫，迷茫之后必有清醒期。

《易经》中的“无咎”和“无悔”具有方向提示的作用，告诉我们这样做就不会导致今后的麻烦。如：“豫，鸣豫，凶”，“临，元亨，利贞，至于八月有凶”，“大壮：壮于趾，征凶”，“未济：未济，征凶，利涉大川”。

人是容易浮躁的，许多本该成功的事情，因为浮躁，往往导致失败，以致即使在正确方向的追逐下也不能接近合理的目标。

《坤卦》六三爻辞：“含章可贞。或从王事，无成有终。”《象》对此解释说：“‘含章可贞’；以时发也。‘或从王事’，知光大也。”这是说一个人有了美丽的文采，有了本事，还得会含蓄。如果你太张扬了，可能就不纯正了。虽然你含蓄，但美丽的文采难以长久隐藏，随时间的推移，你还是会被发现的，或者不得不跟随君王从事政务。但不可

以只重视个人的成就，只有这样最后才能有结果。如果太看重个人的作用，那么，麻烦就等待着你。

正确对待自己，能避免很多悲剧；去除浮躁，你将取得更大的成功。

《周易》时时刻刻在提示着我们人生的前进方向。明白了这个道理，我们会觉得现实生活中纷繁人事的一切行动过程，都能从《周易》中找到正确的方向。

《易经》是引导人生向上的哲学，也是人类不同时期生存方向的科学指导。

“见几而作”，即要求人们处事接物要善于观察动向，看准兆头，把握最有利的时机，采取果敢行动，“君子见几而作，不俟终日”。“损而不已必益”、“益而不已必决”，告诫人们凡事不可过分，要时刻想到“物极必反”的原则，防止“亢龙有悔”的局势。“亢之为言也，知进而不知退，知得而不知丧，知存而不知亡”与“亢龙有悔，穷之灾也”，是说进与退、得与失、存与亡，都是可以相互转化的。不能只看到一时的进、得、存，要时刻警惕走向它们的反面，即退、丧、亡。因为做事走向极端，免不了造成不良后果。



中孚：诚信是人际交往之本

《周易》推崇的处理人际关系的第二大法宝是“中孚”。“孚”，是诚信的意思；“中”，在这里表示出自内心的意思。

《周易》认为，人不应该也不能脱离家庭、亲戚朋友、社会和国家而生活，人的自我价值应在与他人和群体交往中体现。在个体与群体的关系中，《周易》推重群体，强调以群体为前提实现个体与整体的协调发展；离开群体则会出现危殆的结局。那么人类群体靠什么来联系心志，争取他人的理解、支持和帮助呢？那就是“孚”。

人际关系的维系并不完全靠金钱、权势，最主要的是靠人与人之间的理解、同情、信赖和相互帮助。而这些属于人的精神生活方面的东西又往往不是用金钱可以买得，用权势可以掠取的。《周易》如此强调“孚”，实在是深刻之至。

《周易》谈“孚”很多，在十几个卦中有四十多处提到“孚”，还有专门谈孚的《中孚卦》。这些出现“孚”字的地方，共同阐明了诚信是人际交往之本的道理：

第一，诚信是人际关系形成和发展的心理起点。“诚”与“信”是相通的品德，《说文解字》曰：“诚，信也，从言。”“信，诚也，从人、从言。”内心诚挚、言而有信是《周易》人际关系形成和发展的心理起点。如果缺乏诚信，就会出现思想隔阂，就会产生纷争。比如《讼卦》卦辞就说：“讼，有孚窒惕，中吉；终凶。”意思就是说：为什么

会去打官司呢？是因为彼此的诚信被室塞了。如果失去信用，欺诈别人，那么虽然可能暂时获得利益，但是终究会是凶险的。人与人之间，难免不发生利害冲突，但如果能开诚布公，相互谦让，至少不会闹到非公堂上相见不可。

第二，如果有诚信，则可逢凶化吉，遇难呈祥，或好上加好。比如《小畜卦》六四爻辞说：“有孚，血去惕出，无咎。”意思是：有了诚信，就可免去伤害，不再恐惧，自然也就没有灾难。又如《大有卦》六五爻辞：“厥孚交如，威如，吉。”意思是：他用诚信交接上下，得到大家的拥护、尊敬，因而很威严，吉祥如意。

第三，诚信比物资重要。《周易》有好几个卦提到“孚乃利用禴”。“禴”是古时祭祀之一，《周易集解》：“禴，殷春祭名也，四时祭之省者也。”这种祭祀在春季进行，祭品微薄，但心很诚，也能带来吉祥。按《周易》的看法，只要心怀诚信，哪怕是薄祭鬼神，也能得到鬼神的保佑。这样说来，心诚比什么都重要。《既济》卦九五爻辞说得更明白：“东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。”意思是，东边邻国杀牛羊来举行盛大祭礼，不如西边的邻国举行的薄祀，这样才能实享神赐的福分。

第四，诚信也要落实在帮助他人上。讲诚信不能只是口里说说，而要落实在行动上，其中最重要的就是要落实在帮助他人的具体行动上。《周易》有好几个卦在谈到“孚”时与“富以其邻”联系起来。何谓“富以其邻”，就是要让邻居也富起来。《小畜卦》九五爻辞：“有孚挛如，富以其邻。”《象》解释此句：“有孚挛如，不独富也。”“不独富”也就是要带着大家（首先是邻居）也共同富起来，先富帮助后富。

第五，只要处处以诚信待人，广施恩惠，其实是不必去问吉凶祸福的。益卦九五爻辞说得很清楚：“有孚惠心；勿问元吉，有孚惠我德。”你以诚待人，人被感动，自然也会以诚待你。如果是这样，朋友



就会越来越多，有众多的朋友相助，你还有什么可以担心的呢？不用占问就知道很吉祥了。

第六，诚重要的是出乎“中”，那就是说诚要做到真正发自内心。《周易》有中孚卦，中孚卦上巽下兑，上下各为两阳爻，中为两阴爻，柔在内刚得中，说明内心是谦逊的、诚恳的。《中孚卦》卦辞：“中孚，豚鱼，吉。利涉大川，利贞。”意思是：如果能讲究诚信，对待猪和鱼都是如此，定能获吉。利于涉越大河大川，利于坚守中正之道。中国有句古语叫做“精诚所至，金石为开”，可以说是对“信及豚鱼”的最好注解。

人际关系搞得好不好，最重要的不是待人的方法问题，而是待人的态度问题。《周易》倡导与人为善，待人以诚。诚实是做人的基本品质，是人们相互信赖和友好交往的基石。诚者，真也。只有用真情才能换取真情，只有用挚信才能换取挚信。

《周易》关于“孚”的思想后来为儒家大加发展，提出“立诚”说，在中国传统文化心理结构的建构上起了重要作用。孔子就曾多次谈到诚信的重要性，《论语》中，孔子与子贡有过一段对话：

子贡问道：“怎样才能治理好一个国家呢？”

孔子回答：“要有充足的粮食、充足的军备，同时民众对政府信任。”

子贡又问：“如果迫不得已必须去掉一项，这三者当中应该去掉哪一项呢？”

孔子回答说：“军备。”

子贡接着问：“如果再去掉一项呢？”

孔子毫不犹豫地回答道：“粮食。”

而后孔子感慨地说道：“自古皆有死，民无信不立。”

孔子又说：“人而无信，不知其可也。”孟子也说：“诚者，天之道也；思诚者，人之道也。”这些都说明诚信是个人立身之本，也是处理人际关系的首要德行。一个不讲信用的人，丧失了做人的起码的资

格，是不能在社会中立足的。

如果我们自己讲诚信，那么周围的人也会为我们所感染变得诚实守信，从而使我们保持健康的人际关系，促进社会秩序的和谐。可以说，诚信是人类和社会的道德规范，是人们之间相互协调、社会保持和谐有序状态的伦理基础。

在生活中，在人类的社会交往中，守诺言、讲诚信，是做人的最重要的品质之一，也是维持和促进人际关系和谐融洽的基础。我们本能地对一言九鼎、一诺千金的人充满尊重和钦佩，对背信弃义、忘恩负义的人充满鄙夷和不满。我对人讲诚信，人对我讲诚信，则人间其乐融融；我对别人欺骗，别人对我使诈，则人间变成地狱。人人都希望生活在诚实守信、和谐的社会环境中，都愿意与诚实守信的人交往，都痛恨见利忘义、背信弃义的可耻行为。

中国上下五千年的历史长河，淘汰了无数个朝代，淹没了无数贤臣良将的丰功伟绩，然而，诚信却一直站在历史浪尖上，紧紧地伴随着历史的发展。

“一诺千金”的季布，有朋友誓死保护，才得以免遭祸殃。相反，周幽王把信义抛在脑后，上演了一出“烽火戏诸侯”的闹剧，换来的却是国破身亡以及千古的嘲笑……几千年的历史轮回，记载了诚信那永不褪色的魅力，阐释了做人应以诚信为本的真理。

构建社会主义和谐社会，最突出的任务是要建立诚信友爱的人际关系。但在社会主义市场经济条件下，诚信这一传统美德却遇到了前所未有的挑战。市场经济在带来效率的同时，也加剧了社会利益阶层的分化，新时期人际关系出现了许多新的特点。此外，经济生活中的诚信缺失、潜规则作用力的日益扩张，逐步蔓延到政治生活、社会生活和人际关系领域中。社会上出现了各种各样的弄虚作假、言而无信、



尔虞我诈，甚至怀疑一切等问题，严重地阻碍了诚信社会的建立。比如：当官的忘了诚信，开始以权谋私，玩忽职守；经商的忘了诚信，开始偷税漏税，欺诈客户……这都是社会上存在的不和谐音符。对个人来说，“人无信不立”；对家庭来说，“父子不信，则家道不睦；兄弟不信，则其情不亲；夫妻不信，则同床异梦”；对朋友来说，“朋友不信，则其交易绝”；对于国家来说，“君臣不信，则国政不安”。

一个社会要和谐发展，仅仅依靠法律和制度规范是远远不够的，还必须借助道德的力量。而在人类的道德规范体系中，诚信对社会的和谐发展最有价值。这是因为，诚信可以最大限度地减少社会生活中的各种内摩擦，减少社会生活的风险和代价，使社会运行成本大大降低。诚信也有利于个体的身心健康和事业的成功。人们只有彼此信任，互相帮助，才能够平等相处，合作共事，在保全个体利益的同时，使社会的整体利益最大化。因此，加强诚信友爱的社会主义人际关系建设，将显得尤为重要和迫切。

在现代社会，随着公共生活领域的不断扩大，人们相互交往日益频繁，诚信道德在维护公众利益、公共秩序等方面的作用更为突出，已成为公民个人道德修养和社会文明的重要特征。诚信作为一个基本的道德规范，是对人们的共同要求。与人交往，自己首先要保持诚信。然而，正常的、和谐的人际关系的维持则需要双方或多方都讲诚信。只有人人讲诚信，取信于他人，给他人以信任，公共生活领域中的和谐人际关系才能形成。

诚信规范，既是中华传统美德，又是当代经济社会生活中的内在要求，是建立和谐人际关系的根本之所在。因此，全体社会成员，必须人人参与，从我做起，从现在做起。只有这样，才能够建立起新型的人际关系，为构建和谐社会奠定坚实的基础。

尚和：和谐是人际关系的理想状态

我们现在提出“和谐社会”这种思想正合“易”理。社会和谐、自然和谐、人际和谐，被誉为中华民族的“圣经”，是《周易》所提倡的。《周易》充满了和谐思想：人与自然的和谐，通过阴阳和谐、尚中正、交感比应等表现出来；人际关系的和谐，通过培养诚信、谦虚、宽容的性格，讲求家庭和谐，以及为政者和民众的交往沟通表现出来。这些思想对我们当今时代具有很好的借鉴意义。

尚和，是《周易》推崇的为人处世、处理人际关系的第三大法宝。“和”在《周易》中是一个十分重要的思想。“和”与“中”常常联系在一起，号称“中和”。

“中”要求做事不走极端，要适度；“和”则要求与他人关系要谐调，要顺畅。“中”是讲个体所处的位置，“和”则是讲个体与个体、个体与群体的关系。“和”往往以“中”为前提，“中”往往以“和”为归宿。“和”的思想体现在《周易》的整个体系之中，而整个《周易》体系就是一个生命通达、循环不息的和顺的整体。

阴阳和顺是《周易》尚和思想的精髓。

阴阳和顺指的是性质相对或相反的事物的交流、沟通与统一。首先，我们不妨以八卦为例，看看《周易》的阴阳和谐思想。八卦代表八种自然界的物质：天、地、雷、风、水、火、山、泽。天和地相对，雷和风相对，水和火相对，山和泽相对。所有自然界的八种物质都是两



两相对，相互依存，你离不开我，我也离不开你，共同来构建互动的关系。比如天和地，如果天在上地在下，即乾在上坤在下，两卦相重组成一个“否卦”，否就是不通。《周易》反对否，因为它的结果是背道而驰，不相交，天阳上升，地阴下降，不搭界，什么事情都办不成。倒过来，地在上天在下，即坤在上乾在下，两卦相重组成一个“泰卦”，这叫天地交泰。因为天在下，地在上，地气下降，天气上升，天地交，这是很好的一件事。所以阴和阳，排列组合，有的是优化组合，有的则不是。

《周易》各卦中爻位的关系，特别强调阴阳相“应”相交。在《周易》里，各爻之间的关系是和谐还是冲突，主要是以阴爻和阳爻为基础进行区分的，因为同性相斥，异性相吸。如果你与上下爻之间亲比，关系和谐，就会带来吉，即使处于危难之中，也能化解。如泰卦，上坤下乾，六爻不仅都阴阳相应，而且阴阳相交，所以泰卦是个吉利的卦。

若是与上下爻敌比，则会受到险阻。如《临卦》，卦辞：“临：元，亨，利，贞。至于八月有凶。”为什么说到了八月会有凶险？因为临卦象征阳刚之气正在逐渐增长，此时和悦而顺畅。阳刚居中位又与六五相应和，博大通顺而又纯正，体现了自然界阴阳交合和谐发展的规律。但要以物极必反为戒，如同到了秋高气爽的八月，阻气盛极时，事物已开始向相反方向发展，阳消阴长的时局不久就会到来。唐玄宗李隆基的经历可以说明这一点。李隆基开创了开元盛世，唐朝国力在他统治阶段达到了顶峰，可是李隆基开创的这种盛世并没有维持多久，由于他后来沉迷于享乐，乱伦深宫，任用小人，排斥中正，对于潜在的危险不闻不问、视而不见，没有居安思危的意识，爆发了安史之乱，唐朝从此一蹶不振，进入了一百多年的苟延残喘期。

《周易》的哲学一方面强调“分”，太极生两仪，两仪生四象、四象

生八卦……另一方面又强调“合”，阴阳相应、相交、相合。“分”是发展，“合”是提高。“分”是否定，“合”是否定之否定。

阴阳相合的思想体现在人、天关系中，则为天人合一；体现在人际关系中则是人人相和。毋庸置疑，人与人的和谐是最根本的和谐。

《周易》中许多卦讲人与人之间如何做到“和”。

比如家人卦，上巽下离。巽为风，离为火。《象传》云：“风自火出，家人。”

风与火关系密切，风助火势，火亦助风力，相得益彰，《周易》以此来比喻一家人的亲密关系。一家人如何做到和？家人卦提出“女正位于内”“男正位于外”。男女各职其责，务正其位，夫唱妇随。

对于如何实现社会和谐、人际关系和谐，《周易》还提出以下几点：

第一，具有容纳百川的胸怀：大到国家、政党，小到个人均应如此。《象》中这样分析坤卦：“地势坤，君子以厚德载物”，是说我们的胸怀要像大地那样宽厚，能承载天下事物。《坤卦》六四爻辞：“括囊，无咎，无誉”，讲述的是修养，其意是：有容乃大没有害处，不要去沽名钓誉。《同人卦》上为乾下为离，它是讲朋友之间和同的，它提出“同人于野，亨”，这个“野”可以理解成原野，也可引申为宽广，就是说与人和同，胸怀要像原野那样宽广。

如果我们都具有这样的胸襟和修养，那将是实现和谐社会的基础。

第二，诚信是构建和谐社会人际关系的重要基础。《比·初六》：“有孚盈缶，终来有它，吉。”这句爻辞可译为：遵循规则守信用，就像缸里的水那样，自始至终满满的。我们的社会如处处充满着诚信，那生活将会更和谐、更美好。诚信的建立，必须从“当官的”做起。《咸·彖》说“圣人感人心，而天下和平”，讲述的是贤德之人对平民的



感化作用。如果领导、干部无才无德，或台前满口的“仁义道德”，背地里“男盗女娼”，会使诚信在百姓的心目中严重地倾斜。缓解社会上的诚信危机，首先要从解决领导、干部诚信素质问题做起。

第三，营造祥和的邻里关系。《谦卦》六五爻辞：“不富以其邻，利用侵伐，无不利”，这里讲述了两个概念，“不富以其邻”和“不利用侵伐”。“不富以其邻”，大的范围，谓国家富强了，不能居高不平等地对待邻里，也有不谋取霸权的意思。“不利用侵伐”，于国家，讲的是经济侵略；于社会，指高利贷、黑钱庄侵害人民利益之事。用，这里解为资财、财富。小范围，对于每个人来说，处理好邻里关系，形成社区和谐。社区和谐是整个社会和谐的因素之一。

人际关系的和谐，是构建和谐社会各种因素中的关键和基石，建设和谐社会无法脱离和谐健康的人际关系。由此可见，如果没有良好和谐的人际关系，社会就会失度失衡，道德就会滑坡跌落，经济就会迟滞僵化，文化就会散失变异，自然也会缺耗不再。行为失谐，尚可挽正；人际失谐，百事无成。也只有以良好和谐的人际关系为基点，才能圆润各种社会关系，化解各种现实矛盾，妥置社会各阶层存在及相互关系，建设人民群众向往的健康和谐的美好社会。

就一个人而言，在家庭之间，如若婆媳不和、夫妻不睦，整天生气斗殴，自然心情不畅，不仅影响健康，而且工作也没劲头，还容易出错；邻里之间，如若缺乏理解与友爱，譬如传播“老婆舌头”、楼上夜半放音响、脏水泼在人门前等，也会邻里失和、指桑骂槐、斗出人命。

社会之间，如若人与人缺乏诚信、勾心斗角、争名逐利、丧失人格，就会影响社会的安定团结，激化社会矛盾，危害经济建设的大局。

如何构建和谐社会的人际关系，在具体生活实践中，我们还需要一定的策略。

第一，保持良好的第一印象。建立交往，第一印象比较重要，良好的第一印象将有利于发展彼此之间的关系。

第二，积极主动。专家告诫刚毕业参加工作的大学生，在新的环境里与人交往时，积极主动很重要。在家里你是中心，但是走入社会，你若不主动与人交流，别人可能也不愿与你交往。

第三，要多帮助别人，当然，提倡过度的无私奉献在某些人看来不切实际，但多做一些对自己无坏处，但是对别人有好处的事情，对大多数人来讲应该不算困难。

第四，尽量不要当面批评别人。别人犯了错误，如果你当面批评，他很可能会产生逆反心理而拒绝接受，因为人们一般不大愿意接受尖锐的批评，会觉得很没面子。心理学有一个说法叫做“汉堡法”，就是要打别人，先给别人吃枚枣。所以要批评别人，也要先说一下别人的好，然后再委婉说出想要表达的内容。

第五，积极反馈。对好的行为，应该给予积极的反馈，表达发自内心的感谢。

第六，就微观而言，要想促进健康和谐的人际关系，还需要具备解决人际关系问题的能力。很多时候，人们有愿望与别人友好相处，但是在遇到问题时，却往往因为不知道怎样处理而使矛盾激化。所以，有这个意识并且努力锻炼自己这方面的能力是很必要的。

第二章

《周易》教给我们的 平安涉世之学





谦卦：谦而不虚，有始有终

《周易》的六十四卦，没有一个卦全部是吉或全部是凶，但唯有谦卦中六爻都十分吉利，可见谦虚美德对我们平安涉世、处理好人际关系的影响有多大。

我们在日常生活交往中，谦虚的人一般都能让大家产生好感，而那些狂傲和自以为是的人则会让人感到厌恶。一个谦虚的人自然万事会亨通。

谦卦之中包含两层含义：一是指谦虚，待人接物不狂傲，平易近人；另外一层是谦让，不与别人针锋相对，谦让容人。总结为一句话，居功而不自夸，先人后己。

从此卦卦象上看，艮（山）下坤（地）上，艮代表山，本来山高于地，当云雨布施时要先落于山而后落于地，但是山却甘居于地之下，把本该属于自己的位置让给了广博的地，体现了一种谦让的精神。

谦卦启示谦让与自律的美德。与人相处，一定要懂得谦虚。一个缺乏谦德、自命不凡、过于狂妄之人，是很难与人和谐相处的，更不可能在事业上有所成就。在生活实践中，人类的智慧在于避免走极端，平和和谦让是一个人成功的前提条件。当一个成功者继续保持谦虚，就会持续成功的状态，甚至会获得更大的成功。不太谦虚之人，应该学习谦虚的美德。目前，不要轻举妄动，应该隐藏自己的才能，不要争强好胜，以谦虚的态度去对待别人，运气就会转好了。

《谦卦》初六爻辞：“谦谦君子，用涉大川。”意思是说：谦虚而又谦虚的君子，可以涉过大河。换句话说，谦虚的人能够克服任何困难，排除一切障碍。

谦虚，并非消极的退让，而是积极的有所作为。一个谦虚有加的君子，他会有一种敢涉大江大河的勇气，勇于克服一切困难，最终到达目的地。一个谦虚有加的君子，他还会放低自己的位置，以谦虚的品德自我约束，而且还总会以内在品质赢得名声，不沽名钓誉博取别人的仰视。

真正的君子一定是虚怀若谷，谦虚待人的。古人说：“满招损，谦受益。”只有谦虚谨慎，善于团结他人，才能够得到别人的帮助，遇到困难，也能很快化险为夷。

谦虚是一种美德，古希腊哲学家苏格拉底曾说过：“谦虚是藏在土中甜美的根，所有崇高的美德都由此发芽生长。”真正谦虚的人，从来不把自己摆在很高的位置上，从来不向别人夸耀自己的成绩。正因为如此，牛顿才会说：“如果说我看得远，那是因为我站在巨人的肩膀上。”

托马斯·杰斐逊是美国的第三任总统。1785年，他曾担任美国驻法大使，多年来他一直以谦逊的心态与法国领导人保持良好的关系。杰斐逊当选为美国总统后，有一次他出访法国，去法国外长的公寓拜访。

“您代替了富兰克林先生？”法国外长脱口而出。

“是接替他，没有任何人能够代替得了富兰克林先生。”杰斐逊谦逊地回答。

无独有偶，丘吉尔在第二次世界大战中立下了不世之功，在他退位时，英国国会打算通过塑造一尊丘吉尔铜像的提案，供人敬仰。对于一般人来说，高兴都来不及，然而丘吉尔却婉言拒绝了。

丘吉尔没有塑立铜像，但他赢得了更多人的尊敬。一个谦虚的人无论在什么时候都会受到人们的尊重，而一个谦恭有让的人，自然也会懂得尊重他人和自己。这也就是《说文解字》中对谦的解释：“谦者，敬也。”

然而，在现实生活中，很多人因为自己拥有一些能力，便听不得他人的意见。一旦有人指出他们的错误，他们的心里就会非常不痛快，甚至反唇相讥。这样的人很难在社会上立足，人际关系会被他弄得一团糟。说白了，这些都是骄傲的因素在作怪。

一个人谦虚的动机必须纯正，才能赢得共鸣与爱戴。

谦虚是一种心境，更是一种宝贵的品质，谦虚应该是发自内心的，而不是为了博得谦虚的名声只在表面上做做样子。为此，《谦卦》又曰：“‘鸣谦，贞吉’，中心得也。”意思是说：谦虚的名声远扬四方，固守正道才能获得吉祥，而不是靠沽名钓誉来博取美名。在此，不能不提到一个著名的“伪君子”：王莽。

王莽是西汉末年外戚，他的姑母王政君是汉元帝的皇后。王莽年轻的时候谦恭有礼，勤奋博学，孝敬老母，尊敬嫂子，照顾侄儿，生活简朴，以德行著称，在当地颇有名望。

西汉自中叶以来，皆以外戚辅政，王莽以姑母为靠山，以谦恭下士，勤俭廉朴，收揽人心。随着地位的升高，王莽也越来越谦恭，常把自己的俸禄和皇帝的赏赐分给宾客，甚至卖掉车马，接济穷人。有一次，他的儿子王获杀死了家奴，王莽逼子自杀偿命。王莽的所作所为，获得了朝野上下的好感和称赞。

汉哀帝死后，王政君接管了皇帝的玉玺，以太皇太后的身份临朝称制，任命王莽为大司马，领尚书事，兼管军事令及禁军，拥立九岁



的刘箕子为平帝，由太皇太后王政君垂帘听政。然而王政君年老体弱，大权落在了王莽手中。王莽掌握大权后，立即施展狠辣手段，一方面排除异己，顺昌逆亡，把不服从他的大臣以及王公贵族杀的杀，贬的贬，流放的流放，以绝后患，甚至杀死了对自己的行为有异议的长子王宇。另一方面大封汉室宗亲、功臣子弟和在朝大官为侯，广植党羽，笼络人心。他收买地方官员，频频进献所谓“祥瑞”，为自己篡位做舆论准备。许多不明真相的大臣及百姓都对他歌功颂德，王莽俨然是人民的大救星。

时机成熟后，他毒死了此时已经是其女婿的汉平帝。公元8年，王莽自立为帝，改国号为“新”。此时的王政君才真正看透王莽的狼子野心，但为时已晚。

王莽当上皇帝后，种种倒行逆施接踵而来，使得阶级矛盾日益激化，终于在公元17年爆发了全国性的农民大起义。公元23年，新王朝在赤眉、绿林等农民起义军的打击下崩溃，王莽被杀。

由此可见，用于沽名钓誉的谦恭不会长久。

谦卦还表示必须坚持有始有终的谦虚操守。《谦卦》卦辞：“谦：亨，君子有终。”意思是：谦虚的美德可以使百事顺利，但谦虚并不是每个人都能坚持下去的，只有君子才能坚持到底。

谦虚要有始有终，并且坚持行事原则，不管你是在高位，还是在低位。历史上凡成大事者莫不如此。而一个缺乏谦德、过于狂妄之人，是很难与别人相处的，没有良好的人际关系，更不可能在事业上有所成就，甚至可能引起杀身之祸，许攸便是如此：三国时的许攸，为曹操取得官渡之战的胜利起到了极为重要的作用。曹操本来想重用他，但由于他太过骄傲，逢人必夸己功，甚至不把曹操放在眼里，最后惹



来了杀身之祸。

《象》中解释初六爻：“‘谦谦君子’，卑以自牧也。”意思是：“谦虚而又谦虚的君子”，即使处于卑微的地位，也能以谦虚的态度自我约束，而不因为位卑，就在品德方面放松修养。

谦卦讲君子应该培养谦虚的美德，谦虚并不意味着外表的柔弱，也可以表现为刚劲有力，大有作为。只求耕耘、不问收获的精神，居上位而能保持谦虚的态度，足以骄傲而不骄傲，能够以德服人，这是人的大谦之德。谦虚必须有实质，否则就成为虚伪。谦虚也必须与实力相结合，才能有作为。

讼卦：慎争戒讼，勿让官司缠身

从卦序来看，讼卦位于需卦之后，人与人之间因为争取自己的需求、利益而发生诉讼。

从卦象上来看，讼卦的卦象是坎（水）下乾（天）上，为天在水上之表象。古人认为，天从东向西转动，江河百川之水从西向东流，天与水是逆向相背而行的，象征着人们由于意见不合而打官司。讼卦是争讼之象，讲的是因与人争辩是非曲直而引起官司。

《讼卦》关于处理人与人争讼的关系的思想，在今天仍给我们很多启示：争讼非善事，务必慎争戒讼，勿让官司缠身。最好做事前就能深谋远虑，从一开始就消除可能引起争端的因素。

如果已经有了争端，也不要长久地纠缠于争讼之事。正如初六爻辞所言：“不永所事，小有言，终吉。”意思是：不要长久纠缠于争讼之事，略有言语摩擦，最终是吉祥的。初六爻表示还处在争端的开始阶段，还没有发展成大事，还不是不可收拾的，甚至只是小的口舌之争，这时要坚持把“大事化小、小事化了”，不要纠缠不休，这对人对自己都有好处。战国时，赵国蔺相如、廉颇之间将相不和，但二人不是斗气到底，而是中途和解，使赵国得保平安。

战国时期，赵国的国君赵惠王拥有一块“和氏璧”，秦王想占为己有。为了保住和氏璧，赵王挑选出蔺相如前往秦国。蔺相如不负使命，



“完璧归赵”，从此，受到赵国的重用。后来，他还当上了赵国的相国。

赵国有一位战功显赫的大将军，名叫廉颇。他见蔺相如没有一点战功，竟当上了相国，比自己的官还要大，于是心中很不服气，经常找碴儿，挤兑蔺相如。但蔺相如深明大义，知道若是与廉颇争执起来，有害国家利益，于是，不去计较廉颇的做法，对他非常客气。廉颇虽是个粗人，却很正直，懂得自己不对后，决定向蔺相如请罪，因此两个人的矛盾化解开了。

蔺相如的做法便是深谋远虑，从国家长远利益考虑，不与廉颇争斗纠缠。人与人之间发生矛盾，这是难免的。矛盾发生后，最好的办法是尽快消解矛盾，达到和解，使斗争结束于小的口舌之争的状态，而不宜将斗争扩大和继续下去。

生活中，人与人相处，难免有说错话、办错事的时候，这时最好注意克制一下自己，不要傲慢不逊，逞强好胜，一直纠缠不放，要抑制自己的情绪以免发生过激行为，从而惹是生非。

无论古代还是现代，与人打官司都是一件麻烦事，真可谓“打不赢不好，打赢了也不好”。因此，《讼卦》的卦辞就认为打官司不仅要有信心，而且要保持警惕，要有戒惧心理，以防不测。因为争讼的结果常常不是人们所意料的，吉凶变化难以预测。按照《讼卦》的意思，最好是不打官司。因为打官司往往是“终凶”，有好结果的极少。最好是采取中和的方法，或者在争讼初起时就中止，或者请德高望重、有权位的“大人”来予以调解，这样较为吉利。

与人争讼，不如退让三分，求得化解，安于正理，可免除意外之灾。倘若一意孤行，纠缠不清，或者不知进退，不接受较为公平的调解而改变行动，最终也是会自受其害的。如果非要与人斗争到底，即使

获胜，最后还是得不偿失。

《讼卦》上九爻辞：“或锡鞶带，终朝三褫之。”意思是：或许受赐官服大带，但是一天之内被多次剥夺。

从卦象上看，上九以阳爻居柔位、失位，而且并不居中。即使恃强争讼，结果得到了一定的好处，包括得到了升官的机会，穿上了官服，扎了大带，但是，这种做法因为违背了传统的文化而受到舆论的谴责，通过这种方式得官在别人看来也是不光彩的。由于大家对你的评价不好，会影响上级对你的印象，你的官职可能是保不住的，甚至一天之内可能多次被剥掉官服，也就是被多次免职，职位不稳，非常危险。

所以不妨仔细想一下，权衡一下利益得失，虽然通过打官司赢了对方是值得高兴的事，但是，即使胜诉了也有可能带来其他坏的结果，所以不如趁早停止争讼，双方握手言和。

当然，现代社会是法制社会，每个公民都是独立、平等的经济主体，有法律明确规范的经济利益。一旦经济利益发生冲突，诉诸法律是文明而有效的解决矛盾、保护权益的途径。因此，在现代社会，人们改变了过去“打官司吃亏”的观念，越来越敢于为捍卫自己的正当权益而诉之于法。但是讼卦中关于与人相处以和为贵，有了非根本问题的争端也宜大事化小，小事化了的这些思想，我们还是要结合实际情况来好好运用。

即使有些问题我们没法“化解”而与人打上官司，也应该诚信、信实，也就是事实确凿，实事求是，这是打官司有信心的可靠依据。但即便是这样，打官司也仍要强调一个“惕”字，即有戒惧之心，谨慎从事。



坎卦：艰难险阻，绝不丧失诚信

坎为水，《易经》中坎卦的符号为“☵”。这个符号的产生，是由于古人观望滔滔的江河，见中流强劲有力，像射出的箭一样，并向两边撞开一道道或缓或急的波纹和水流，于是以“一”象征中流，以“--”象征涌向两边的支流或波纹，合在一起，便形成了“☵”这一符号，以象征水。

六十四卦之中的坎卦，是两个坎卦相叠。坎为水、为险，两坎相重，险上加险，险阻重重。一阳陷二阴。所幸阴虚阳实，诚信可豁然贯通。虽险难重重，却能显人性光彩。

《坎卦》卦辞：“习坎：有孚，维心亨，行有尚。”意思是：险中复有险，有诚信，因为内心真诚才可通达，行动表现了上进。《彖》对此解释说：“‘习坎’，重险也。水流而不盈，行险而不失其信。‘维心亨’乃以刚中也。‘行有尚’，往有功也。”《象》中这段话的意思是说：“习坎”，是指双重危险。水流入低洼处就不会溢出来，人的行动处在危险境地时也绝不要丧失其诚信。要把困难的核心制伏，才可能亨通，这需要有既刚强又适中的行为。

对于创业者来说，如果陷入重重艰难险阻之中，险况丛生，你也不要慌乱，既不要轻易冒险，也不可束手待毙，应以积极态度，努力改变处境，化险为夷。尤其需要注意的是，无论多么困苦，你都要充满信心，以诚信为本，方能突破险境，最终转危为安。

“人无信而不立”。创业者不讲诚信，企业不讲诚信，这个企业就立不起来。大凡一个成功的企业，无论是创业之初，还是企业由小到大，由弱变强，甚至形成一种品牌，无一不需要诚信的支持，无一不经受诚信的考验。

摩根财团有“华尔街金融帝国主宰者”之称，但摩根家族在创业之初，面临困境，举步维艰之时，就是靠诚信白手起家的。

1835年，美国一家名为伊特纳的火灾保险公司组建。它不要求入股的人马上缴纳现金，只需在名册上签上名字便能成为股东。当时，一个名叫摩根的人很穷，正为在没有条件下如何获得效益而发愁。这家小保险公司正符合他的需要，他于是报名当上了股东。

但是天有不测风云，一场火灾从天而降，在伊特纳火灾保险公司投保的一家客户不慎起了大火，灾情很严重。公司如果按规定全部付清这家客户的赔偿金，那就意味着破产。消息传出，股东们悲观失望，要求退还股金。

面对困境，摩根没有动摇。他把信誉放在第一位，想方设法筹措款项，将自己的住房卖掉，把要求退股的股东股份全部低价收购，终于使投保的客户一分不少地得到了全部的赔偿金。摩根虽然当上了伊特纳火灾保险公司的老板，可已经两手空空，身无分文，公司面临着破产的危险。

出乎意料的是，渡过了偿付赔款的危机后，“伊特纳火灾保险公司”的信誉因此声名大噪，投保者络绎不绝，而投保费则比原来提高了一倍。究其原因，在于伊特纳火灾保险公司以自己的实际行动履行了诚信第一的诺言，客户完全信得过。它从此走出困境，知名度甚至超过了不少大的保险公司。



华商界的首富李嘉诚先生在创业时期也有过类似的经历。

1950年夏，年轻气盛的李嘉诚开始尝试创业，以50000余港元资本，在港岛的皇后大道西开设了一家生产塑胶玩具及家庭用品的山寨式“长江”塑胶厂。万事开头难，创业伊始“长江”便遭遇空前危机，产品卖不出去！

起初，李嘉诚只知不停地接订单及出货，忽略了质量控制，致使产品愈来愈粗劣，结果不是延误了交货时间，就是引起退货并被要求赔偿，工厂收入顿时急速下跌。加上原料商纷纷上门要求结账还钱，银行又不断催还贷款，“长江”被逼到破产的边缘。这使李嘉诚明白自己实在是操之过急，低估了当老板的风险。

如何才能挽救绝境中的长江塑胶厂？李嘉诚靠的还是“诚信”二字——与客户有信，与员工有义。他召集员工大会，坦言自己经营失误连累了员工，衷心向留在厂里的所有员工道歉，同时还保证一旦工厂可以度过这段非常时期，随时欢迎被辞退的工人回来上班，保证今后与员工同舟共济，绝不损及员工利益而保全自己。之后，李嘉诚一一拜访银行、原料供应商及客户，向他们赔罪道歉，请求他们放宽还款期限，同时拼尽全力，为货品找寻客户，用蚀本价将次货出售，筹钱来购买塑胶材料和添置生产机器。

到1955年，高筑的债台终于被拆掉，业务渐入佳境，没多久还开设了分厂。一年多后，李嘉诚开始三级跳，跨入香港塑胶业龙头企业行列。

在客户眼里，在员工眼里，李嘉诚是最讲信誉的人，李嘉诚的企

业是最诚信的企业。从这可以看出，诚信是无价的，是珍贵的，是无形资产。“诚信为本、操守为重”应成为我们创业之初走向市场时刻不能忘记的原则。

在当今信息时代下，所有事实都被摊在阳光下接受检验，消费者的地位与作用更加突出。在以前，如果企业的服务让一个客户不满意，他只能告诉周围的朋友，而现在通过因特网，他可以告诉全世界的人们。因此，企业失去诚信，便意味着失去了创业的根本，即使远走天涯，也再无安身立命之地。

市场经济是信誉经济，市场竞争就是信誉竞争，它拒绝欺诈，排斥投机取巧，鄙视一切不讲信誉的行为。物质形态的产品是有生命周期的，而信誉的感召力却是无限的。诚信作为企业无形资产，虽比有形资产难于积累，但它的作用却是稳定的、持久的。有了信誉这种特殊的财产作保证，企业就可以更容易地进入一个新市场，抓住一个新机遇，赢得一个新客户或进行融资并购，不断赢得投资者和消费者的青睐，从而在复杂的竞争环境中把事业做大、做强、做长久。



旅卦：出门在外，广泛结交而谨慎择友

俗话说“在家靠父母，出门靠朋友”“多个朋友多条路”。出门在外，不可能像在家里那样顺当、舒心，有家人亲朋的照顾，面对完全陌生的环境、陌生的人群，在旅之人该如何自处，如何与人相处？《旅卦》给了我们很好的启示。

《象》这样解释旅卦：“旅，小亨，柔得中乎外，而顺乎刚，止而丽乎明，是以小亨，旅贞吉也。旅之时义大矣哉！”意思是：旅卦，小有通达。柔顺者在外取得中位并且顺应刚强者，停止下来依附光明，因此稍有通达。旅行守正才会吉祥。旅卦的时势意义太伟大了。

这启示我们：出门在外的时候，在旅之人自己必须小心谨慎，应该以诚心实意和谦虚的态度去待人处事，勿计较一时得失，要广泛交友，并且争取他人相助，并应坚守正道，多多结交正人君子。

《旅卦》初六爻辞：“旅琐琐，斯其所取灾。”意思是：旅行时猥琐琐琐，这是自己招来的灾祸。从卦象上看，初六属于阴爻居柔位，本身居下又为阴爻，自视甚卑。初六又在下卦艮中，艮为少男，为童仆，初六表现出如童仆般“琐琐”。《象》这样解释本爻：“‘旅琐琐’，志穷灾也。”这里指出：旅行之始猥琐不堪，是意志穷迫造成的灾祸。

这是告诫我们：出门在外时要注意，不要忘了自己出门的目的，凡事自己做主，自己的行为不能猥琐，不要跟一些不三不四的人混在一

起，被他们影响。避免卷入一些与自己无关的杂事，否则会自讨苦吃。

当我们身处异地为生活打拼却始终不能融入到现代化城市里面去，当我们在一天的劳累之后想着远方的家人无法排解相思之苦的时候，在城市里求职的打工族、在外地求学的学子是怎么做的呢？绝大部分人都能约束自己，但也有少部分人由于涉世未深，不会识人，而陷入困境。

2003年8月，云南籍北京某高校的入学新生赵某某的家人，在赵离家后两天就接到了这样一个电话，对方自称是某医院的，说赵某在列车上突发疾病，生命垂危，让其家人立即汇6000元钱到长沙某银行账户，不然医院将停止抢救。赵某家人急忙东拼西凑了5000元钱准备汇出。为了再证实一下，他们找到了昆明铁路公安处乘警支队。听完情况后，支队领导根据赵某的乘车车次和时间，立即与昆明至北京的一趟列车上的乘警取得了联系。

有了赵某的名字、体貌特征及学校地址，乘警很快在5号车厢找到了正在与同学打牌的赵某。一听情况，赵某才恍然大悟，原来他在昆明站候车时，遇到一位“和蔼可亲”的中年妇女与其拉起了家常，进站时这名中年妇女还帮她提行李，很快就赢得了小赵的信任。临别前，涉世不深的小赵将自己的家庭地址和电话号码告诉了她，还邀请她有空到家里玩，没想到这“和蔼可亲”的妇人竟会是个心怀叵测的骗子。

从深圳旅游后乘火车返昆的宋某也有类似的遭遇，他在广州结识了一个“朋友”，既热情地为他导游，还帮他购买回程车票。宋某觉得这人“够哥们儿”，在临行前就把自己的家庭住址和电话号码都坦诚相

告。9月18日，在家里的宋某父亲接到自称广州某大医院院长打来的电话，说宋经抢救刚脱离危险期，请家属速汇去4万元的抢救费和后期治疗费。幸好宋父在汇款前多了个心眼，到乘警支队问了一下情况，才识破了这个骗局。

由于受到客观物质条件的限制及周围人际环境的生疏，在旅之人必须小心谨慎，坚守正道，学会识人之道，结交正人君子；自己的行为不能猥琐，也不要跟一些不三不四的人在一起。



离卦：与人交往，谨慎恭敬勿妄动

《离卦》初九爻辞：“履错然，敬之，无咎。”意思是：步子错乱，但保持恭敬谨慎，就没有过错。

从卦象上看，初九这一爻是阳爻居刚位，有阳刚、健行、积极主动的特点。位于初九，表示事情刚开始，有急于求成的特点。若是在做事的初始，方向未定，就争于上进，就会横冲直撞，脚步错乱，有陷入危险的可能。

《象》解释说：“‘履错之敬’，以辟咎也。”这就是告诫人们，在开始行事时，由于急于求成而出现错乱，但是发现后，一定要变得恭敬慎重，不要轻举妄动，这样做主要是为了避免灾祸的发生。

如果自己缺乏确定的目标，又步履错乱，那有可能被引向错误的方向。所以要通过自我反省，确定好目标和方向之后，再以恭敬慎重的态度来行事，这样才能没有过错。

弥子瑕是卫国的一名美男子。他在卫灵公身边为臣，很讨君王的喜欢。有一次，弥子瑕的母亲生了重病。捎信的人摸黑抄小路赶在当天晚上把消息告诉了他，一瞬间，弥子瑕心如火燎，他恨不得立刻插上翅膀飞到母亲身边。可是京城离家甚远，怎么能心想事成呢？卫国的法令明文规定，私驾君王马车的人要受断足之刑。为了尽快赶回家去替母亲求医治病，弥子瑕不顾个人安危，假传君令让车夫驾着卫灵



公的座车送他回家。后来卫灵公知道了这件事，不但没有责罚弥子瑕，反而称赞道：“你真是一个孝子呵！为了替母亲求医治病，竟然连断足之刑也无所畏惧了。”

后来又有一天，弥子瑕陪卫灵公到果园游览。当时正值蜜桃成熟的季节，满园的桃树结满了白里透红的硕果。轻风徐徐送来蜜桃醉人的芳香，让人垂涎欲滴。弥子瑕伸手摘了一个又大又熟的蜜桃，不洗不擦就大口咬着吃了起来。这种摘下便吃所感受的新鲜爽口滋味是他未曾体验的。当他吃到一半的时候，想起了身边的卫王。弥子瑕把吃剩的一半递给卫王，让他同享。卫灵公毫不在意这是弥子瑕吃剩的桃子。他自作多情地说：“你忍着馋劲把可口的蜜桃让给我吃，这真是爱我啊！”

弥子瑕年纪大了以后，脸上现出了衰老的容颜。卫灵公因此丧失了对他的热情。这时弥子瑕有得罪卫王的地方，卫灵公不仅不再像过去那样去迁就他，而且还要历数弥子瑕的不是：“这家伙过去曾假传君令，擅自动用我的车子；目无君威地把没吃完的桃子给我吃。至今他仍不改旧习，还在做冒犯我的事！”

弥子瑕从年轻到年老，始终把卫灵公当成自己的一个朋友看待，在卫王面前无拘无束。可是卫王则不一样。他以年龄和相貌作为宠人、厌人的根据，从而对弥子瑕所做的同样的事情表现出前后截然相反的态度。

弥子瑕错就错在因为卫灵公的宠爱，和卫灵公的关系亲密，而不知恭敬谨慎，对君臣礼节毫无忌讳，竟给卫灵公吃余桃。这必然给他以后引来祸患。人往往就是这样，对关系不好的人，可能大家说话谨慎而注意分寸，甚至常去套近乎而获得欢心；而关系太好、

太亲密时，反而不知道恭敬谨慎，口无遮拦，最终带来祸患，影响朋友关系。

所以我们涉世之初，与人交往时，应该在依附前先认清对象。不管依附的对象是公司、老板、朋友，还是目标、理想，都不要急于冒进，而是要谨慎恭敬，认清对象之后再行事。



渐卦：前路未明，切勿急躁冒进惹麻烦

在青年人踏入社会之处，在打工、创业的过程中，经常要面对无法预知的困难和挫折，还要面对他人的非难。这时我们要耐心等待时机，顺应天道，积蓄力量，切不可轻举妄动，急躁冒进。

《渐卦》初六爻辞：“鸿渐于干；小子厉，有言，无咎。”意思是：鸿雁迁徙远行之前，汇聚于河岸，做好结队飞行的准备。小雁不知道旅途的艰险，不能耐心等待，因而受到众人的责备。做事如果能够循序渐进，就不会受害。

从卦象上看，初六属于阴爻居柔位，才质柔弱，像小雁子一样，能力不足。初六位于初始之位，没有居中，意味着其做事不能持中，有冒进之嫌，像小雁子急于迁徙，不能耐心等待。但是其自身能力又不足，所以会被人责备，然而别人看其年幼无知，也不会进行刁难，责备之后还会对其进行帮助。

《象》这样解释本爻：“‘小子之厉’，义无咎也。”这里指出：小雁不知道旅途的艰险，不能耐心等待，因而受到众人的责备，但不会发生什么危险。

这正如现在一些年龄较小，刚毕业参加工作的大学生，来到了一个陌生的行业，单位里有重要的任务，别人正在精心谋划，而你却认为没必要那么做，直接去做就行了，可能领导或老员工会责备你，但是看在你是新来的不太懂的分儿上，不会过于打击你。但是，你自己

一定要能意识到自己的年幼无知、经验不足，意识到做事不能冒进，要循序渐进。要养精蓄锐，不要急于发表自己的观点，不妨先看大家怎么做，然后再决定自己怎么做，这样才能免受责难。

当然，等我们的力量积聚到一定程度的时候，只要时机一到，就可以大干一场了。

《渐卦》六二爻辞：“鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。”意思是：鸿雁已经从河岸渐渐地升进聚集到磐石上，做起程前最后的准备。一起安享饮食，吉祥。从卦象上看，六二以阴爻居柔位，而且上应九五之君。六二能持中守正，不会冒进，按着规矩来循序渐进地行进。“饮食”是准备吃饱了大干一场。

《象》这样解释道：“‘饮食衎衎’，不素饱也。”这里指出：“饮食和乐”，决不是尸位素餐不干事情。

刚刚踏入社会的你，还没有到展翅高飞的时候，要一步一步地做准备，等待时机一到，就能大展身手了。任何事情都有自己的步骤，不能一蹴而就，你应该意识到这个过程，不再急于求成地冒进行事。

历史上很多有伟大成就的人物，往往都经过耐心的等待，不断积累力量，在等待中寻求最佳超越的时机，最终英雄有了用武之地。

韩信乞食于漂母，受辱胯下，最后帮助刘邦击败项羽，建立400多年汉室江山，成为一代名将；诸葛亮高卧隆中，经过刘备三顾茅庐方肯出山，辅佐白手起家的刘备三分天下有其一，成为一代名相。而最能等待时机的当数姜子牙，他32岁上山求学，下山时已经72岁，却没有找到一份职业。他编过竹器，卖过面，当过渔夫，算过卦。显然，他的抱负并不在此。有诗云：“宁向直中取，不在曲中求；不为锦鳞设，只钓王与侯。”直到80岁那年，他才得到重用，辅佐周武王灭商，名垂千古。

积累的过程本身就是一个走向成功的过程。在人生的旅途中，有山岭，也有平原，有险滩，也有平湖。当我们应该休息的时候，就要学会休息；当我们应该等待的时候，就要学会等待。养精蓄锐，卧薪尝胆，在时机成熟时方能一跃而起，一鸣惊人。

渐卦：前路未明，切勿急躁冒进惹麻烦



解卦：为人低调，少显摆少祸患

《解卦》六三爻辞：“负且乘，致寇至；贞吝。”意思是：肩上扛着东西，坐在华丽的车上，招来了强盗。即使能够坚守本分，也会出现困难。

《象》对此这样分析：“‘负且乘’，亦可丑也；自我致戎，又谁咎也？”这里指出：“肩上扛着东西，坐在华丽的车上”，这样的行为简直是太丑陋了，必然会带来灾祸。由于自己的原因而招致兵祸，这又能去责怪谁呢？只能是自作自受罢了。

孔子曾对这一爻作过评论：“作《易》者，其知盗乎？《易》曰：‘负且乘，致寇至。’负也者，小人之事也；乘也者，君子之器也。小人而乘君子之器，盗思夺之矣。上慢下暴，盗思伐之矣。慢藏诲盗，冶容诲淫。《易》曰：‘负且乘，致寇至。’盗之招也。”孔子的意思是说，一个注定背负财物的、卑贱的人，却乘坐高贵的、君子所乘的车辆，当然要招致强盗来了。

这就告诉我们，为人处世应该低调一些，不要炫耀自己的富有，否则很可能会招来别人的嫉恨甚至打击，并且蒙受损失，一旦大祸临头，后悔都来不及了。

根据幸福心理学，人的本性是不满足，炫耀就是我的事物比别人好的满足感通过张扬的，甚至是挑衅的方式向外宣示的行为。用现代的话说，也就是现在年青人常说的“显摆”，在别人面前显示自己的权力、



地位、后台、工作、财富等。

提起石崇，中国人都知道这主儿是极尽奢靡之能事且喜欢炫富斗富的“楷模”。

据有关史料记载，石崇家是天天大宴夜夜狂欢，水陆八珍、美馐奇饌自不在话下，最令人叹为观止的是连厕所也是金碧辉煌的，不仅提供各种名贵的香水、香膏让客人洗漱，而且如厕者都有专门的盛装丽人服侍，方便后，都要被丽人们温柔地将衣服里外三新换个遍，唯恐污秽之气带入厅堂。

当时还有这么个主儿和石崇如同是一个模子里刻出来的，也是极能炫富斗富，那就是晋武帝的亲娘舅王恺。他有个毛病：见不得别人比自己有钱。于是他对石崇就极为不忿，便与之斗富，而石崇当然欣然接招，这便如两个赌徒见面后非要分出个输赢是一个道理。

王恺用赤石脂涂墙，石崇便用捣成粉末的花椒涂墙（在当时，花椒是一种相当名贵的香料）；王恺用糖水洗锅，石崇就用白蜡当柴烧；王恺搭了四十里路长的紫丝步障，石崇就搭了五十里路长的锦缎步障……每次都是石崇略胜一筹。王恺气急败坏，只得去搬“外援”。晋武帝一见亲娘舅没了面子，便决定暗中帮王恺一把，于是把宫中的宝物——一株二尺来高的珊瑚树给了他，希望王恺利用这个宫藏的稀世之宝来灭一下石崇的气焰。孰料，石崇见到这株珊瑚树把嘴一撇，拿起一柄铁如意就把它砸个稀巴烂，然后叫家人抬出几十盆高达三四尺的珊瑚树，最次的也要比王恺拿来的那株强百倍！

这就是历史上相当出名的炫富斗富的故事。石崇富甲天下，但炫耀财富给石崇带来了杀身之祸。八王之乱时，石崇怂恿汝南王司马允造反。结果事情败露，被押到东市行刑。石崇就刑前长叹：“奴辈贪我

家财耳。”但这时才明白，已经太晚了。

2010年6月23日楚天都市网消息，“富二代”刘某在网上对网友炫富，不料遭网友黄某绑架，绑匪向刘家人索要10万元，在得到4000元后，竟带其去消夜。

2010年4月29日信息时报报道，彩票店张老板中了100万“六合彩”，喜形于色，穿金戴银到处炫富，殊不知已被绑匪盯上。

2006年3月湖南人汤某伙同他人绑架彩票店老板并成功拿到30万元后逃回老家，三年后被捕归案。

权力、地位、关系背景等没那么容易被人“打劫”，而财富最容易遭人打劫，所以炫富是最危险的。炫富无异于“自我致戎”，“又谁咎也”，能怪别人吗？所以，与人相处，还是低调一点儿好。



艮卦：严控口舌之欲，小心祸从口出

《艮卦》六五爻辞：“艮其辅，言有序，悔亡。”意思是说：约束自己的嘴巴，不要随便乱说，说话很有分寸和条理，悔恨将会消失。

从卦象上看，六五以阴爻居于君主之位，才质柔弱，有失正之嫌。但是其居于上卦中间，能执守中道，有效地约束自己的言行，说出的话都是“金口玉言”，这样就不会出现悔恨之事。

《象》这样解释本爻：“‘艮其辅’，以中正也。”这里指出：“约束自己的嘴巴，不要随便乱说”，说明六五爻居于中位能守中道。这一爻告诉人们的正是“祸从口出”的道理。

言多必失，生活当中少说话永远没有错，说话最大的智慧就是慎于言。

《孔子家语·观周》中记载：孔子从鲁国到周朝的都城洛邑去游学，参观了供奉周太祖后稷的宗庙。庙右边的台阶前面有一个用铜浇铸的“金人”，而且是“三缄其口”，即嘴巴被扎了三道封条。当然这不是叫你不说话，而是表示说话时要慎重再慎重，小心再小心。这还不够，“金人”的背后上还刻有一篇长长的铭文，其中有许多箴言，都是关于要慎重言说的：一是“古之慎言人也”，“金人”是古代教人说话要慎重的人，后人要以此为警戒。二是一个人要“无多言，多言多败”。尽量少说话，言多必失。三是“诚能慎之，福之根也；口是何伤？祸之门也”。如果能够谨慎行事，那就是幸福的根源。口有什么坏处？

口就是祸害之门。

孔子认真读完铭文，感触很深，他回头对跟随他的人说：弟子们要牢记啊！这些话实在而中肯，合情而又可信！随后孔子引用《诗》上的话：“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。”并且说：“行事如此，岂以口过患哉！”如果像这样为人处世，难道还会因为说话招来灾祸吗？

孔子的话不正与《艮卦》中的“艮其辅，言有序，悔亡”相通吗？

要知道，“否”字由“不”和“口”所组成，也就是说“病从口入，祸从口出”。我们要从饮食上多加注意，不要吃不该吃的东西，喝不该喝的东西，这样会造成消化不良，阻塞不通；与人相处，我们更要注意，不该说的话不要说，以防祸从口出。

明朝大将夏允彝在《幸存录》中记载：一天，有五个人在某旅店一起饮酒谈话。席间，一个姓徐的术士说魏忠贤作恶多端，不久肯定会倒台。另外四人有的沉默，有的害怕，有的劝他说话要慎重，不然会招来灾祸。谁知那位姓徐的术士反而更大声说：“魏忠贤虽然专横，但他总不能把我剥皮，我怕什么！”夜里，众人熟睡，忽然门被推开，闯进来几个人，把那位说大话的徐术士逮走了。不一会儿，又把一同饮酒的另外四个人带到一处衙门，他们看到姓徐的术士一丝不挂地躺在那里，手脚都被钉在门板上。魏忠贤高坐堂上，对这四个人说：“这位说我不能剥他的皮，今天不妨试一试。”就命令手下人取来熔化的沥青浇在那人身上，过一会儿沥青冷却凝固，用锤子敲打，只见沥青和人皮一齐脱掉，形成一副完整的人的皮壳。见此状，那四个人吓得半死。最后，魏忠贤赏给他们每人五两银子压惊，把他们放走了。

这里姑且不说魏忠贤有多么惨无人道，单就个人立身处世之道而

言，口无遮拦，随意乱说话，管不住自己的嘴巴，很容易给自己带来意想不到的麻烦，甚至会招致杀身之祸。“雄辩是银，沉默是金”，就是告诫人们不要不知节制任意发表意见。

就涉世之初的年轻人而言，尤其应该注意谨言慎行。现实生活中，常常会出现一句话没说好，你和对方的关系就由亲变疏了，甚至多年的朋友就断交了；一句话不投机，领导从此再也不给你任何好的工作机会了。因此，为了避免说错话，在你说话之前，都该先想想自己想说什么，该不该说，对方听了之后会有什么反应。很多人心直口快，说话时不经大脑，根本不去考虑自己尖锐的言词是否会给对方造成伤害，也不去估量自己可能会为此将付出沉重甚至惨痛的代价。

教皇约翰·保罗二世每次亮相都会吸引如潮的教民，而他身上那做工考究的长袍更令他气度不凡。据说，约翰·保罗二世拥有20多件这样的长袍，它们都出自大名鼎鼎的教皇御用裁缝拉涅罗·曼奇内利之手。由于曼奇内利手艺高超，为人谦恭严谨，所以颇受教皇和红衣主教们的青睐。

1995年，曼奇内利被教皇正式任命为御用裁缝。与新被任命的红衣主教们相比，他与教皇更熟。他常被召到教皇的私人寓所为其量体裁衣，而耶稣圣像所穿的黑袍也是出自他的巧手。

不过，曼奇内利却并没有因为认识众多的宗教名人而扬扬自得，相反，他总是对主教们彬彬有礼。尽管曼奇内利忙得不可开交，不过对待这些特殊的顾客，他仍然保持着应有的尊敬，为主教们量体前，他照例要亲吻他们的戒指，与主教们交谈，用词上更是委婉谦恭。

谈到多年来的心得，他认为自己能够发现客人体形上的不足，并想办法为他们弥补。比如，为一个略微驼背的人设计长袍，衣服的后



襟就要稍长，前襟稍短，这样可令穿衣人看起来更挺拔。尽管这个穿衣人似乎是教皇本人，但曼奇内利拒绝证实。他守口如瓶，从不透露任何有关教皇和红衣主教的事情，绝不把听来的主教们的议论透露给外界。即使是教皇一件白色长袍的价钱以及制作细节，也无法从他嘴里套出来。正是他的这种谨言慎行使他赢得了教皇和主教们长久的信赖。

曼奇内利谨言慎行，才能善始善终，并获得长久的良好声誉。有些人可能是非常爱说的人，有些人还带有夸大、吹嘘的成分，甚至引起周围人的反感。在说话时一定要注意，言多必失，不该说的话不要说，以免引起不必要的麻烦。平时保持慎言、慎行，一旦出大事，不会殃及自己，就不会有后悔的事。

言语是不可缺少的交流感情、沟通思想的工具，也是一门艺术。善于说话，小则可以拉近人们之间的距离，大则可以兴邦救国。为此，我国古代就有“一言可以兴邦，一言可以丧邦”的说法。

朱自清说：“说话并不是一件容易事。天天说话，不见得就会说话；许多人说了一辈子话，没有说好过几句话。”说话并不见得比写文章容易，文章写完了觉得不合适还可以修改，而一句话说出来了，想要收回就难了。正所谓“说出去的话，泼出去的水”。

有些人为了显示自己博学多才，即使对于自己一知半解的事，也喜欢滔滔不绝地说个没完。这种舌烂莲花的功夫时间长了也会招人厌恶，别人对自己原本仅存的一点点好感，也会渐渐消失殆尽。还有些人喜欢无休止地辩白，以为过去的言行推脱责任。

孔子说：“君子敏于行而讷于言。”津津乐道口舌之欲，真的不是一件好事。



噬嗑卦：遵纪守法，坚守人际交往底线

《噬嗑卦》卦辞：“噬嗑：亨，利用狱。”意思是：噬嗑卦象征咬合，亨通无阻，有利于明刑法，正法令。

以卦形来看，初九和上九像一个人的上下嘴唇；六二、六三和六五，像人的上下两排牙齿；而九四，正好像口内所含之物，被上下牙咬住不放，犹如一个人进入监狱似的，那是无法跑掉的，因此又可象征监狱。

从监狱的角度来分析卦形，初九和上九，好像厚实的狱墙。而墙内的六二、六三、六五，又像软弱的犯人，而九四正好像强悍的狱官或巡狱者。

《象》这样解释本卦：“雷电，噬嗑；先王以明罚赤法。”

《象》指出：噬嗑卦的卦象是震（雷）下离（火）上，为雷电交击之表象。雷电交击，就像咬合一样；雷有威慑力，电能放光明，古代帝王效法这一现象，明其刑法，正其法令。

换一个角度讲，这是告诉人们要遵守法则，任何违犯者都要接受惩罚，甚至会走进牢狱。当然，从某种意义上说，每个人都同时是自己的法官、刑法执行人和监狱看守人，要管理好自己。

我们应该自觉用法纪来约束自己的行为，对违纪之行、“越轨”之事，不想干、不愿为，从而保持人格气节，创造美好人生。只有这样，才能明荣辱之分，做当荣之事，拒为辱之行。

当处在复杂的关系中，处于不利的形势之中，我们需要保持头脑冷静，明察形势，不为眼前小利所诱，不发非分之财，遵守法纪，不得触犯刑律。

这其实就是一个做人底线的问题。所谓底线，就是做人必须遵循的基本原则，包括思想底线、道德底线以及法律底线。对于我们来说，思想的底线应该是积极、健康的，道德的底线应该是诚实、善良的，法律的底线应该是奉公、遵纪守法的。守住做人底线，就是确保自己的言行在道德、法律与自己心理的范围内进行。底线是为人处世的最起码的准绳，也是一个人安身立命、维护自己尊严的根本。一旦越出底线，就是思想的蜕变，道德的沦丧，就容易走向违法或犯罪，不仅危害到别人，自己也将受到惩罚。

刘备讲：“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”这是一个物欲横流的年代，我们时时刻刻都面临着各种各样的诱惑。你是声名远播的官员也好，是默默无闻的百姓也罢，没有人敢担保你永远能抗拒诱惑。

孔子说：“人在老年，戒之在得。”其实，人的一生都在想得，得权力，得金钱，得美女，得名声。这些东西诱惑之大，戒除之难，使得一些人抵挡不住诱惑，不顾做人的最起码的道德良知，甚至跌进犯罪的深渊。

西方有这样一个故事：

由于警察追捕太紧，一名走私犯躲进一家破旧的教堂，请求牧师答应将他的走私货物藏在教堂的阁楼里。那位虔诚的牧师断然拒绝，并要求此人马上离开，否则立刻报警。

“我可以给您一笔钱来报答您，您看20万怎么样？”走私犯苦苦哀求。



牧师坚定地说：“不！”

“那么50万呢？”走私犯忍痛增加筹码。

牧师依然拒绝。

“100万总行了吧？”走私犯仍不死心地问。

牧师突然大发雷霆，把那人推到门外，说道：“你快给我滚出去！你开的价钱，快接近我心里的数目了。”

这个故事意味深长。牧师尽管离上帝最近，可牧师也是人，也有“欲望”，只不过他给自己的道德定的底价比一般人要高而已。当他眼见走私犯报出的价码逼近这个底价时，他果断地掐灭了已经蠢蠢欲动的欲念，在巨大的诱惑面前勇敢地说出了“不”，最终守住了自己做人的底线。

在有些人看来，守住底线似乎并不难。不幸的是，高调之下，往往底线难守。做人怎样，往往与学问、地位的关系不大。俗话说：“仗义每多屠狗辈，负心总是读书人。”现实生活中，很多目不识丁的老百姓，做人未必比满腹经纶、张口之乎者也者差；很多满口仁义道德者，背地里干的却是卑鄙下流的行当。

噬嗑，意为上下顎咬合、咀嚼，合住嘴巴把嘴中之物咬住不放或吃掉。噬嗑卦下震上离，象征口里有物，且是不吉不顺之物，必要一口咬碎毁灭才行。

这启示我们在人际交往中，要通过果敢的行动来克服障碍，包括克服内心的私欲和非法之念，坚守正道，以取得最后的成功。

人际关系中经常充满了功利主义、尔虞我诈、居高临下、自私自利、相互利用等丑陋的东西，一些人变得冷酷无情、自高自大，就会把人际关系变成他们谋取私利的工具。

任何人在人际交往中，首先的底线就是要讲原则，要遵纪守法，这是保持人际关系健康发展的前提。为朋友两肋插刀、防于情面触犯法律底线、违法交易等行为，最终是要尝到苦果的。

人有才华，本应该是一件好事，如果恃才傲物，目中无人，心中无法，甚至与邪恶结缘，小人物会走到身陷囹圄、千夫所指的田地，大人物则会落得个身败名裂、遗臭万年的下场。一代奸臣秦桧，可以说是才华横溢，智谋过人，然而他抛弃最起码的做人准则，以至其子孙后代们都发出了“我到坟前愧姓秦”的感慨。历史上的奸佞贪邪，他们把聪明用错了地方，造成的恶果远甚于泼皮牛二之流。

古人云：“薄酒可以忘忧，丑妻可以白头，徐行不必驷马，称身不必狐裘。”大厦千间，夜眠七尺；珍馐百味，无非一餐。要想守住人生的底线，做一个堂堂正正的人，安安稳稳、踏踏实实地度过一生，只有做到在任何情况下都能把持住自己，对个人名利和地位看淡一些，始终保持一颗平常心，知足常乐；防微杜渐，从看起来不起眼的小事做起；正确对待工作，始终保持一颗进取心；正确对待权力，始终保持一颗敬畏心。要不然，将会走向反面，饮恨终生。

天堂和地狱之间相距其实并不遥远，它有时只在我们的一念之间。



中孚卦：言而有信，才能一呼百应

中孚卦，这个卦是异卦相叠，下卦为兑，上卦为巽。“孚”，从爪从子，禽鸟孵化蛋卵，都有固定时节，日期非常准确，这就是信的表现。从卦象上看，两阴爻在中，上下各被两个阳爻包围着，是中间空虚的形象，像是边实中虚的船只。而兑为泽在下，巽为风在上，表示这只船是在泽水中顺着巽风而前进。只要你心中诚信，就能“利涉大川，利贞”，按期到达目的。中孚卦形外实内虚，喻心中诚信，所以称“中孚卦”。

《中孚卦》九五爻辞：“有孚挛如，无咎。”意思是说：具有诚信之德并使天下人心受益的人，天下的人必然以诚信相和应，所以没有祸患。

“言为心声”，“为人之道，当言而有信，言而无信，不知其可”“一诺千金”“君子一言，驷马难追”等，都说明了言和信关系密切。

另外，从“信”字的字形结构上来看，“信”，从人从言，讲的是言谈的诚实性，言由心出，表里一致。“信”字原本讲的是人在神面前祷告和盟誓的诚实不欺之语。古人认为，神灵具有人所不可及的智慧和能力，人在神面前只能老老实实，否则必有灾祸降临。事实表明，人与人交往更需要诚信。人与人之间的交流主要是通过言行来进行的。成于中必显于外。心有诚意，口则必有信语；口有信语，身则必有慎行。

《中孚卦》九二爻辞：“鸣鹤在阴，其子和之；我有好爵，吾与尔靡之。”意思是：仙鹤在阴蔽之处鸣叫，小鹤跟着应和。这是心有灵犀一点通。我有醇香的美酒，愿与你一同畅饮。这是与人分享的精神。《中孚卦》九二爻与九五爻，在内外卦得中，阳刚充实，象征心中有诚信，虽然远离，但仍能相互呼应。九二爻表述了诚信的作用，爱情、友谊都需要诚信，只有这样才能相互呼应，相互沟通。

在“言”与“信”的关系上，曾子十分赞同孔子关于信的思想，认为说话一定要算数，一个人应该做到“可言而不言，宁无言也”“不能行而言之，诬也”“言必有主，行必有法”。在孔子的教诲下，曾子的诚信是十分令人敬佩的。

《韩非子·外储说》讲述了曾子“杀猪教子”言而有信的故事。

有一天，曾子的妻子要上街，她的小儿子哭闹着也要跟着去。曾妻便哄儿子说：“别闹，你乖乖地待在家里，等我回来了就杀猪让你吃肉。”不料，等她回到家后，看到曾子把猪捆了起来，真的要杀猪。她急忙阻拦道：“我只不过是跟孩子说着玩，哄他的。”曾子说：“做父母的不能失信于孩子。孩子年幼没有知识，处处会模仿父母，听从父母的教导。今天你欺骗他，就是教他学你的样子骗人。做母亲的欺骗自己的孩子，那孩子就不会相信自己的母亲了。这不是教育孩子的好办法啊！”于是，曾子杀了那头猪，煮了肉给孩子吃。

言行对于君子来说，足以使天地动摇，所以君子说话一定要慎重。君子在家里说的话，如果是好的，在千里之外也会相应，更何况在近处呢？君子说的话，如果不好，在千里之外也会违背，更何况是在近处呢？话由自己的口中说出，被众人听到；行为在近处发生，远处的也能



看到。言行对君子来说，像门的枢、弩的机，一时发动，荣誉还是羞辱，就已经决定。

一个人诚信与否，是以行为和时间来检验的。孔子曾讲：“始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。”（《论语·公冶长》）一个有道德的人，以己之心度人之心，自己诚信故而也相信别人的诚信。然而，人并不都是言而有信、言行一致的，因此要听其言而观其行。人们在生活中流传的“狼来了”的故事，就是一个很好的证明。

某些人欠缺诚信的美德，却不思考如何实际地约束自己、提高自己的诚信度，而是用各种手段和方法伪装诚信。《中庸》云：“莫见乎隐，莫显乎微。”在隐蔽的地方，在微小的地方，常常能够看出一个人的真正的面目。即使伪装得再高明，总是会露出马脚的。这就如《中孚卦》中的那只外表华美、孤高、自鸣得意的锦鸡一样，声音喊上天，但自己飞不上天。

《中孚卦》上九爻辞：“翰音登于天，贞凶。”意思是：锦鸡凭借华美的外表，高声鸣叫着要去登天，有可能出现凶险。《象》这样分析本爻：“‘翰音登于天’，何可长也！”这里指出：“锦鸡凭借华美的外表，高声鸣叫着要去登天”，这种声音虚而不实，声高于情，怎么可能长久保持呢？从卦象上看，上九以阳爻居于阴位，不能持中守正，又与九五相敌逆比。虽然以前取得过成绩或是有一定的名声，但是都像锦鸡一样，徒有外表。其并不具备登天的能力，却是高声叫着要去登天，就像一个有名无实的骗子一样，极尽欺诈虚伪之能事，所以非常凶险。

只有表里一致的人，才没有破绽。不要去做自己不能做的事，不要为让别人佩服自己、跟从自己而虚张声势，总有一天你会露出马脚

的，会遇到灾祸的。如果你以前曾经成功过，你为此趾高气扬、不可一世，很快你就会尝到失败的滋味。

我们常常看到这样的情况：内在德性诚实的人一般都从来不表白自己的诚实，而惯于说谎的人总是诚恳地向人表白自己说的不是谎言；诚实的人总觉得人人说的都是实话，不诚实的人总觉得别人都不诚实；厚道的人常常认为人人都厚道，工于心计的人常常认为人人都工于心计。具有丰富人生经验的人，不需费很大的气力就可以通过一个人的言谈洞察一个人的德性。

诚信不仅会影响到一个人的一生，在某些情况下，也会对社会产生重大的影响。

孟子曰：“诚者，天之道也；思诚者，人之道也。”诚信与人、与社会的关系十分密切。诚信是人与人之间相互合作交往的桥梁，是社会平稳运转的基石。

言而有信、崇尚诚信是中华民族的传统美德，诚信是立身之本、处世之道、齐家之要、治国之宝。诚信是一切活动基本的道德规则。与人交往，应言而有信。当老师的要做到“知之为知之，不知为不知”，不能误人子弟；当医生的要讲医德医术，“疾小不可言大，家易不可云难，贫富用心皆一，贵贱使药无别”；政府只有取信于民，才能让国家长治久安，让社会繁荣昌盛，让百姓安居乐业。

诚信需要人们去维护。但是在商品经济高度发达的今天，诚信却进入了红灯区。许多人妄想通过打破诚信来获取个人的私利，却最终为此付出沉重的代价。这就是诚信的规则在起作用。



兑卦：人际关系从微笑开始

《兑卦》初九爻辞：“和兑，吉。”意思是：能以平和喜悦的态度对待别人，就能够获得吉祥。

《象》这样分析本爻：“和兑之吉，行未疑也。”这里指出：用平和喜悦的态度待人，从而获得吉祥，是因为行为诚信端正，不被人猜疑。

《兑卦》告诉我们，在人际交往中，我们应该发自内心，以和悦的心态对待别人，面带笑容，主动地与他人沟通，能够取得他人的好感，从而增进相互之间的感情。

我们每天都有可能与陌生人接触，也可能经常置身在新的工作环境中生活，经常要接触到新的人际关系。在新的环境里，有不少内向的人都习惯板起一张冷冰冰的面孔，保护着原本虚弱的自尊，以免受到伤害，时时刻刻提防着他人。其实，这样反而把自己的生活搞得很紧张，活得很累！

如果我们换一种心态去接受新的环境，不要那种冷冷的、傲慢的所谓尊严，不要紧绷着面孔，放松警惕与怀疑的神经，保持平和喜悦的心态，不时微笑一下，会不会更好些呢？

学会在新的环境中微笑，首先是一种心理的放松和坦然，平和而喜悦。

对待新的同事或交涉对象，我们应该多一些真诚和友善。

即使你现在的位置还很低，没有什么地位，即使你现在是第一次

与人见面，也应该表现得亲切、大方、得体，也应该主动与人交往。这样以后的相处就会轻松而又愉快。

在新的环境中生活，学会微笑，你也就学会了怎样在陌生人之间架起沟通的桥梁，打开向新的人生迈进之门，掌握了开启陌生人心扉的金钥匙。

原一平是日本明治保险公司的一名推销员，他相貌平平，身高只有1.53米，并且在他三四十岁的时候才开始推销保险。在他当保险推销员的头7个月，没有为他所在的公司推销出一份保单。他没钱租房子，就将公园的长椅当成了床；他没钱吃饭，就去吃专供流浪者的剩饭；他没钱坐车，就只好步行前往他要去的方。

他深知，尽管外在的环境对人有制约，但所谓快乐，实在不需要太多外在的理由，完全是一种可以自我做主的内在心态。他从来不认为自己是个失败的人，至少从表面上没有人认为他是个失败者。每当清晨从公园长椅上“起床”，徒步去上班时，他都一路步履轻松，吹着口哨，不时热情主动地向迎面见到的人微笑，打招呼，至于对方是否在意或者回报给他微笑，他毫不在意。他的微笑永远是那样由衷地真诚，看上去是那么精神抖擞、充满自信。

终于有一天，一个常去公园散步的富翁对他的微笑产生了兴趣，富翁不明白一个如此贫困的人怎么总是那样快乐。于是，富翁提出要请他吃一顿饭，却被他婉言拒绝了。他请求这位富翁买他的一份保险，因此，他就有了自己的第一笔业绩。这位因惊奇而高兴的富翁又把他介绍给很多商场上的朋友，他的自信和微笑感染了越来越多的人。

原一平成为日本到目前为止签下保单金额最多的保险推销员，他



的微笑被称为“全日本最自信的微笑”。原一平认为，走向成功的路有千万条，微笑和自信只是助你走向成功的一种方式，但，这又是不可缺少的方式。这个故事告诉我们，给自己一份自信，给他人一个微笑，成功就会渐渐地向我们靠拢。

一位成功人士曾经这样总结自己的成功秘诀：“如果你的长相不好，就让自己有才气；如果你没有才气，那就经常让自己微笑。”

真正的沟通一定要先打开双方沟通的心扉。微笑可以协调人与人之间的关系，微笑可以化干戈为玉帛，使陷入僵局的事情豁然开朗。

微笑是一种能令人感觉愉快的面部表情，微笑不仅可以缩短人与人之间的心理距离，而且可以为深入沟通与交往创造温馨和谐的氛围。因此笑容是人际交往的润滑剂。在人际交往中，保持微笑，至少有以下几个方面的作用：

①微笑表现了平和喜悦的良好心态。面露平和欢愉的微笑，说明心情愉快，内心充实满足，乐观向上，善待人生，这样的人才会焕发吸引别人的魅力。

②微笑表现自己充满自信。面带微笑，表明对自己的能力有充分的信心，以不卑不亢的态度与人交往，使人产生信任感，容易被别人真正地接受。微笑不仅能够把自己的自信展现出来，也传递了一种乐观向上的心态，可以展示出一个人的思想、性格和情感。

③微笑体现真诚友善。微笑反映自己心底坦荡、善良友好，待人真心实意，而非虚情假意，使人在与其交往中自然放松，不知不觉地缩短了双方的心理距离，营造了良好的交往氛围。

④微笑表现乐业、敬业精神。在工作岗位上保持微笑，说明热爱本职工作，乐于恪尽职守。如在服务岗位，微笑更是可以创造一种和谐融洽的气氛，让服务对象备感愉快和温暖。

微笑是最富有感染力的语言，一个微笑往往带来另一个微笑，能使双方沟通顺利，建立友谊，融洽关系。这样，人与人之间的关系就会更简单、更轻松。

一个经常面带笑容的人不一定是在物质上非常富有的人，但他一定拥有丰富的精神世界，乐观，豁达，宽厚，和善，表现为一种积极的人生态度。

真正的微笑应发自内心，笑容中渗透着自己的情感，表里如一。毫无包装矫饰的微笑才具有感染力，才能被视作“社交的通行证”。

第三章

《周易》教给我们的 上下级关系学





比卦：相亲相辅，上下同欲

《象》解释比卦说：“地上有水，比。先王以建万国，亲诸侯。”意思是：从卦象上看，比卦异卦相叠，上卦为坎，下卦为坤。坤为地，坎为水。地上有水，水附大地，地纳河海，相互依赖，亲密无间。地承载水，水滋润地，两者相互依存。

用水喻臣子，地喻君王，臣子辅助君王治理天下，这就是比卦的卦象。君王也从卦象中得到启示而建立诸侯国，亲近诸侯和臣子，共同治理天下。

《比卦》卦辞：“比：吉。原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。”意思就是：吉祥。探本求原，再一次卜筮占问，知道要辅佐有德行的长者，长久不变地坚守正道，不会有祸害。连不安分的诸侯现在也来朝贺，少数来得迟的诸侯将有凶险。

从比卦的卦辞之中可以看出，这种比是存在着上下级、大国与小国、强与弱的对比，上级、大国、强势一方，不用暴力或强硬的手段，而是采用修睦的方法达到使别人归顺的目的。

比卦阐述的是上下相亲相辅、宽宏无私、精诚团结的道理。

职场中的关系，首先要想到的就是“和”，与人和睦相处，相互帮衬，而不是竞争或是敌对状态。

若是处于领导职位，则要奖赏员工，亲近员工，与他们打成一片，这样才能出成绩。但是要做到这一点，领导人首先要具备三点：一是

元大，即肚量大，能容人，不与人斤斤计较。二是永长，即长久坚持，不因人、因事、因时而变。三是贞正，即按纯正之道办事。具备这三点，会有威望，人们就会心甘情愿服从你、归附你。

领导应和谐地处理好与下级的人际关系。遇事和员工多谈心、多沟通，多讲民主，多些宽容，少点儿霸气，多点儿和气，和员工的人际关系就会充满朝气和活力。员工的积极性、创造性、潜在能量就能充分而有效地发挥出来，最终达到“上下同欲”的目的。

若你只是一个普通职员，因为职位低的原因而形势被动，那么凡事应该与他人亲附才能吉利，要择善依附，不要单打独斗，独来独往。要知道大树底下好乘凉，遇到元大、永长、贞正的领导人，要趁早依附过去，如果太晚了，人家觉得你心意不诚，可能就不把你当自己人了。如果找到能欣赏自己、提拔自己的人，那事情就好办了。在职场晋升的过程中，上级的帮助往往是不可缺少的一环。

自己不真心比附别人，别人也不来比附自己。一旦危难加临自己，孤立无援，自然有凶。所以《比卦》上六爻又说：“比之无首，凶。”在九五爻位之上，自己不为首领，但又不服从九五的管制，自己独来独往。如果这样，既得不到领导赏识，也得不到朋友的帮助，处境必然危险。

上级和下级互相依靠、相亲相辅，必须精诚团结，同心同德，上下同欲。

《比卦》初六爻辞：“有孚比之，无咎；有孚盈缶，终来有它，吉。”意思是说：具有诚实守信的德行，亲密团结，不会有灾祸；诚信的德行如同美酒注满了酒缸，这样远方的人纷纷前来归附，结果是吉祥的。

这就告诉我们，在一个团队中，领导者必须具有诚信的品德和海



纳百川的胸怀，能凝聚各方力量，使得整个团队上下一心，同心同德，以一种无坚不摧的合力来取得事业的成功。

《孙子兵法·谋攻》中讲道：知胜有五，其中之一就是“上下同欲者胜”。也就是说：官兵同心，上下齐心协力，就可以取得战争的胜利。在古代的战争时期，只要将帅与手下的士卒有共同的好恶、共同的愿望，就没有打不胜的仗，就没有不能消灭的敌人。

“上下同欲”，用当前的眼光和思维来分析，就是指建立和谐、融洽、有为的人际关系，营造良好的共事环境，这直接关系到一项事业的成败。正所谓“人心齐，泰山移”。

对于一个团队尤其是发展中的团队来说，如果在前进中丧失了“同心同德”、“上下同欲”的原则，那么这个团队就危机四伏了，团队发展的内在动力也将会遭受到极为严峻的考验。

一个管理专家与很多企业家谈到企业管理上的难点，他发现这些企业家们都有一个共同的感受：制定战略并不是很吃力，只是觉得与自己的下属，尤其是原来跟自己一起打江山的、较高层次的领导沟通起来越来越费劲了，距离也越来越远了，而且在很多问题上，认识很难统一起来，最终常常是他们牢骚满腹，自己也窝了一肚子火。这种情况严重影响了他们公司发展的速度和工作的效率，所谓万众一心、众志成城的团队精神荡然无存。这种现象普遍存在于发展中企业。

这个管理专家针对这个共性的问题，选了10个资产在1000万至3000万之间、发展势头不错的中型企业，对企业中的中高层领导做了一次较为全面的调查。调查结果表明，排除了个人心态上的骄傲自满和工作压力等因素外，造成这种现象最主要的原因就是：上下不能同“欲”。

如果说“上下同欲”是军队作战取胜的法宝，那么，在现代企业竞争中它同样也是能够在激烈的市场竞争中立足的重要因素。在企业管

理中，领导者能引导上下心往一处想，劲往一处使，为实现共同的目标而不懈地努力，企业就必然越来越兴旺。

俗话说“同心同德方可成大业”，企业作为一种组织，如何将全体员工与领导之间的“欲望”凝聚在一起，朝着一个共同的目标迈进，是一种艺术，更是一种文化。上下同欲者胜，领导与员工同心同德，则攻无不克、战无不胜。领导与员工要做到：换位思考，相互理解；以诚待人，相互关心；各尽所能，相互支持；荣辱与共，相互依存；同心同德，相亲相辅。



随卦：下级服从上级指挥，上级也要从善如流

从卦象来看，随卦是异卦相叠，下卦为震，震为雷，代表动；上卦为兑，代表愉悦。震在下动，兑觉得愉悦，以此表现兑能随着震的行动而愉悦，也具有随的意思。随，即随从、跟随、随和。

人的社会性决定了人们需要互相协作，互相赞同、顺从，需要讲究人与人之间互相随从的道理，这就是随卦的基本精神。从《周易》卦序上来看，豫为安乐，随为随从，安居乐业了，人们自然会来随从，所以豫卦之后是随卦。

人际关系的互相随从，是指相互顺从，己有随物，物能随己，彼此沟通。在职场的上下级关系上，就是下级要服从上级的指挥，上级也要从善如流，虚心听取下级的建议和意见，形成上下和谐相处的氛围。正如随卦卦象喻义：震为刚，本应在上；兑为柔，本应在下。现在在随卦中位置互换，说明震来兑去，一刚一柔，合在一起彼此往来密切，关系随和。

随卦集中展示了人际关系中上级、下级“以正相随”的宗旨。

1. 下级服从上级指挥

“恭敬不如从命”“军令如山”，这些古老的至理名言，谆谆告诫着后人：对上级领导，服从是第一位的。

《随卦》卦辞中说：“随，元亨利贞，无咎。”意思是：如果随从、随和，便能始终亨通，利于坚守正道，没有过错。

这告诉我们，在职场上，跟随他人做事，要随和、顺从，对于上级的命令要照着办、坚决执行，才能顺达、亨通，才能不犯错误。在工作中下级服从上级，是上下级得以顺利开展工作、保持正常工作关系的前提，是融洽相处的一种手段，也是上级观察和评价自己下属的一个尺度。

所有团队运作的前提条件就是服从，有时可以说，没有服从就没有一切。一个高效的企业必须有良好的服从观念，一个优秀的员工也必须要有服从意识。没有员工的服从，任何一种先进的管理制度和理念都无法建立和推广下去；没有员工的服从，企业任何绝佳的战略和设想都不可能被执行下去；没有员工的服从，任何一个精明能干的领导都无法施展其才能。

其实，在现实生活中，不管你的地位有多么高，不管你是多么有钱，不管你的能力有多强，不管你身在什么样的机构，每一个人都必须学会服从。比如美国参谋长联席会议主席必须服从美国总统，而总统则必须服从于国会及全体国民。企业中也是如此，即使是企业的总裁，也还得服从于董事会、股东和消费者。

作为下级，应牢固树立尊重上级、服从上级的意识。要知道，上级作出任何一个决策都不是一拍脑门就决定的。上级居于把握全局的地位，掌握全盘情况，一般来说，考虑问题比较周全，作指示能够从公司或整个部门的大局出发。你的某项任务就是其中的一个环节，不要因为你这一环节影响到整个工作的进程。

上级之所以将任务分配给你，包含了他个人的判断，而你也许认为“不可行”，那只是你的个人判断。你应先接受上级分配给你的任务，如果在执行过程中出现了问题，再去和上级沟通。你如果马上推辞，并列出一堆理由来说明你的困难，这是最不受上级欢迎的。以大



局为重，无条件服从上级指示，这才是明智之举。上级的指令一旦形成，下级就要服从，以避免工作中出现拖延、扯皮现象，提高办事效率，加快工作节奏。下级对上级布置的工作任务必须坚决执行，并将执行情况向上级及时报告。

在有些人的观念里，往往认为“对的就服从，不对的就不服从”，实际上这是十分错误的。服从的本质，就是无条件地遵从上级的指示。因为上级的地位、责任使他有权发号施令，同时上级的权威、整体的利益，不允许部属抗令而行。如果上级的指示要经过你的判断才能执行下去，那岂不是说，你的判断比上级的判断更具有权威性吗？

服从应该成为每一个员工所必须具备的第一美德。每一名员工都必须服从上级的安排，就如同军人必须服从上级的指挥一样。服从也是一种素质。服从是组织观念的一种表现形式。服从是对责任感的表现形式。服从是对上级的认同感和尊重的表现形式。服从是领导能力的基本表现形式。服从是下属尊重领导的最好方式。

下级对上级的服从，尤其应注意以下几点：

(1) 不理解的也要服从

很多时候你并不能完全明确服从的理由是什么，也不清楚指令的原因是什么，会很容易产生对指令的怀疑。但想一想，很多时候你是怎样去判断问题的？你是不是往往以个人的角度去判断一个问题？由于你所处位置的高度和视野不够，因此所能获得的信息也就没有领导那样全面和完整。信息的缺失，是下属不能完全理解领导的意图的主要原因之一。

有一家房地产开发公司A希望投标一个比较大的开发项目，但是由于能力不够，希望同另外一家公司B合作投标。A公司和B公司在某个相

对较小的项目上有竞争，故而彼此之间关系不是很融洽。于是，A公司领导决定放弃这个小项目，以缓解同B公司紧张的关系。可是A公司小项目的负责人对此很不理解，也不支持和服从。他认为自己完全有能力把小项目拿到手，为什么要让给别人？这就是由于他所考虑的问题和信息，与公司领导所考虑的不在一个层级上所造成的。

因此，身为下属应该要时刻提醒自己：“不理解的，不代表领导就是错误的，因为彼此考虑问题的层级不同。”

(2) 有异议的要先服从

领导的指令不一定完全正确，这一点大家可能是有所共识的。领导还可能会作一些有争议的决策，对于这样的决策，下属应该怎么面对？首先还是要服从。

小刘是一家贸易公司的总经理秘书，主要负责总经理的文书工作。有一次，总经理由于误会和另外一家供应商的王总发生了争吵。总经理一气之下，让小刘给王总写封信，告诉他双方终止合作。

小刘知道王总的公司是非常有实力的，本公司的大部分产品都是由其提供的。而且王总和总经理的关系非常好，不会真的就因为这点小事，两个人就闹分家的，说不定等老总明白这是个误会以后，就会改变决定。到时候信是自己写的，那黑锅还不得自己来背？

于是小刘就擅作主张，没有发这封信。过了几天，老总还真的想通了，为自己作了错误的决定而后悔不已。小刘看到老总想通了，就告诉他自己根本就没有写这封信，因为她知道老总一定会后悔的。老总没有说什么，但小刘心里高兴地想：这下自己可成为了老总甚至这家公司的大功臣了，说不定明天就可以涨工资了。

第二天，人事部门找小刘谈话。她高兴极了，老总真的要给自己涨工资了！可是等待她的却是一封辞退信。小刘错在了哪里？为什么会被辞退？其实她错就错在没有服从领导指令并且拒不执行。

企业中经常有这样一个现象：领导的命令一发出，下属就发挥自己的“聪明才智”，大谈见解和不执行的理由，有的甚至还拒不服从、执行。这样的人，有哪家企业会欢迎？

对有异议的指令，要先服从，然后向领导陈述自己的看法，并提出建议，共同商讨更合适的决策指令。在这个过程中，可能领导会改变他的最初指令，也可能仍然坚持自己的看法。如果领导坚持，那么你就必须服从、执行，而不能自作主张地放弃执行。否则，即使你的意见是正确的，领导依然会因为你的不服从而愤怒。因此，对于有异议的指令，千万不可自作主张。

(3) 对上级服从，还体现为用诚信来消除上级的猜疑

《随卦》九四爻辞：“随有获，贞凶；有孚在道，以明，何咎！”意思是：他人追随自己，虽然有所收获，但也要守正以防可能发生的凶险。只要心存诚信，不违正道，彰显自己美德，那还有什么危害呢？

《象》对此解释说：“随有获，其义凶也。有孚在道，明功也。”被人随从但却有收获，这当然是凶险的事情；诚信守道，这是说待人处世要光明磊落。

九四所处的位置是在九五之下，是君主的近臣、领导的助手，在受到众人的追随时，要防止被领导猜忌，所以要不违正道，光明磊落，这样领导就会打消对你的猜忌，你也能免除灾害。

这就是告诉我们：因为诚信待人，不违正道，而有很多追随的人。虽然有人追随是好事，但是不能为满足虚荣心而对他们不加限制，不



要什么样的人都能接纳，否则会引起其他崇敬者的不满。

你在做下属的同时，很可能也是一个掌管下属的上司。你首先得承认你是一个“豆饼”，上压下挤，此时的你，可能很会调动下属的积极性，让他们愿意服从你、为你效劳。别人都服从你，你也要服从你的上司，为了消除上级对你的戒心和误会，最好的办法是诚信待人，光明磊落处事。

(4) 服从不等于盲从

《随卦》还指出了随从的基本原则：以守正、“利贞”为前提。“随，元亨利贞，无咎”，人们互相随从，建立起融洽的关系，这当然是极为亨通的。这就是卦辞中“元亨”两字的本义。但是这样说还不全面。所以卦辞接着补充说，还要“利贞”，才能“无咎”。就是说，随从必须以守正为前提，该随则随，不该随的不能乱随，这才是随而得其正，才能“元亨”而“无咎”。言下之意，如果不随正道而行，跟错了人，不仅无“元亨”可言，而且有咎，必然招致过错。《周易》的表述方法经常是这样，将反面的可能性隐藏在正面的陈述之中。

服从是遵照、听从，但盲从是不问是非地附和别人与盲目随从。我们提倡服从，但不提倡盲从。很多人误解了服从，认为服从就是去做领导所说的一切，这是把服从简单地理解为对人的服从了。服从不仅要对人，还要对规章制度。也就是说，上级所下的指示必须符合法律、制度和道德的要求。

《周易》指出“随”是以守正、坚贞为前提。上下随从并不是朋党相从，恣意妄为；并不是少数人结成关系网，共同干坏事。而是要坚持正道而行，使得天下人都来随从，都沿着大亨通的正道相随而行。要因时而定，不能随便盲从。随得对，事业亨通；随错了，动辄得咎。

《彖》强调：“大亨贞无咎，而天下随时。随时之义大矣哉！”适时



地随从，适应不同的时间、条件和情况而灵活处理，意义大得很啊！

如果领导的指令不是从组织利益出发，而是从个人利益出发的，甚至是以牺牲组织利益来满足个人利益的，那么这样的指令我们当然不能服从。因为这可能丧失了道德，违反了规定，触犯了法律。对这样的指令盲目服从，就不仅仅是为虎作伥，更有可能伤害到自己。

因此，对于一些领导的指令，下属也许不知道指令的原因和作用是什么，但是首先要考虑这个指令是否具有“合法性”，如果是“非法”指令，就一定不能盲从。

2. 上级要择善而从，虚心听取下属的建议和意见

对于上级来说，重视和下级的人际关系，要做到：舍弃己见，择善而从，从内心去虚心接受别人的意见，向比自己优秀的人学习，共同合作，心存诚信、努力开拓事业，这样事业会很顺利。

《彖》解释随卦卦义：“随，刚来而下柔，动而悦，随。”意思是说：随从，阳刚能前来居于阴柔之下，有所行动一定会使人悦服，乐于随从。

从卦象来看，随卦下震上兑。震为阳卦，兑为阴卦。阳刚本应居上，现在却来屈居阴柔之下，以刚下柔，以大下小，这是谦恭下士。这样的举动使人悦服，人们自然会来随从。这叫做：“动而悦，随。”这是心悦诚服的随从，而不是强迫人家随从你，这才是“随”的真义。

这告诉我们，对于上级领导来说，虽然下级要服从你的指挥，但是上级也应该先尊重下属，只有做到舍己从善，随善如流，人家才来随你。《随卦》九五爻辞：“孚于嘉，吉。”意思是：真诚地随从于嘉言善行，吉祥。九五这一爻处于随卦的君王之位，属于阴爻居阳位，具有阴爻柔顺的特性，尽随时之宜，广施诚信于贤能善美之人，得到了吉祥的结果，最能体现竭诚从善的“随”之正道。

达·芬奇说过：“应当耐心地听取他人的意见，认真考虑指责你的人是否有理。”不能给予他人忠告的人，是不真诚的人；不接受他人忠告的人，则是一个失败的人。上级需要正视自己的弱点，不要太固执，应虚心纳谏，才能走向成功。

一般来说，位高尊崇者不是刚愎自用，就是偏听偏信。虽然中国历代朝廷常设有谏官，但真正虚心纳谏的皇帝却屈指可数，有许多君王听不得大臣的谏言，甚至杀戮大臣。吴国的贤臣伍子胥屡谏吴王夫差，夫差老羞成怒，逼得伍子胥自杀身亡。

我国历史上最善于纳谏的皇帝是唐太宗李世民。李世民从维护自己的统治利益出发，在很长的时间内，能抑制住皇帝的虚骄心，对臣下的意见能够认真听取，择善而从。唐太宗以九五阳刚居尊，却能中正诚信，从善如流，这在中国历代的封建皇帝中是无人可比的。

虚心听取别人的意见和建议，对于改进和提高我们的工作水平，其作用不可轻视。尽管每个人都深明其中的道理，但是许多人都厌恶他人的意见，因为意见听起来总不那么顺耳。究其原因，就在于一般人容易受感情的支配，即使心里有理性的认识，但仍易受反感情绪的影响而难以接纳他人给予的意见。

但是，不能虚心接受别人的意见，并从中汲取教训，在工作中就不可能有更大的进步。只有那些正视自己的弱点，肯于接受别人的意见，对任何事情都抱有客观态度的人，在事业上、工作中才能少走弯路。比尔·盖茨曾经对公司所有员工说过：“客户的批评比赚钱更重要。从客户的批评中，我们可以更好地汲取失败的教训，将它变为成功的动力。”

《随卦》初九爻辞：“官有渝，贞吉，出门交有功。”意思是，为主的地位改变了，坚守正道可获吉祥，出门交往能够成功。



改变为主的地位，交往不是出于私心，所交对象并非亲属，这样的谦恭下士之举当然是会获得成功的。这恰好符合随卦卦辞所说的“刚来而下柔”的精神，是“随”之正道。

毛泽东说过：“先当学生，后当先生。”这句话与本爻的精神是一致的。你先要随从群众，与群众打成一片，代表他们的利益，然后群众才会随从你，跟随你前进。

如果你是领导，要给诚信的部下更多的发展空间，听从他们的建议和意见，尊贤尚能，这样才会结果大吉。真诚地随从于嘉言善行，将诚信给予美善之人，这是作为一个优秀领导者应具有的品质。

大有卦：讲诚信方能对部下树威信

《大有卦》六五爻辞：“厥孚交如，威如，吉。”意思是：以诚信来交往的样子，展现威望的样子，吉祥。

从卦象上看，六五以阴爻居于柔位，具有虚己纳贤的品德，对待下属讲究诚信，使下属都很信服他，又能威严自重而使人敬畏他。

《象》这样解释本爻：“‘厥孚交如’，信以发志也；威如之吉，易而无备也。”这里指出：只有以诚信待人、善于自处下位，对下怀柔，才能获得部下的全力效忠；以自己的诚实信用感染别人，使别人也变得诚实守信起来，必然增加个人的威信，是吉祥的。这种威信和威严并不是勉强做作出来的，而是自然而然形成的一种让人尊重、让人信服的人格魅力。不依靠职位、权力、环境约束来让人敬服，才是“威如之吉”。

《大有卦》告诉我们，作为领导者，要想增加个人的威信，更好地发挥自己的领导作用，首先必须诚心对待下级，才能树立威信；必须做到刚柔相济，恩威并举，才能让下属心甘情愿为自己所用。一个人被人迎奉主要与钱、权有关，但要想获得尊重和敬畏，就纯粹关乎德行了。

《三国演义》中，诸葛亮准备进攻陇西，吩咐手下人清点士兵，做着出征前的准备工作。这时长史杨仪报告说，军中现在有四万人应该回去休假了。有的领导听到这话，可能会让士兵暂不休假，诸葛亮却同意让这些士兵按时回家休假。可是，正当这四万人收拾好行囊准备离开时，魏军突然攻来。杨仪一见，就建议让这四万人打完仗再走。诸葛亮却说道：“用兵命将，以信为本，得利失信，古人所惜。军情再



紧也不能失信前言。”士兵们一见这种情况，有些犹豫不决。诸葛亮对他们说道：“你们的父母妻儿无不倚门而望，我怎么能把你们留下来呢？你们按时回去吧！”这些士兵一听，大为感动，纷纷请求出征，结果大获全胜。

诸葛亮治军令出必行，对士兵绝不食言，以诚信为本，让士兵肃然起敬，敬而生威。作为一个领导，应该如诸葛亮一样，坚持诚实守信的准则与人交往，对上级尊敬，对下属怀柔，以自己的诚实信用感动别人，使别人也变得诚实守信起来，这样必然增加个人的威信，因为平易近人、纯真简朴、无所防备，反而使人敬畏。

人们总是信奉这样的信条：“滴水之恩，当涌泉相报。”如果领导者能够加以利用，用奖赏、关爱的方法对下属施以恩惠，就能得到下属相应的回报，促使下属更加积极努力地工作。人们都有趋利避害的本能。重奖之下必然能够吸引人们趋之若鹜，而重罚之威则能够促使人们避之唯恐不及。因此管理者应当以诚信为本，树立威信，恩威并举，才能驾驭好下属，充分发挥他们的才能。

春秋战国时，秦国的商鞅在秦孝公的支持下主持变法。当时处于战争频繁、人心惶惶之际，为了树立威信，推进改革，商鞅下令在都城南门外立一根三丈长的木头，并当众许下诺言：谁能把这根木头搬到北门，赏10金。围观的人不相信如此轻而易举的事能得到如此高的赏赐，结果没人肯出手一试。于是，商鞅将赏金提高到50金。重赏之下必有勇夫，终于有人站起将木头扛到了北门。商鞅立即赏了他50金。商鞅这一举动，在百姓心中树立起了威信，而商鞅接下来的变法就很快在秦国推广开了。新法使秦国渐渐强盛，最终统一了中国。

而同样在商鞅“立木为信”的地方，在早它400年以前，却曾发生

过一场历史上著名的、令人啼笑皆非的“烽火戏诸侯”的闹剧。

周幽王有个宠妃叫褒姒，褒姒不爱笑，幽王为了让她笑，用了各种办法，褒姒仍然不笑。为博取她的一笑，周幽王下令在都城附近20多座烽火台上点起烽火——烽火是边关紧急报警的信号，只有在外敌入侵需召诸侯来救援的时候才能点燃。结果诸侯们见到烽火，率领兵将们匆匆赶到，弄明白这是君王为博妻一笑的花招后又怀怨离去。褒姒看到平日威仪赫赫的诸侯们手足无措的样子，终于开心一笑。五年后，酉夷犬戎大举攻周，幽王烽火再燃而诸侯未到——诸侯们都不相信他了，谁也不愿再受他的愚弄了。结果幽王被逼自刎，而褒姒也被俘虏。

一个“立木取信”，一诺千金；一个帝王无信，戏玩“狼来了”的游戏。结果前者言而有信，有德有威，变法成功，国强势壮；后者昏庸，戏弄侮辱下属，浪费着国家的诚信、君主的威严，自取其辱，身死国亡。可见，“信”对一个领导者的威望起着非常重要的作用。

有人认为有权力就有威信。其实，抛开权力的强制作用，威信更多的是威望和信任的“代名词”。因为，权力总是暂时的、有限的，而以诚信为主要要素的人格魅力则是无穷的。为什么诸葛亮、商鞅令人信服？一个很重要的原因，就在于他们言行一致，说到做到。

现在有些干部讲话没有号召力和说服力，并不是因为所讲的不对，而是因为讲了后不去身体力行，甚至反其道而行之，这怎能让人信服？所以，领导者要靠诚信树立威信，以言行一致的行动赢得下属的拥护和支持。

威信对于一个领导者来说至高无上。有了它，他才能领导部下到达承诺之地；没有它，他就会在期望失落的荒漠上徘徊不前。威信一旦消失，也许就无法重新获得。因此，对于任何一位有所建树的领导者，首要的就是要在下属面前保持你的威信，永远不要把它丢失。



睽卦：用人不疑，疑人不用

猜疑，往往是因为缺乏安全感。安全感，是个体对危险警觉的本能。预感到不安全，人会恐惧和紧张，对周围环境产生怀疑。有了猜疑，又没有通过各种沟通使得怀疑烟消云散，就容易产生误会。人与人之间发生误会，必然带来不利甚至可怕的后果。

在职场，同事之间、上下级之间的安全感相当重要。如果缺乏安全感，就很容易对同事、上下级产生猜疑，引起误会，就很难好好共事，必然影响工作。今天不小心对某同事说了一些话，这位同事会不会打小报告，可不可靠？怎么感觉领导老是针对我，是不是他嫉妒我的才能，想变相地赶我走？这是职场中的普遍心理。也许通过一段时间的交往，你会发现你的这些担心和猜疑，原来都是错误的，原来这些同事、领导或下属，都是值得信任的人。

《睽卦》上九爻辞：“睽孤，见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧；匪寇，婚媾；往遇雨则吉。”意思是：处在极其孤立状态。恍惚间看见一头猪，背上涂满污泥；又看见一辆车，满载着像鬼一样的人。起张弓欲射，后放下了弓箭。原来不是强盗，而是迎亲队伍。认识清楚后前往，遇雨可获吉祥。

从卦象上看，上九这一爻属于阳爻居阴位，处于孤立之中，在猜疑不定的情绪中，常常出现幻觉，疑神疑鬼。只有消除怀疑的心理，才能认清真相。

这是告诉我们，警惕性高，是好事；但过分猜疑，也是会犯错误的。如果怀疑自己的同志，老是对人疑神疑鬼的，这样就很容易发生危险和失误。我们应当相信别人。相信别人，你看到世界是美好的；如果怀疑别人，你看世界是丑恶的。对于一个领导者来说，对所用人要充分信任，大胆地让他工作，使他独立地负其责任。做到用人不疑，疑人不用。

战国初年，魏文侯派大将讨伐中山国，碰巧的是，乐羊之子乐舒当时正在中山国为官。两军交战，中山国想利用乐舒迫使魏国退兵，乐羊不为所动。为把握胜局，乐羊对中山国采取了围而不攻的战略。消息传到魏国，一些谗臣纷纷向魏文侯状告乐羊以私损公。魏文侯不予轻信，当即决定派人到前线劳军，并为乐羊修建新宅。乐羊围城数日，待时机成熟，一举破城。灭了中山国。班师回朝后，魏文侯大摆庆功宴，酒足饭饱，众人离席后，魏文侯叫住乐羊，搬了一个大箱子令其观看，原来里面装满了揭发乐羊围城不攻、私利为重的奏章。乐羊激动地对魏文侯讲：“如果没有大王的明察和气度，我乐羊早为刀下之鬼了。”

历史事件生动地表明，用人不疑是多么的重要。

《贞观政要》中记载了齐桓公与管仲的一段对话。齐桓公有志于称霸天下，向管仲请教如何防止有害于霸业的行为。管仲回答：“不能知人，害霸也；知而不能任，害霸也；任而不能信，害霸也；既信又使人参之，害霸也。”可见，在管仲看来，对人才的使用和信任是同等重要的。

猜疑是误会产生的根本原因。误会往往在人不了解、不理智、未能多体谅对方、感情冲动的情况下发生，所以平时我们应该多体谅对方，反省自己，避免因猜疑而引起误会。



“疑人不用，用人不疑”，既然你选择了他，便不应怀疑，不应处处不放心。既然你怀疑他，你便不要用他好了。用而怀疑，实际上是最失策的。

“用人不疑，疑人不用”最出色的表现者是刘备，他“弘毅宽厚，知人善任”，从不怀疑忠心耿耿的部下，刘、关、张、赵、诸葛几乎一起谱写了天下亘古传奇。

宋代欧阳修说：“任人之道，要在不疑。宁可艰于择人，不可轻任而不信。”在封建社会里，明君与昏君的一个重要区别就在于用人。明君用人不疑，使谋臣忠于内，将帅战于外，尽心竭力，报效朝廷。现代社会，用人不疑，充分发挥人才的聪明才智，更是每一位领导者成就一番事业的重要保证。

据《尼克松回忆录》记载，基辛格原本是洛克菲勒的密友，在洛克菲勒与尼克松两次竞争共和党总统候选人提名的角逐中，基辛格都是全力支持洛克菲勒，公开反对尼克松的。可是尼克松当选总统后，不计前嫌，仍然对基辛格委以重任，聘用他为权势炙手的国家安全顾问。从此，基辛格成为尼克松外交决策的高级智囊。

领导者充分信任自己的下属，才能上下一心，把工作做好。很多领导者疑神疑鬼，总是爱怀疑下属的能力和信誉，以致工作有好开头却没有好结尾。用人信而不疑，能激发人的进取心，增强其克服困难的力量。同时，上级信任下级，下级也会信任上级，相互信任就会产生一种向心力，上下行动便能和谐一致。

领导者要做到对下属信而不疑，需要把握好以下几点：一是不要听信谗言，要有识人识事的慧眼，识破谗言；二是要对谗言者进行教育，造成严重后果的要其承担相应的责任；三是对受害者要澄清事实，在没有查证落实之前，不要轻易地怀疑或处置受谗言所害的人。

临卦：督导下属，提升管理能力

从卦象上看，临卦是由兑卦和坤卦所组成，兑卦在下，代表愉悦，象征泽；坤卦在上，代表顺，象征地。泽上有地，地居高而临下，象征督导。大地压在泽上，像上级对下级施加压力，强制推行自己的意志。

“临”的本意就是从上往下看，临卦的含义就是上级对下级的领导和管理。监临、面临，随着所临对象的不同，包含以君临民、以己临事多重含义，如何正确处理自我与他人、主体与客体、上级与下级的关系，是临卦所讨论的主题。临卦以在地与泽水接壤通气为象，表明上级与下级和平相处，上级亲近于下级，下级和悦于上级。这一卦既有领导亲临下级之意，又有下级恭迎领导之意。

临卦还具体谈了上级督导下属，处理与下属关系时应注意的几点：对待下属要用内心的真诚来感化；切忌对群众和下属说一套做一套，光说不做哄骗人；领导应该通过自己的聪明才智来驾驭、统率下属；上级对下级应有敦厚之德，宽厚相待。这才是上下级关系持续长久之道。

1. 以内心的真诚来感化、统领下属

《临卦》初九爻辞：“咸临，贞吉。”意思是：怀感化之心而下临万民，可获吉祥。

《象》对此解释说：“‘咸临，贞吉’，志行正也。”意思是：怀感化之心下临万民，去行领导的督导之责，之所以可获吉祥，是因为其志



向和行为都很正派，没有私心杂念，是发自内心的诚恳，是一种无私心、偏见的交合接触，没有作秀、炫耀之意。

这启示我们，如果上级到下级部门或单位前去检查工作，一定要记住，要真心地以工作为出发点，对下级无私心、偏见，带着发自内心的诚恳去做事，不要摆摆样子，像在作秀一样，走走形式，或者是对下级摆出领导的架子，这样对你不利。作为领导，要以感化的方法统御民众或下级，只有坚持正道才可获得吉祥。

领导能力，简而言之就是指领导者率领部属开展工作、推动工作和完成工作的本领。严格说来，领导能力不单是管人的能力，而且是影响人的能力；不单是激励下属的说教能力，更包括感化下属的身教魅力；不是仅仅靠自己行动，而是靠号召大家一起行动。

作为一个上级领导，首先应该用心灵去领导下属，用自己的真心来对待下属，才能与下属建立密切而持久的人际关系。

能否与下属建立密切而持久的人际关系，是领导能力好坏的一个重要标志。遗憾的是，许多大企业的领导认为：自己的工作创造战略、组织架构和业务流程，然后他们就把任务委派给别人，而自己则与具体做事的人保持距离。

这种冷漠的领导风格在21世纪是注定不会成功的。员工在尽情投入工作时，也希望与领导有更多的私人感情。他们要求接触领导，他们知道正是在与领导的开放而深厚的关系基础上才能建立信任与承诺。比尔·盖茨、迈克尔·戴尔、杰克·韦尔奇之所以如此成功，是因为他们与自己的员工保持直接的接触，并从员工那里获得了对工作更深的承诺和对企业更大的忠诚。真诚的领导在企业中和个人生活中，都与别人建立信任的关系。而这种关系的回报，无论是有形的还是无形的，都会源远流长。

但是，很多企业领导害怕这样的关系，常常刻意回避和下属的亲密关系。曾有一位CEO说：“我不想与我的下属过分亲近。因为或许有一天我会解雇他们。”其实，还有更深层次的原因，就是很多领导害怕暴露自己的缺点和脆弱，所以他们刻意与下属保持距离，制造冷漠。他们非但不真诚，反而为自己做了一个假面具、防护罩，把自己与那些正在经历生命中各种艰辛与挫折的员工隔绝开来。

持久的上下级关系，是建立在互相之间的密切接触和为一致的目标而一起工作的共同目的之上的。上级对待下级，在工作中要支持指导，给予充分的发挥空间，让下级有安全感；对自己授权的工作，要敢于为下级负责，敢于为下级承担责任，当下级工作出现失误时，只要不是原则性的错误，要勇于自己承担责任，不要一味地把责任推卸到下级身上，让下级一个人扛，要给下级改正的机会；对和自己有不同观点的下级，只要是对工作有利的，要鼓励下级提出不同意见甚至反面意见；对自己在工作中存在的问题，要正视错误，勇敢纠正。

上级对下级，在生活上也要多关心，多帮助。正是在分享员工人生故事的过程中，在对员工人生旅程中所面临的困苦的体恤关怀中，领导才能与自己的员工建立深厚的信任和理解。

对一个领导者来讲，真诚是一种美德，是一种原则，更是获得追随者的一种能力。

有感化力、感召力的领导，他们的胸怀宽广，他们愿意对员工完全敞开心扉，并且真心实意地关心员工。沃尔玛创始人萨姆·沃尔顿就是如此，他能够点燃员工的灵魂之火，使他们取得远远超出任何人想象的伟大成就。本田汽车创始人本田宗一郎，具有一种突出的真诚品质，他曾说：“有人鼓吹为国家、为企业而死，莫忘公司之恩等，该让说这些话的家伙去死！我绝不要求员工‘为公司干活’，我要他们‘为



自己的幸福打拼’。从业人员不必要为企业而牺牲自己，而是为自己的幸福努力，这样工作起来才会有效率。”本田的真挚、坦诚和魅力，吸引了一大批追随者去实现他们的终生梦想。

2.领导切忌光说不做哄骗人

《临卦》六三爻辞：“甘临，无攸利；既忧之，无咎。”意思是：居高临下，靠甜言蜜语去督导，必无所利；但是，已经意识到自己的过失，能忧惧改过，这样就不会招致灾祸。

从卦象上分析，六三爻属于阴爻居刚位，位不当，而且位于下卦的顶端，远离中位，不能守持中道。靠花言巧语去统御民众，只说不做，善于作秀。

有些领导或官员很善于辞令，但是他们精于言语而拙于行动，说得很动听，很能蛊惑人心，不真正了解他的人，一开始很可能被他的甜言蜜语迷惑，但是民心不可欺，人常说“群众的眼睛是雪亮的”，所以这样不会有什么好处的。如果能识时务，及时发现自己的问题，反思自己的过失而加以改正，再等待时机以正道进取，这样就不会有什么大碍。

上级领导如果只是注重表面功夫，说漂亮话巧妙地哄骗群众或下属，但是却不能身体力行，不能说到做到，不能言行一致，脱离百姓或下级，这样是不能取得长久的支持、信任的。只有“说实话，办实事，求实效”，真正“说了算，说了干，不抓出成效不算完”，才能取信于下级，才能让带领的团队闻令而动，一呼百应。

作为领导，要反思一下自己对待下属的态度，是否只是甜言蜜语来拉拢他们，只是空头许诺而不去兑现。如果总是这样，就需要“既忧之”，立刻反省自己，忧惧改正，少做巧佞之事，改过迁善，方能无碍。

3.以智慧才能来统帅下属

《临卦》六五爻辞：“知临，大君之宜，吉。”意思是：以聪明才智

来实行督导，这是伟大君主最适宜的统治之道，能获得吉祥。

作为一个现代领导，应该学习六五之爻的做法，应该以智慧统率下属，这样才能吉祥。有时间要走近下级，以自己的智慧来体察民意，发现问题，以自己的智慧来加以解决，知道自己身为领导应该做什么，应该怎么样去做，这样才能吉祥。

领导者的聪明才智和工作能力、专业能力，是构成领导影响力的非权力影响的重要因素。才能因素，是领导者是否胜任领导职务与是否能完成领导工作的重要心理条件之一。领导才能是在实践中形成并表现在实践之中的，因此，它是领导者的实践因素。领导者的才能，主要指组织管理才能、专业技术才能和决策能力，包括领导者个人的业余专长与特长。这些会增强下属对领导者的敬佩感，从而产生较强的心理磁力，提高影响力。才能因素与品格因素结合，领导者德才兼备，才能产生更强烈的影响力。

玩小聪明，不凭真才实学、不凭真抓实干、不愿理性思考而喜玩机巧、好走关系、擅搞政绩的种种行为以及好高骛远、自以为是、颐指气使、摆不正自己位置、弄不清自己身份，都不是聪明领导的表现。

《临卦》强调的是督导下属、教化群众的重要性。有效地督导和教化下属，领导者自身首先必须有足够聪明的才智，有很强的专业能力、组织管理和沟通能力。

“强将手下无弱兵”，管理者努力的方向是如何提升自身的管理能力，如何带领一个由平庸的员工组成的团队去创造好的业绩。为此，我们要做好三步工作：事前控制、事中控制和事后控制。

第一步，事前控制，即管理者与下属要做好事前的沟通与计划。当布置一项新的任务前，管理者应先找到下属，明确告诉他所要达到的目标，让他好好思考一下，谈谈他的工作计划，也就是如何开展工

作。一般来说，只要制订的工作计划合乎实际，逻辑缜密，结果出现偏差的可能性就非常小。相反，如果工作计划本身就存在漏洞，其实际结果往往与目标相差十万八千里。谚语云：“失之毫厘，谬以千里。”这不能不引起我们的注意。

上下级之间沟通工作计划时必须注意的是，工作计划一定要让下属自己提出，因为只有执行者了解自己最有效率的工作方式。只要管理者认为此计划不存在什么严重的问题，就应该全力支持，并保留自己的想法。因为殊途可以同归，只要计划是切实可行的，我们就应该充分激发下属的主观能动性，让下属用自己的创造力去完成工作。

第二步，事中控制，即在计划的实施过程中管理者应在关键的步骤、关键的时间去检查实际工作与计划是否存在偏差，偏差有多大，此偏差对结果会产生怎样的影响，是否需要修正以及怎样修正。对于下属进行的工作，管理者切不可过多插手，也不能不管不问，任其自然。

第三步，事后控制，即当下属完成该计划，并汇报该工作时，管理者应仔细检查工作完成的情况，先不要对结果进行评判，应先让下属自己总结工作中的感受、经验和教训，以及今后应如何吸取经验教训，避免犯同样的错误。最后，管理者才有针对性地谈谈自己的看法和意见，以期与下属达成后续工作的“一致性”原则。

如果我们切实地做好了这三个步骤，就能够有力地控制下属的行为。同时，也能与下属一起沟通一种做事的模式，或者是思维模式。在今后的工作过程中，持续地重复此过程，就可以建立起一种沟通的语言，做到与下属心有灵犀！

早在公元前4世纪，苏格拉底就讲过：“职业素养和专业能力是承担领导者职责的先决条件。”有能力的领导者可以吸引、影响大批的追



随者。能力主要是指领导者过去的成功业绩、早年的经验和做事的能力。在现代管理中，领导者要有专业技能、人际沟通和事务分析三方面的综合能力，这种能力随着领导者的职位的不同不断发生变化，与一般管理者的能力表现出差异。

在日趋复杂的组织中，领导者自身的聪明才智、人际交流能力、激发他人热情的能力、组织团队共同进步学习的能力，都是卓越的领导者所不能缺乏的。

4.对待下属，要显示出自己的敦厚之德

松下幸之助曾指出：“现代企业家的大忌是对下属的态度好像驱使奴隶，对上级的态度好像顺从的奴才。”以博大的胸襟宽以待人，“对佼佼者，无嫉妒之风；对谔谔者，有兼听之明；对私仇者，恢宏大度”，不计较个人恩怨，秉公处事，这样，才能群贤毕至，少长咸集，驾驭团队驶向成功的彼岸。

《临卦》上六：“敦临，吉，无咎。”意思是：以敦厚诚实治民，吉利，没有灾祸。

《象》对此句解释说：“‘敦临之吉’，志在内也。”即“以敦厚诚实治民，吉利，没有灾祸”，说明其志在于利国利家。

这给作为领导的上级们的启示是：虽然你已经处于上位，手中有了一定的权力和资本，也要切记保持诚朴宽厚的品性。这种敦厚的长者之风将会赢得人们对你的尊敬。对待下属，要显示出自己的敦厚之德，这样才能获得吉利而远离灾祸。在工作和生活中，要宽容地接纳各种意见，包括一些批评的意见。

北宋时期太宗、真宗朝内曾三度入相的吕蒙正，为官质厚宽简。吕蒙正年幼时遭父遗弃，饱经世间冷暖，曾与母同住寒窑，以乞讨为生。



他发奋读书，最终官至极品。

吕蒙正为官大度。他刚被提拔为参知政事时，有一天入殿行早朝，忽然听到侧殿有人在议论：“这个姓吕的小子有何能耐能当参知政事？”听后，他不动声色，佯装没有听见。但随行的官员觉得不妥，要左右去查个究竟，看看这话到底是谁说的。吕蒙正挥手制止，坚决不让查看。退朝后，吕蒙正对随行的同僚说：“此话听来固然不入耳，然而，一旦得知其人姓名，便终身不会忘记，以后同列朝堂难免心存芥蒂，于国事无益。还不如不知道，不去刨根问底，这对我个人也没有什么害处啊！”这正是吕蒙正宽厚的胸怀。

吕蒙正自持正道，光明磊落。刚任宰相时，他罢免了贪赃枉法的张绅员外郎官职。有人对太宗谗言，说“张绅是洛阳有名的富豪，怎么可能去贪求区区贿赂呢？吕蒙正在中进士前生活十分困窘，曾向张绅借钱而未能如愿，一直怀恨在心，眼下是在利用职权，寻找借口报复张绅罢了。”太宗信以为真，下诏让张绅复官。这是一件令吕蒙正非常难堪的事情，但他并没有去为自己辩解，而是以大局为重。吕蒙正罢相后不久，考课院查得张绅贪赃枉法的证据，再次将张绅免职，太宗闻知真相，后悔不已。之后吕蒙正再度入相，太宗对他说起此事，吕蒙正仍然没有为旧事辩解，而一笑代之。连太宗皇帝也十分佩服他的肚量，私下曾赞叹说：“蒙正气量，我不如也。”

领导者具有敦厚之德，就能团结人，使用人。作为领导者，如果心胸狭窄，鼠目寸光，发现部下有一点儿与自己不一致的地方，就不能容忍，睚眦必报，其结果必然忘记战略目标，无益于成就大事业。只有理解接受他人的建议和批评，宽容他人的无心过失，才能使领导者听到不同的意见和建议，才有凝聚力和号召力。因此，领导者要既能

容人之短、容人之过，又能容人之长；既能听得进相同的意见，更要容纳不同甚至是反对的意见。

虚怀若谷，襟怀坦荡，与人为善，以大局为重的厚重气度和美德，是领导者必须具备的素质和修养。

宽厚是一种高尚的品德和素养，具体讲就是心胸宽阔，襟怀坦荡，诚实正直，宽仁厚道，严于律己，善待别人。每个上级领导，尤其是“一把手”，都要常讲宽厚，做宽厚之人。

讲宽厚，才会把团结看得比什么都重要，努力维护团队团结。毛泽东早就指出，领导成员之间的谅解、支援和友谊比什么都重要。现实生活中，每个人都需要别人理解、谅解，每个人都应当理解、谅解别人；希望别人理解、谅解，自己必须首先学会理解、谅解别人；不懂得理解、谅解别人，也常常得不到别人的理解和谅解。因此，领导成员之间，要有大局意识，以事业为重，不计私利，学人之长，容人之短，做到“相互容忍，相互谦让，相互帮助，相互补充，包括相互克服错误和缺点”。要善待同事，善待群众，凡事都设身处地地想，替他人着想，换个位置来想，决不苛求于人。即使自己是对的，别人是错的，也要以理服人，以德服人，以自己的模范行动感召和影响他人。别人有了错误和缺点，不要冷嘲热讽，抓住不放，要真诚帮助。有的人心胸狭窄，缺乏应有的肚量，既嫉妒别人的长处，又难以容忍别人的短处，工作上有了矛盾，不是讲大局、讲团结，而是闹义气、泄私愤，别人犯了错误，更是兴灾乐祸，甚至落井下石。团队成员中若有这种人，则是团队的最大不幸；和这种上级在一起，是没有安全感的。

讲宽厚，才会把团队利益、共同利益看得比什么都重要，时刻把下属的冷暖挂在心头。古人云：“得人心者得天下，失民心者失天下。”有了民心，就有了一切，就能克服任何艰难险阻，就能无往而不胜。当



上了领导，就只想着利用手中的权力为个人谋求私利，光打个人小算盘，这种狭隘自私的行为是为人不齿的，是与自身缺乏经常性的修身养性分不开的。

讲宽厚，才会把修身砺德看得比什么都重要，从而培养和保持高尚的道德情操。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”作为领导者，要严于律己，以身作则，要求别人做到的自己首先做到，要求别人不做的自己带头不做。要廉洁奉公，不与同事争权，不与下属争利。

作为上级，要常修己德，常怀律己之心，常除非分之想，常省自身之过，自觉做到孔子说的“君子应当作九种思虑”，即“看的时候要考虑看清，听的时候要考虑听清，神色要考虑温和，容貌要考虑恭敬，说话要考虑真诚，做事要考虑认真，疑难要考虑求教，发怒要考虑后果，见利要考虑是否合于原则”。

当然，讲宽厚，决不是无原则的，而是有底线的，道德、纪律、法律就是底线。正如古人所讲：“圣人之宽厚，使人有所恃，圣人之精明，不使人无所容。”我们讲的宽厚，不是无原则的一团和气，不是一味迁就姑息，不能发展为对丑恶、邪恶的漠视，也不能演变为对松懈涣散的麻木。倘若这样，那就不是宽厚，而是好人主义，是极端的不负责任。正确的理解和认识是，讲原则、讲纪律、讲道德，是宽厚的永远不变的内容；严格要求、从严管理、疾恶如仇、仗义执言是宽厚永远倡导的美德和操守。

师卦：明辨是非善恶，亲贤臣而远小人

《师卦》上六爻辞：“大君有命，开国承家，小人勿用。”意思是：天子颁布了诏命，分封功臣，或封为诸侯，或封为上卿，或封为大夫，但小人决不可以重用。

在整个师卦之中，尤其强调的是用人方面，特别是提防小人，就连最后的行赏，对小人也是有防范的，因为重用小人必然危害并扰乱邦国。

诸葛亮在《出师表》中这样告诫后主刘禅：“亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。”一个人一旦与小人交往密切，君子都会对其失望，而纷纷离去。一旦其与小人脱离关系，君子看在眼里，又会回来与其交往，这样自己的事业才能有所发展。

在工作和生活当中也是如此，一定要明辨是非，远离小人，不与小人打交道。职场中我们经常会遇到一些人品差、气量小，不择手段地损人利己的人。他们动辄溜须拍马、挑拨离间、造谣生事、结仇记恨、落井下石。他们为了大大小小的利益，甚至不惜一切代价，用各种手段去算计别人。如果你不小心谨慎，他轻则踩你一脚，重则背后给你一刀，害得你在劫难逃。

《周易》是非常强调远离阿谀小人的，文中有多处提到了这点。如：《解卦》九四爻辞：“解而拇，朋至斯孚。”意思是：像解开被绑的



拇趾一样摆脱小人的纠缠，志同道合的人才会心怀诚信前来帮助。

《兑卦》九五爻辞：“孚于剥，有厉。”意思是说：以诚心相信小人的巧言令色，必有危险。

《随卦》六二爻辞：“系小子，失丈夫。”意思是：倾心随从于年轻小子，则会失去阳刚方正的丈夫。

《随卦》六三爻辞：“系丈夫，失小子。随有求得，利居贞。”意思是：倾心依附于刚直的大丈夫，摆脱了小人。追从他人，有求必有得，有利于安居守正。

这都是告诫我们：切断与小人的关系，才会得到君子的信任；应该亲近正直的君子，而远离善于钻营、溜须拍马的小人，忍住自己喜欢受恭维的心态；“倾心随从于年轻小子则会失去阳刚方正的丈夫”，因为二者是互相排斥的，是不可兼得的；随从于比自己更强的人，或是刚直的大丈夫，不但能给你带来安全感，还会给你很多帮助，更有助于你的成功。

不可否认，爱听好听的话是人的本性，但同时也是人性的弱点。阿谀奉承之人正是看透了人性的这一弱点。那些阿谀奉承的人，往往都是心口不一的人，他们的甜言蜜语、巧言令色中都包藏着不可告人的目的。而且阿谀奉承之人多半是捏造是非、挑拨离间之人，正所谓“说人是非者，便是是非人”。一旦满足了他们的欲望，他们便会忘恩负义，这些人在有甜头的时候钩住你，一旦没有了油水，就会毫不犹豫地离开你，甚者背后给你一刀。

因此，当有人只会挑顺耳的话亲近我们的时候，我们应当保持清醒的头脑，分辨哪些是实事求是的客观评价之词，而哪些又是为达到某种目的而说的溜须拍马之语；在说人是非的话语中，哪些是确有其事，而哪些内容完全是凭空捏造、子虚乌有、挑拨离间的。

说起阿谀奉承、巧言令色，就不得不提到唐玄宗重用的两个奸相：李林甫和杨国忠。

李林甫是唐朝皇族，他不学无术，恐怕连自己的名字都不会写，品行又极差。但是，他依靠门第关系和工于心计、善于奉承的手段，由皇帝身边的侍卫小官，迅速攀上宰相的职位。

《新唐书》说：“林甫特以便佞，故得大任。”“便佞”者，巧言令色、阿谀逢迎也。李林甫是中国历史上著名的“口蜜腹剑”的人物，这样的人非常符合后期唐玄宗的口味。

在唐玄宗看来，李林甫善解人意，不跟自己唱反调，用起来很顺手。这是李林甫长期受到宠信、身居相位长达19年的重要原因。

李林甫的“便佞”手段非常高明，他“深结宦官及妃嫔家，伺候上动静，无不知之，由是每奏对，称旨，上悦之”。意思是说，他每次上奏，玄宗都很满意，原来他早通过宦官和妃嫔，把玄宗的心思摸得一清二楚了。

李林甫当上宰相后，首先将谏官的嘴巴封住。他对谏官们说：“你们不要乱说话，你们没看到那些仪仗马吗？它们吃得很好，但只要一鸣叫，就要被淘汰，后悔也来不及了。”李林甫将言路堵塞，使唐玄宗有眼不能视，有耳不能听，变得越来越昏聩。

在李林甫当政时期，贤臣良吏无立足之地，而贪官奸佞非常猖獗。更可怕的是，他为了防止有能力、有名望的大臣“出将入相”，动摇他的地位，建议玄宗：从今以后，节度使要用寒族、“蕃人”，从而导致安禄山的坐大及后来的“安史之乱”。

唐玄宗重用的另一个宰相是杨国忠。杨国忠是杨贵妃的亲族兄弟，他也是不学无术，行为不端，巧言令色，吃喝嫖赌无所不为。



杨国忠也是一个“便佞”之人。《新唐书》说他“又便佞，专徇帝嗜欲，不顾天下成败”。《旧唐书》说：“上春秋高，意有所爱恶，国忠探知其情，动契所欲。”

杨国忠通过杨贵妃掌握了玄宗的心理和好恶，投其所好，很快得到玄宗的宠信。后来杨国忠以待御史升到正宰相，身兼四十余职。随着地位的升迁，杨国忠在生活上也变得极为奢侈腐化。

尽管朝中大臣都非常憎恶杨国忠，但唐玄宗充耳不闻。国人皆曰可杀的人，他偏认为可爱、可信、可用。

安禄山在朝中对老谋深算的李林甫十分害怕，而对杨国忠则根本瞧不起。杨国忠接替宰相后，看到不能制伏安禄山，便经常向玄宗说安禄山有谋反的野心和迹象，想借玄宗之手除掉安禄山。他与安禄山的矛盾的激化，再加上他当政期间，奸佞当道，贿赂公行，政治腐败，民怨沸腾，终于使安禄山发动了以讨杨国忠为名，行夺取江山之实的叛乱。

唐玄宗重用阿谀奉承、不学无术的李林甫和杨国忠，最终引发安史之乱，坏了唐朝的大好河山，使得唐朝由盛转衰，不得不喝下自己酿成的苦酒。

因此，我们必须认清那些善于阿谀奉承、巧言令色的小人，并坚决地加以摒弃，让他们完全没有“用武之地”。这就要求我们既要加强自身的道德修养，又要提高洞察力，对溜须拍马、阿谀奉承之徒做到心中有数，并远离他们。在现代职场中也是这样，如果你是一个单位的领导，一定要注意这一点。许多时候都是这样的，只要领导亲近小人，听信小人谗言，就会对正直的人不利，其中的一部分就会离他而去。

某省城某机关的张局长有个贴心秘书，整天忙前忙后的，起草了不少文件，提了许多有益的建议，帮他处理了一些棘手的难题，所以张局长本来是非常器重和赏识这位秘书的。然而突然有一天，一位基层干部向张局长说这位秘书打着他的旗号在基层耀武扬威，要这要那，并拿出基层同志的举报信让张局长看。张局长信以为真，几天后便把这位秘书彻底下放基层。这位秘书向张局长打电话、写信说明情况，张局长始终不信他说的。一年后，基层那位给张局长秘书下套的干部，犯了事被“双规”，这时他供出了这件事情的原委，原来是张局长身边的副职指使他干的。当张局长知道时，自己已经退居二线、无权无势了。他觉得很对不住他这位秘书，便亲自上门谢罪。

作为领导，在工作中遇到了麻烦，为了缓解矛盾，首先要切断与小人的关系，或解除小人的职务，让有能力的人代替。这样，才会重新得到下属或同事的信任，才会使工作顺利开展。



困卦：失道寡助，不要落得个孤家寡人的下场

《困卦》九五爻辞：“劓刖，困于赤绂；乃徐有说，利用祭祀。”意思是：若是用割鼻子、剁脚的酷刑来治理天下，就会困穷在至尊之位；后来又走出困境，这是因为虔诚地祭祀了神灵。

《象》这样分析本爻：“‘劓刖’，志未得也；‘乃徐有说’，以中直也；‘利用祭祀’，受福也。”这里指出，“用割鼻子、剁脚的酷刑治理天下”，表明最高的领导者如果不体恤下级，滥施酷刑，就会落得个孤家寡人、众叛亲离的结果。“慢慢地又会走出困境”，完全是由于坚守中庸、保持正直品德的结果；“走出困境，是因为虔诚地祭祀神灵”，就是说诚心敬神，可以时时接受神灵恩赐的福分，求得吉祥顺利。

《困卦》九五这一爻处于困卦的君主之位，君王之困在于言路闭塞、上下不通，若施暴政，更会众叛亲离。守正持中，心地纯正，才能走出困境。

一个单位的领导人，由于自己的妄自尊大，把下级的忠言看成恶语，从而是非不分，引起别人的不满。由于自己对下级过于严厉，别人不敢给你提意见，都躲着你走，自然不能跟你志同道合。这个时候，你要转变自己的做法，采取怀柔策略，笼络人心，这样才可能走出困境。

战国时齐国代宰相田婴，因齐宣王不喜欢他，想在自己的封地薛地筑城，发展私家势力，以防不测。人们纷纷劝阻。田婴很生气，下令

不允许任何人进言。

这时，有一个人请求只说三个字，多一个字，宁肯杀头。田婴觉得很有意思，请他进来。这个人快步向前施礼说：“海大鱼。”说完转身就要跑。田婴说：“你这话外有话吧？”那人说：“我可不想被砍脑袋，不能再说了。”田婴说：“没关系，恕你无罪，说吧。”那人说：“您不知道海里的大鱼吗？渔网捞不住它，鱼钩也钩不住它，可它一旦被冲荡出水面，就成了蝼蚁的口中之食。齐国对于您来说，就像水对鱼一样。您在齐国，如同鱼在水中。有整个齐国庇护着您，为什么还要到薛地去筑城？如果失去了齐国，就是把薛城筑到天上去，也没有用。”田婴听罢，深以为是，说：“你说得很对。”于是，他停止了在薛地筑城的做法。

齐国谋士的意思很明显，田婴的长处是经营整个齐国，将齐国掌握在自己手中。以齐国为依托，就是不喜欢他的齐宣王也不能把他怎么样。反之，到了薛地，地小人少，无法施展拳脚，那便处在任人宰割的地步，不但不能保护自己，反而适得其反。俗语说：“龙游浅水遭虾戏，掉尾凤凰不如鸡。”就是这个道理。

如果把领导者比作汪洋大海中的“大鱼”，把员工比作汪洋大海中的“水”，那么，脱离了员工，领导者这条“大鱼”，同样会成为蚂蚁的口中之食，变成孤家寡人，任人宰割。

被誉为美国汽车大王的亨利·福特之孙福特三世，在其事业发展的最高峰的时候，变得刚愎自用，嫉贤妒能，一旦觉得某位下属“威高震主”，就不顾一切将其解雇，哪怕此人曾经为公司的发展立下过汗马功劳。正是这一套做法使得福特汽车公司威风扫地。到最后，已经63岁的福特三世不得不辞去福特汽车公司董事局主席的职务，把掌管了



35年的经营大权拱手让给外人，彻底宣告“万年福特王朝”的结束。

作为领导者，最大的优势就是密切联系群众，最大的危险则是脱离群众。领导者要想站得高，看得远，取得事业的成功，就必须深入群众，赢得下属的支持，如此才能如鱼得水，有更大的作为。然而，可悲的是，现实当中还是有许多领导者重蹈前辈的覆辙，他们看重的只是个人的名利，而不是集体的利益。占据领导岗位一段时间后，便变得刚愎自用，嫉贤妒能，党同伐异，大搞形式主义、官僚主义，一副老子天下第一的派头，动不动就以待岗、下岗相威胁，凡是看不顺眼的都赶走，使领导者与员工的矛盾不断激化。这种领导忽视员工的力量，得志后更猖狂，由官僚走向极端的自私，向思想道德品质败坏迈进；而下面的员工感到越来越不公平，由不满到敌对，甚至仇视。如果问题屡屡得不到解决，一旦员工心灵发生严重的扭曲，就有可能出现可怕的报复行为。如此循环，一条不和谐的幽灵在单位或部门游荡，游荡得越久，祸患就越多。

一个上级领导，如果不能坚守正道，自以为了不起，高高在上，摆派头，搞特权，对下属不知道体恤、关怀、安抚，仅靠罚款、严责来实施管理，必然失去员工的支持，他的领导地位必然不能长久。

而那些真正精明的领导者，他们不太看重个人的头衔，而把更多的精力投入到善待、关心、爱护下属之上，从而争取到群众的支持，组成一个高效的团队。一句话，他们是用心去领导和影响员工，这样促使领导者和员工不断成长、发展、学习，从而把事业不断推向高峰。

所谓“得道多助，宽则得众”，作为领导者，必须懂得“以民为本”的道理。只有融入普通民众之中，舍得吃亏，薄己厚人，处处为他人着想，人际关系才能处理得十分和谐，才能赢得民众的支持，有利于事业的成功。

遁卦：功高盖主切记见好就收

《遁卦》九五爻辞：“嘉遁，贞吉。”意思是：能够进退自如地隐退避让，坚守正道，其结果是吉祥的。通俗地讲，也就是见好就收，没有不利的，不要去迟疑了。

这告诉我们：要懂得善观形势，见好就收，适可而止。选择最好的时机，把一切都安排就绪，没有什么好牵挂的了，及时退避，可获吉祥。要知道，是该自己选择退避的时候了。

古人云：“功成身退，为天之道；知进而知退，为乾之亢。”功成名就之后就应急流勇退，这才符合自然规律。对于功名利禄，明智之人忍耐住对权力的渴望，在事业成功之时，全身而退。这方面最著名的历史典范有范蠡、张良。

所谓“飞鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡；狡兔死，走狗烹”，这是根据无数历史人物的经验总结出来的名言。从古到今，与人共事多是“可与共患难，不可共安乐”。患难时，别人能任用贤能，以图恢复与发展功业，而安乐时，则会担心身边人谋夺其位，侵占其产。所以，如果你功高盖主，也无志于夺其权位，就应急流勇退，这才是上上之策。

我们来看看为刘邦打下天下、居功至伟的“汉初三杰”萧何、张良、韩信不同的结果就知道了。

对于萧何、张良、韩信三人，刘邦的评价精确而深刻。有一次，在

酒席宴上，刘邦问群臣为什么他自己能得到天下，而比自己势力大得多的项羽却失去天下。群臣的对答都没有说到点子上。刘邦笑了笑说：“公知其一，未知其二。夫运筹策帷帐之中，决胜于千里之外，吾不如子房；镇国家，抚百姓，给饷饩，不绝粮道，吾不如萧何；连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。”

然而，就是被刘邦亲自称之为“人杰”的三个人，均功劳盖世，日后刘邦对他们的处置方法却大不相同。三杰之中，刘邦对韩信从来就没怎么放心过，对萧何也是疑神疑鬼，反而对张良则似乎从来都没疑心过。究其原因，韩信手握兵权，而且攻齐之后又主动求封为齐王，犯了帝王家大忌，刘邦对他有疑心一点儿也不奇怪；萧何与刘邦同乡，在关中也是有着自己势力的，且深得民心，刘邦因此对他也一直放心不下；而张良则是跟在刘邦身边的，淡泊名利的为人使刘邦对他相对放心得多，而且张良是外来户，不像萧何根深蒂固。

在刘邦的三杰中，张良精通黄老之学，深知“不伐其功，不矜其能”、功成身退的道理，使得刘邦一直尊重张良。

张良世代为韩国贵族。秦末乱起，张良也组织了一支百余人的队伍反抗暴秦，在留县遇到刘邦，两人很谈得来，刘邦对张良言听计从。这才有了“约法三章”灭亡秦朝；鸿门宴有惊无险，被封汉王；火烧栈道，使项羽放松了警惕，为日后的韩信“明修栈道，暗度陈仓”打下了基础。后来张良从彭城再投刘邦，受封为成信侯。作为实际上的军师，张良开始与刘邦真正合作，帮助刘邦灭项羽，平定天下。刘邦封赏功臣时，对张良的封赏是“自择齐三万户”，张良谢绝，只要了留这个地方。功成名就的张良此时已形同隐居，除了在封赏功臣、建都问题上出了点儿主意外，就是后来在保护太子上发挥了作用，得以居家善终。



萧何委曲求全，故意往自己脸上抹黑，将刘邦的疑心消弭于无形，从容化险为夷，得以平安享尽天年。

西汉12年，淮南王黥布起兵反汉，刘邦御驾亲征，留吕后及萧何守关中。刘邦不放心，在外多次派遣使者回京打听萧何都在干什么。回报说：“萧相国在京安抚百姓，拿出财产资助军需，和平定陈豨反叛时一样。”于是有人对萧何说：“恐怕阁下离灭族之祸不远了！阁下功高盖世，无以复加。阁下当初入关，已经深得民心，十余年来，百姓都已归附于您，您还要孜孜不倦地争取百姓的拥戴，这可不是什么好事啊。皇上所以多次派人询问阁下所作所为，就是唯恐阁下控制关中动摇汉室。现在您不如做一点儿强购民田民宅、放高利贷之类的事情来‘自污’，败坏自己的好名声，这样皇上才能心安。”萧何依计而行，强占良田、民宅，强夺他人妻女为婢妾，结果闹得怨声载道。当刘邦凯旋时，许多老百姓拦路状告萧何，刘邦心里有说不出的高兴，消弭于无形，只是表面上斥责萧何：“你自己去处理吧！”但刘邦从此不再担心萧何会功高震主了。

但是韩信的命运就不一样了，韩信因为不会见好就收而终以谋反之名，被吕后诱杀，成为权力斗争的牺牲品，功成而身死。

韩信为西汉的建立立下了汗马功劳。韩信是个难得的将才，但对为臣之道很不精通，他自恃有才，不了解统治者的心理，平时在刘邦面前说话总是毫无顾忌，也没有君臣之分。韩信身边的谋士蒯通，早已察觉刘邦对韩信的猜忌，他劝韩信趁早离开刘邦自立，否则后果不堪设想。韩信听了却无动于衷，总以为他为刘邦立下赫赫战功，刘邦是不会对他下手的。

但刘邦得天下后，恐韩信造反，无人能敌，又见韩信十分狂傲，终于动了杀机。西汉建立初，刘邦借封赏之际，改封韩信为楚王，平级调



动中无形地削弱了韩信的兵权。此时的韩信虽有所觉悟，但仍不知收敛，还多有怨言，并收留了项羽手下大将钟离昧。而刘邦深知当时除已死的霸王项羽外，无人能敌韩信，唯恐韩信养成羽翼，于是采用陈平之计，以游巡云梦泽之名，招韩信觐见。而此时的韩信在楚地，人心未定，兵权大减，已非昔日拥兵数十万众的齐王，无奈只能前往觐见，被刘邦以有人控告他谋反为名，把韩信降为淮阴侯。韩信变成了朝廷中的闲散人员。

淮阴侯韩信心中不快，因而在随后陈豨造反时，不愿随刘邦出征。吕后借此机会，便向韩信下手。她以韩信手下的随从举报韩信曾与陈豨通谋，让萧何召韩信入宫。韩信来到长乐宫，刚进门，就被预设的伏兵抓住捆了起来。吕后没有请示也没有汇报，当机立断，先斩后奏，把韩信杀了——斩之于长乐钟室，就是在长乐宫里一个放编钟的房子里把韩信杀了；而且立即下令逮捕韩信的家人——“夷信三族”，就是将韩信父族、母族、妻族三族的人全部杀光。临死前，韩信才大悟，后悔当初没听蒯通之言。而刘邦回朝后，并未责备吕后擅自诛杀功臣，可见刘邦对此是默许的。

如果韩信听了蒯通的话，及早离开刘邦，大概也不会落个“兔死狗烹，鸟尽弓藏”的下场。如果韩信能明智一点儿，能像张良、萧何那样见好就收或谨慎处世，恐怕也不至于遭致如此可悲结局。

在竞争激励的当今社会，处理对上级的关系时，尤其要注意这点：做事要注意审时度势，不仅要知时而进，更能够应时而退。“才高被人忌”，这是古今职场的通病，在受到别人嫉妒，特别是上级的嫉妒时，下属最好能够学会韬光养晦、大智若愚，千万不要与上级争功。不是所有的领导都那么大度，能容得下强者。有的领导有很强的嫉妒心

理，如果下属超过自己就不能容忍，似乎下属的成功就意味着自己的失败。所以，在职场，特别是在与上级的关系中，一定要见好就收，适可而止。不要跟领导邀功请赏，也要争取什么荣誉和职权，用之则行，舍之则藏，洁身归隐。可以不寄人篱下，也不依附于他人，服从自身的发展要求，专心致力于自己的事业。面对上级的嫉妒，要采取圆滑稳重的处事方法来保全自己，以免让自己受到不应有的伤害。

对下属而言，虽然自己通过努力辛辛苦苦得来了成绩，却招致上级不友好的对待，也不要感到什么委屈和不平。常言道“花无常好，月无常圆”，所以“得些好处须回首”。一个好的撤退，也应该和伟大的胜利同样受到尊敬。如果你的事业达到鼎盛时，没有意识到将要衰退的趋势，你将会走向进退两难的境地，到时候吃亏更大。

其实上级也是聪明人，如果你足够能干又给足了他面子，大部分上级还是会为你的加薪和晋升助一臂之力的。



损卦：不谈个人功劳，将荣耀归于领导

从卦象上来看，损卦上卦为艮，下卦为兑；艮为山，兑为泽。兑下艮上，说明山下有泽。泽水由下向上渗透，滋润山上万物生长，但是却使泽水减少。所以兑下艮上这一卦被命名为含有减少之意的“损”。损下益上，治理国家，过度会损伤国基。应损则损，但必量力、适度。少损而益最佳。

《损卦》初九爻辞：“已事遄往，无咎；酌损之。”意思是：停下正在做的事情迅速去辅助别人，没有灾祸；不过适当斟酌减损自己一部分利益或功劳就可以了。

损卦象征着损益相间，损中有益，益中有损。二者之间，不可不慎重对待。

此卦充分说明了为臣之道，辅佐君王政务，不居功自傲且始终坚守职务，最终得以成功。对于个人来说，你虽有才能，也要正固守之，等待时机成熟。与领导共事时，不谈个人的功劳，而将荣耀归于君主，如此才会“有终”。因此，聪明的员工面对功劳从来不居功自傲，他们把功劳送给领导，给领导面子，让领导高兴，从而为自己的美好前程添砖加瓦。

立了功，而不能正确对待，是很危险的。做下属的，最忌讳自表其功，自矜其能，凡是这种人，十有八九要遭人嫉妒、猜忌，并且因为孤立无援而不能自保，最终没有好下场。当年刘邦曾经问韩信：“你看

我能带多少兵？”韩信说：“陛下带兵最多也不能超过十万。”刘邦又问：“那么你呢？”韩信说：“我是多多益善。”这样的回答，刘邦怎么能不耿耿于怀！自以为有功便忘了上级，总是讨人嫌的，特别是容易招惹上司的嫉恨而给你挑毛病、找麻烦。自己表白自己的功劳虽说合理，但却不合人情的捧场之需。

根据我们的从属身份和地位，如果能巧妙地把功劳送给领导，不但不会引起功高盖主的嫌疑，而且能进一步地得到领导的重用。如，西晋时的王浚就是这样及时地除去了功高盖主的嫌疑，并止息了谗言。

西晋名将王浚于公元280年巧用火烧铁索之计，灭掉了东吴。三国分裂的局面至此方告结束，国家又重新归于统一，王浚的历史功勋是不可埋没的。岂料王浚克敌致胜之日，竟是受谗遭诬之时，安东将军王浑以不服从指挥为由，要求将他交司法部门论罪，又诬王浚攻入建康之后，大量抢劫吴宫的珍宝。

这不能不令功勋卓著的王浚感到畏惧。当年，消灭蜀国，收降后主刘禅的大功臣邓艾，就是在获胜之日被谗言构陷而死。他害怕重蹈邓艾的覆辙，便一再上书，陈述战场的实际状况，辩白自己的无辜。晋武帝司马炎倒是有治他的罪，而且力排众议，对他论功行赏。

可每当王浚想到自己立了大功，反而为豪强大臣所压制，一再被弹劾，便愤愤不平，每次晋见皇帝，都一再陈述自己伐吴之战中的种种辛苦以及被人冤枉的悲愤，有时感情激动，也不向皇帝辞别，便愤愤离开朝廷。他的一个亲戚范通对他说：“足下的功劳可谓大了，可惜足下居功自傲，未能做到尽善尽美！”

王浚问：“这话什么意思？”

范通说：“当足下凯旋之日，应当退居家中，再也不要提伐吴之



事。如果有人问起来，你就说，‘这是皇上的圣明、诸位将帅的努力，我有什么功劳可夸的！’这样，王浑能不惭愧吗？”

王浚按照他的话去做了，谗言果然不止自息。

好的上级是不会把下属的功劳据为己有的。气度大、心胸宽广的上级会把荣耀归于他的下属或集体，气度不凡的下属也会将荣耀奉献给上级，毫不在意。中国人在讲自己的成绩时，往往都会先说这样的话：成绩的取得，是大家帮助的结果。这种客套话虽然乏味，却能显得你谦虚谨慎，能减少他人的忌恨。在工作中也应如此，要是你有远大的抱负，就不要只顾风光，独占荣耀，而应大大方方地把功劳让给你身边的人，特别是上级。把功劳让给上级，那么，你在将来的工作上，就会得到上级更多的帮助和机会，从而以小利博大利。否则，如果只会打眼前的算盘，急功近利，得罪了上级，将来吃亏的还是你自己。

诚然，谁都不愿意把自己辛辛苦苦得来的功劳拱手让给别人！但是，在必要的时候，你又必须这么做。如果你真的有能力去完成一件事，一件功劳又算得了什么呢？你立功的机会还很多。如果你能将功劳心甘情愿地让给上级，上级的心中会产生“我欠了人家一份人情债”的感觉。他会想到你的体谅和善解人意。总有一天，上级会设法还给你这笔人情债，同时也会给你再次建功的机会，这对你来说，何乐而不为呢，哪会吃什么亏呢？

当然，也许有时候你将功劳让给了领导，在实际上你并没有得到上级的回报，但以长远的眼光来看，上级对你所怀的善意，于你是很有利的。

在职场舞台上，上级是名副其实的“一号主演”；上级在整体判断、

策略上一定有过人的智慧，他有的是资本。下属要建立与上级共同拥有的舞台，就一定要淡化自己的“主演”情结，甘心做二号、三号角色。

将功劳让给了领导还要把握以下两点：一是功劳要让得诚恳。既然你决定让出功劳，就绝不可表现出一副心不甘、情不愿的样子，而是要表现得痛快直爽，毫不吝啬。二是让功一事绝不可张扬，否则只会适得其反。因为自我宣扬总有些邀功请赏、不尊重上级的味道。你让功的事，只能由被让者来宣扬。虽然这样做有点埋没了你的才华，但通常你的上级只要一有机会便会设法还给你这笔人情债，给你一个惊喜。



大壮卦：懂得克制，切勿与上级针锋相对地顶撞

《大壮卦》上六爻辞：“羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利；艰则吉。”意思是：强壮好斗的公羊因顶触篱笆而被挂住了角，既不能后退，也不能前进，没有什么益处。而经过艰苦磨难，便可获得吉祥。

《象》这样分析本爻：“‘不能退，不能遂’，不详也；‘艰则吉’，咎不长也。”也就是说：“既不能后退，又不能前进”，说明行动处事、处理关系时不够圆满周到，结果使自己陷入了极为被动的局面。而“忍耐坚持，承受艰难困苦而不被压垮，就会吉祥”，说明只要能够坚持忍耐，就一定会渡过难关。

同样，在职场中，当我们与上级有矛盾或意见不统一时，千万不要与上级针锋相对地顶撞，要学会忍耐，尽量用适当的方法与上级沟通，并努力去适应上级的做事方式，尊重上级的决定。

现在的上级虽然不像过去官场中那样决定下属的生死，但很大程度上也关系到下属的升降去留，因此，上级是不能轻易得罪的。犯颜顶撞更是万万不行，除非你本来就不想在这儿混了。不想混了是顶撞上级的一个资本，这相当于自杀式袭击。还有一个顶撞上级的资本就是你有不可替代的价值，上级的工作离不了你，在这种情况下，上级虽然可能恨得你牙根儿直痒，但也得强忍着，否则工作谁来做？如果这两样你都没有，仅凭一股无名火就顶撞起上级来，后果通常都很严重，即使不被开除，以后的日子也必然不好过。

听命和服从上级领导，这不但是上下级组织关系的必然要求，也是上级领导履行职责、达到预期目标的前提和保障，大多数领导喜欢唯命是从的下属。

许多领导都认为自己比下级要优秀，在潜意识中，有着很强的优越感，对自己充满信心。他们都会认为，自己有权要求下属去做某些事情。行使权力、发布命令，使事情向着自己所预想的目标发展，是领导的责任，也体现领导的尊严。如果冲撞领导，与领导针锋相对，侵犯了领导的权威，冒犯了领导的尊严，这在一般领导的眼里，是不能被容忍和谅解的“以下犯上”行为。

下级冲撞上级，一般都会用比较过激的言辞，特别是一些很伤感情的过头的话，这些话会像一把把尖刀直接刺进上级的心窝，引得他怒火中烧，大发雷霆，与你为敌，失去冷静的分析。尽管你可能是出于忠心才说某些话，但言辞激烈的冲撞会使领导下不了台，面子难堪。特别是在一些公开场合，领导是十分重视自己的权威和面子的，或许他会表示，可以考虑下级的某些提议，但他决不会允许下级对他的权威提出挑战。

激烈的对抗常常产生剧烈的碰撞，这种冲撞也会让上级失去理智，恼羞成怒。但你是下级，处于弱位，这样做无异于鸡蛋碰石头，受损更大的必然是。

夏雨在一家销售企业担任培训主任，为了给枯燥的课程注入活力，她在培训过程中设计了一些游戏环节。可是老上级知道后却命令夏雨取消一切游戏，说培训人员是在学习，而不是在玩乐。结果游戏取消后，培训课程的质量反而显著下降，大家听课时不是心不在焉，就是唧唧喳喳地聊天。



看到本来很好的培训效果就这样被上级的一句话毁掉，夏雨怒火中烧地冲到办公室向上级抱怨：“你的指令根本就是个错误，因为你作决定前根本不问问我的想法，也不作一下民意调查。现在，出了大麻烦，不管讲课的、听课的都不愿意走进课堂。我们大家都认为，就是由于你过于古板，取消了课堂游戏，使工作陷入困境。”

夏雨得到了怎样的答复呢？结果，上级对她说：“你适应不了我的规矩，可以另谋高就。”夏雨就这样因为冲撞上级丢掉了一份高薪的工作。

夏雨的决策虽然是对的，但她太冲动，不懂得克制，说话不顾领导面子，结果不仅建议没有得到采纳，反而还丢了工作。对她来说，这种做法一点儿好处都没有。对上级发出的正确而合理的指令，当然要认真及时地执行，但上级也不是完人，有时可能会发出不恰当的甚至完全错误的指令。这时候即使你有绝对的把握认为他是错的，也要先接受上级的安排，然后再寻找合适的机会向上级表达你的看法，而绝不是用硬碰硬的方法来与上级针尖对麦芒，如用过激的严词、尖刻的话语、伤感情的过头话，或用行为对抗（如消极怠工）等冲撞上级领导。否则，吃亏的是你自己。

忍耐和等待是搞好职场人际关系的必备素养。“艰则吉”，承受艰难困苦而不被压垮，在忍耐中坚持，就会吉祥。孔子曰：“小不忍则乱大谋。”“忍”更多的是为了等待时机。一旦时机成熟，积聚的能量就会喷发出来，一击得手。要成就大业，就要分清轻重缓急、大小远近，该忍的就得忍，从长计议，从而实现理想、宏愿，达成自己的目标。

宋代诗人苏洵说过：“一忍可以制百勇，一静可以制百动。”这就是说忍的作用可以抵抗千军万马。古往今来，在政坛、生意场，没有人

不明白“忍”功的重要！但是说起来容易，做起来难，在紧要关头，有些人就偏偏忍不住，而导致前功尽弃。

在职场中，让人生气令人不能容忍的事情随时可能发生，当你几经奔波，终于找到了一份工作，你干的活是质量最好的，上级给你定的工资却比别人少了几百甚至几千元；当你负责的一个项目正在节节推进的时候，却被新来的上级喊停了……这时，我们要在心里提醒自己“我并不是个容易生气的人，这些小事还烦不到我，我能忍一忍”，提醒自己不要去想这些不如意的小事，如果不忍，任意地放纵自己的感情，最终伤人又伤己。前苏联的教育家马卡·连柯说：“不会抑制自己的人，就是一台被损害的机器。”

为了事业顺利发展，为了灵活处理职场中的人际关系，化解纠纷，一定要勤于修炼“忍”术，精于“忍”术。唐代宰相张公艺以九代同居为世人所艳羡，一日，唐高宗临幸其居，问其所以能维持和睦之道，张公艺索一纸一笔，书“忍”字为对，高宗赐帛而去。

《三国演义》故事中，司马懿是坚忍而成功业的巨匠。诸葛亮污辱司马懿的故事是人人皆知的。诸葛亮六出祁山时驻扎五丈原，司马懿深知自己的韬略不如诸葛亮，因此他采取拖延战术久不出兵。诸葛亮则派人向司马懿送去一套女人服装，并递信说：“你如果不敢出战，便应恭敬地跪拜接受投降；如果你羞耻之心还没有泯灭，还有点男子气概，便立即批回，定期作战。”司马懿的左右看后，非常气愤，纷纷请战，但司马懿却坚守不战。不久诸葛亮因积劳成疾而死，司马懿没伤一兵一将，不战而胜。难怪古人说：“必须能忍受别人不能忍受的触犯和忤逆，才能成就别人难及的事业功名。”

司马懿还能忍曹操的歧视和压制，忍同僚的排挤和陷害，忍小辈曹爽的欺侮。他坚忍以图功业之终成。



无数事实证明，人不可感情用事，该忍让处要忍让。只有如此，处理事情才能理智、冷静、公允、恰当，才能大有作为。如果不能忍一时之气，控制好自己情绪，我们便可能犯下令自己后悔一生的错误！

如果在工作中与上级领导有意见分歧，要合适的时间、以恰当的方式提出来，给上级领导留足面子。

首先，你一定要记住，上级领导的面子大，要尊重领导。上级领导拥有权威，拥有最终决策权，而自己只是提出一种建议或参谋。如果与上级意见出现分歧，上级领导感到你仍然是承认他的权威的，意见是针对工作而非是借工作之名行个人否定之实，他们多半是会冷静下来，认真考虑你的想法。

其次，对领导说明看法，不要选用那些过于肯定的方式，而是要用商讨的语气委婉地加以表达。说话语气要温和，言辞要避免极端，最重要的是有分析，有根据，条例清晰，能够说服人、感化人和尊重人。

再次，与领导讨论问题时应选好时机和场合。选择公开场合不如选择私下里说好；事已确定不如尚处酝酿中说好；正发脾气时不如心平气和时说好；心绪低落时不如比较得意时说好。

总之，作为下属，在与上级讨论问题时，一定要保持心平气和的心态，千万不要与其针锋相对地顶撞，不去触犯其“逆鳞”。

小过卦：与上级同行，“到位”而不“越位”

《小过卦》六二爻辞：“过其祖，遇其妣；不及其君，遇其臣，无咎。”意思是：在请示家事时，可不通过祖父而向祖母请示。在请示国家大事时，在不能直接求见于君主的情况下，请示君主的亲近大臣，不会有过错的。

从卦象上看，六二属于阴爻居于柔位，持中守正，做事很守规矩和本分。在古代社会，家庭里实行家长制，有事情要向家长请示，六二这个晚辈没有向祖父请示，却越过祖父向祖母请示，因为家里的家务事属于小事，这是没有过错的。若是对于大臣来讲，是不能越过君主的，必须向君主请示，在不能直接被接见的情况下，才可以向其近臣请示。

《象》这样分析本爻：“‘不及其君’，臣不可过也。”这里指出：“不能擅自越过君位”，因为作为臣子的是不能超越至尊的。

这启示我们，在家里，要注意对长辈的尊敬，虽然现在不是家长制了，许多事情可以自己做主，但是出于对他们的尊重，还应商量一下为好；同理，在工作单位中，我们一定要遵守该单位的规章制度，在请示汇报时，一定针对主要的领导，不可越位或者弄错对象。

孔子说：“不在其位，不谋其政。”曾子说：“君子思不出其位。”说的都是一个人应该做自己该做的事情，不要思考自己不该思考的事情。勤奋要用对地方，否则就会与其他人的工作重叠，可能引起与他



人的矛盾，导致混乱，并最终造成企业整体资源的浪费。

在企业里，每一个人都有属于自己的岗位，每个岗位的职责、权限是不一样的，要把自己岗位的事情做到位，但绝对不能越位把手伸到人家的地盘上。尤其是下级不能越上级之位，以免受到上司的戒备。

做事到位而不越位的必然要求，就是每个人要按照自己的角色办事。

每一个组织都有其固定的组织结构，每一位成员都要在其中找到自己的位置，扮演好自己的角色，严格地按角色做事，为其所当为，止其所当止，这样才能与整体步调一致，否则就会造成混乱局势，出现不和谐的状况。

有一家杂志社为一位作家做了一期专访。杂志出来以后，这位作家收到了一本样刊，他想多要几本送给朋友，便打电话给杂志社主编。主编不在，小林接了电话，作家说：“麻烦你转告一下主编，我希望多要几本这期的杂志。”

“这个啊，没问题！您直接派人过来拿就成。”小林爽快地说。

作家正打算驱车去拿杂志时，就接到主编的电话：“对不起！刚才我不在，杂志收到了吧？我刚才已经派人给你多送了几本过去。”停了一下，主编又说：“可是，对不起，我想知道是谁说您可以立刻过来拿的？”

作家很奇怪，问道：“有问题吗？”

“当然没问题，您要十本都可以，我只是想知道，是谁在自作主张。”

事情的结果可想而知。真相查明后，自作主张的小林受到了主编的严词责备，而且在主编心目中的印象也大打折扣。

在这件事情上，小林就因为办事越位而扮演了错误的角色。小林

的错误可以从三个方面来分析：

第一，作家打电话找主编要书，小林作为接听电话的下属只能如实转告主编。至于能不能给，那是主编才能决定的，但小林擅自替主编作出了决定，便是越俎代庖。

第二，杂志是公司的财产，不能随意处置，而小林却擅自决定送人杂志，任意处置公司财产。在这种对上级的越位中，让人觉得把杂志送人并不稀奇，杂志的品牌价值也被大大地贬值了；人人都能做主，可见杂志社的管理并不严谨，杂志社的形象也被贬低了。

第三，在现实社会条件下，人际关系是一种资源，而送人财物是维持关系的一种重要手段。站在主编个人的角度看，送给作家杂志既是维持客户关系的一种手段，同时，也可以由自己来显示恩惠和大度，但这种机会却莫名其妙地被小林充大方充好人给剥夺了。

有些单位，职员可以参与单位和本部门的一些决策。但即使这样也应该注意：谁作什么样的决策，是有限制的。有些决策，你作为下属或一般的普通职员可以参与；而有些决策，下属还是不插手为妙。人们往往喜欢对某件事表明自己的态度，但是有时却超越了自己的身份，胡乱的表态，不仅是不负责任的表现，而且也是无效的。对带有实质性问题的表态，应该是上司或上司授权才行。

上例中，小林的这种越位所处理的还只是一件小事，并没有给自己带来多大后果。而一些重大事情的角色错位，那当事人可能就要吃不了兜着走了。

莱丽叶是一家跨国集团香港分公司的员工，经过几年的奋斗，升任这家分公司的公关部经理。由于业绩卓越，莱丽叶在公司有着一定的声誉，在一些宴会和其他场合，风头常常凌驾于分公司总经理之上。



一次，总公司的几位高层领导在香港举行盛大宴会。当晚宴会，茱丽叶负责主持，总公司总经理和主管香港分公司的高管一一出场致辞。但当轮到她的上司，即香港分公司的总经理致辞时，她竟先说了一番感谢词，虽然只是三言两语，但总公司负责香港公司的主管还是皱了皱眉头，因为茱丽叶作为主持人，只负责介绍出场发言人，而无独立发言的权利。香港分公司的总经理自然也很不高兴。

在宴会过程中，总公司主管主动与她交谈了一番，发现她在提及公司的事务时，常以个人主见发表意见，全不提总经理的旨意，给人的印象是，她才是香港分公司的总经理。

她没有预料到自己的越权行为所带来的后果。不久以后，经常越位的茱丽叶就被上司找个借口炒了鱿鱼。

尽管茱丽叶在业务中表现得很出色，但由于在决策问题上分不清角色，越权行事，导致自己最终被解聘，自食其果。

年轻人在工作中积极主动、求上进、希望升职，是好的，但是不能通过越位的方式来表达自己的上进，这样只能适得其反。我们在事业上求进的同时，也要小心谨慎，循序渐进，求得稳步前进；对于没有把握的事情，可以先试探一下；一定要把握尺度，不要好高骛远，更不得顾实际情况攀高位，以免招致灾祸；要学会随机应变，顺应时势。

知道什么事情该做，什么事情不该做，是一种智慧，更是一种气度。找准位置，脚踏实地把自己的本职工作做好，积极辅佐上司。对于超出自己权限范围的事务，即使能力足够，也不要掺和插手，这样，才不会给人一种不尊重上司，或者想要霸占上司位置的感觉。否则，锋芒毕露，显现自己的野心，将会受到同僚的攻击、上司的防备和打击，会严重影响个人工作的顺利开展和事业的发展。不越位、不越权，才

能够与上级和睦相处，并得到上级的信任和赏识，才能走出一条平稳的发展之路。

《象》这样分析小过卦：“小过，小者过而亨也。过以利贞，与时偕行也。柔得中，是以小事吉也；刚失位而不中，是以不可大事也。有飞鸟之象焉。飞鸟遗之言，不宜上，宜下，大吉，上逆而下顺也。”

《象》中这段话的意思是：小过，指小的过失。有了小过失不应该停止前进，改变之后就可以通达。不要认为是小的过失就可以不加注意，而应该时常检点自己的行业，使之符合正道。执守中道要审时度势，与时势相符合。只要做事柔而适中，犯下点儿小过失，也是小事，不会影响吉祥的前程。刚强的表现若是和自己的职位不相符合，就说明行为已经不适中，有小的过失，这样的人不可担当大事，或者说不能成就大事。小过卦有飞鸟之象，“飞鸟留下悲鸣之时，不应该向上强飞，而应该向下栖息，如此，大为吉祥”，这时因为往上是违背时势，往下是顺应时势。

小过卦象征略为过分、小有过错。虽然在家里对父母长辈的“越位”只是小的过错，但是在大是大非上的越位就是大过错了，如果自己的表现与自己的职位很不相符合，那必然也要酿成大过。有了小的过失，还不知道悔改，那终将也会酿成大错的。《三国演义》中的杨修就因为屡次角色错位、越俎代庖，而招致杀身之祸。

杨修是曹操手下的一个“主簿”——就是现在所说的统计员、记账员一类的职务。他聪明过人，又贴近领导，本应该得到曹操的器重和赏识才对。但他因哗众取宠，喜欢在众人面前耍小聪明，擅自公布领导的意图而遭大难。

一次，曹操命人对自己的丞相府扩建。在工程完成后，曹操前去



检查。他看完之后，什么话也没说，只是在门上写了一个“活”字。众人不解其意，杨修见了说：“这还不明白吗？门内有活为阔。主公嫌门太阔了，应该再修得小一点儿。”后来，曹操听说此事，虽然佩服杨修的才华，但对他擅自向众人透露自己的意图的做法心存不悦。因事情较小，他并没在意。

又有一次，有人向曹操进贡了一盒酥糖。曹操看了没动，提笔在盒上写下了“一盒酥”三个字就出去了。恰好杨修看到了，他即刻叫来了一群官员：“来来来，主公请大家吃酥糖了。”说着自己打开盒子先吃了一口。有人害怕地说：“主公的东西你怎么敢乱动？”杨修笑道：“你没见主公在盒上写着‘一人一口酥’吗？”曹操知道后，对杨修擅自透露自己意图以及做出行动的举动更加不满。

后来，曹操与刘备争夺汉中，战局僵持不下，但一时又难有突破，想退兵又心有不甘。这时候，庖官为他端来了一碗鸡汤，曹操夹起了一块鸡骨头，说道：“鸡肋啊鸡肋！”杨修听到了这句话之后，马上在士卒中散布：“赶紧收拾行囊，主公马上就要下令退兵了。”有人问道：“你怎么知道主公要下退兵的命令呢？”杨修回答：“鸡肋这东西，食之无味，弃之可惜，主公用它来比汉中，这不明摆着是说这场仗弃之可惜，打下去又没有什么意思，不退兵还等什么！”不一会儿，曹操得知此事后，非常气愤，立即以“造言乱我军心”的罪名将其斩首。

杨修的一系列举动都是一种典型的“超前越位”。杨修能准确地理解曹操的意图，这是他的聪明之处。但他擅自对外宣布，并采取行动，就属于越位行事，就是错误的。前两次耍小聪明，因事情很小，不值得计较，但最后一次正值战争，事关军国大计，领导意图岂能随便向众人宣布并擅自采取行动？所以，在角色错位的情形下，杨修用所谓的

聪明，一步步地把自己送上了绞架。正所谓“聪明反被聪明误，反误了卿卿性命。”

有才能者，只要得身立所，人尽其才，施才得当，自然会扬名立世。但杨修不是，他不在自己的位子上稳打稳扎，以己之才做好自己应做的事，而是时常越位，锋芒毕露。即使他没有轻视别人之才，蔑视王权之心，但其过于张扬，过于无视曹操的存在的行为，必然引起曹操的不满。

一家企业有不同的岗位。不同岗位的人如果能认清自己的岗位职责，并认真履行自己的职责，整个企业就能够和谐一致，健康发展。反之，如果像某企业流传的那样，“董事长干总经理的活，总经理干部门经理的活，部门经理干员工的活，一般员工在考虑：企业该怎么发展呢？”那注定是做不好的。

我们每个人都应该根据现实情况找准自己的位置，不要让自己越位，也不要让别人占据了自己的位子，这样才能够保证团体成员间的协调合作，推动共同的事业向前发展。如果大家都找不准自己的位置，团体工作便无法协作进行。



坤卦：把自己放低些，把领导抬高些

《坤卦》六三爻辞：“含章可贞，或从王事，无成有终。”意思是：有才能却不外露，或许跟随君王参与政事，没有功业却有好的结局。

从卦象上看，六三这一爻属于阴爻居刚位，失位。三爻这一爻位是下卦的最高位，大多凶险。在高位或凶险之时，不要显示自己，要顺从别人，这是一个转变，虽然不易做到，但也要努力，不然会有凶险。爻辞里所说的“含章”，就是把自己的才华隐藏起来，要有忧患意识，要含蓄、收敛。所以六三这一爻给人的启示就是要含而不露。

《文言》这样说道：阴虽有美，“含”之；以“从王事”，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道“无成”，而代“有终”也。

这段话的意思是说：六三这个爻位代表着阴柔，虽具才华和美德，但是需要含蓄而不外露。当从事国事时，不敢把成绩归为己有，这就是地道的内容，妻道的内容，臣道的内容。大地养育万物的道理，就是把成绩归于天下而不归于自己，而且心甘情愿地代天效劳，坚持始终。

这启示我们，在职场上与上司相处，应该才华含蓄，行事符合正道，跟随上司办事，能功成不居又尽职尽责。

对员工来说，有才华而没有被别人认可，这的确是件很痛苦的事。有才华不是你的错，展示你的才华也没有错，但如果你把才华作为恃才傲物的资本，在志得意满地宣扬自己、展示自己、抬高自己的同时，却无形中贬低了别人，贬低了上司，那就是大大的错了。所以，面对

同事，尤其是面对上司，掩盖锋芒、含章藏华才是安全的做法。

与人相处，切忌锋芒毕露、恃才傲物。恃才傲物容易树敌，招人陷害。

春秋时期，郑庄公准备伐许。战前，他在国都组织比赛，挑选先行官。众将一听露脸立功的机会来了，都跃跃欲试，准备一显身手。众将首先进行击剑格斗，都使出了浑身本领，争先恐后。经过轮番比试，选出了六个人来，参加下一轮射箭比赛。在比箭项目上，取胜的六名将领各射三箭，以射中靶心者为胜。结果有的射中靶边，有的射中靶心。第五位上来射箭的是公孙子都。他武艺高强，年轻气盛，向来不把别人放在眼里。只见他搭弓上箭，三箭连中靶心。他昂着头，瞟了最后那位射手一眼，退下去了。最后那位射手是个老人，胡子有点花白，他叫颖考叔，曾劝庄公与母亲和解，立有大功。颖考叔上前，三箭射击，连中靶心，与公孙子都打了个平手。只剩下两个人了，庄公派人拉出一辆战车来，说：“你们二人站在百步开外，同时来抢这部战车。谁抢到手，谁就是先行官。”公孙子都轻蔑地看了对手一眼，哪知跑了一半时，公孙子都却脚下一滑，跌了个跟头。等他爬起来时，颖考叔已抢车在手。公孙子都哪里服气，提了长戟就来夺车。颖考叔一看，拉起车飞步跑去。庄公忙派人阻止，宣布颖考叔为先行官。公孙子都因此怀恨在心。颖考叔果然不负郑庄公之望，在进攻许国都城时，手举大旗率先从云梯上冲上许都城头。眼见颖考叔大功告成，公孙子都嫉妒得心里发疼，竟抽出箭来，搭弓瞄准城头上的颖考叔射去，一下子把没有防备后面的颖考叔射死了。

颖考叔的死就是因为他不知道糊涂保身，锋芒太露的缘故。当今



社会，此理仍然行得通。你不露锋芒，可能永远得不到重任；你锋芒太露却又易招人陷害。锋芒太露的人虽容易取得暂时成功，却为自己掘好了坟墓。当你施展自己的才华时，也就埋下了危机的种子。所以才华显露要适可而止。

人际关系就是这样。所以，即使你有非常出众的才智，也一定要谨记：不要把自己看得太了不起，不要把自己看得太重要，不要把自己看成是救国济民的圣人君子，该收敛时就得收敛，切勿光芒晃人眼。

当领导的都有树立威望的需要，他们不希望下属才能高过自身，怕的是下属恃才傲上，自己没有尊严和面子。因此，在人事调动中，优秀而有实力的人来到一个部门，上司表面上如虎添翼，私下里却忧心忡忡，他会担心自己的位子某一天会被这位能干的下属抢走；如果来的是一位能力一般的平凡之辈，上司倒会高枕无忧。

因此，明智的下属要学会遮掩自己的才华，以虔诚愚钝来衬托上司的高明，从而获得领导的赏识和垂青。

现实中的事实常常是这样的，得到上司提拔的，并不是才华出众的，而是那些比较听话而能力一般的人。因为这更利于他的管理和稳定。有能力者往往有见解，有主见者大多不太听招呼，这样的下属，时常会令领导不放心。因为他怕“南辕北辙”，更怕你“身在曹营心在汉”，将来翅膀一硬，把他甩在身后，那岂不是引狼入室，搬起石头砸自己的脚？上司既然不放心你，怕你抢他的位子，就很可能根本不用你，不给你机会。连被用的机会都没有，你还谈何发展前途呢？

小李供职于一家大单位的宣传部门，处长要他拟定一个全年文化工作的意见。他收集资料，伏案疾书，花了一通宵就把意见书呈到了领导的案头。他认为领导一定会对他的高效率表示赞赏，没想到其结

果是返回修改。他百思不得其解，经一位老同事提醒，原来有“草率”之嫌。于是，过了三天，他将材料重新抄写稍加改动再呈给领导，领导看了看说：“这回就好了嘛！”

上司交办的事，要因人而异，该快就快，不该快的，“欲速则不达”。有时候，你办的事不能太圆满，不留一点儿毛病让上司挑，怎么让上司指导你呢？怎么显示上司比你的高明之处呢？上司发现你也会出错，他的自尊和威信才会体现出来，也会有一种如释重负的心情，反而会在情感上容纳你，和你靠得更近，而你也有可能得到更多的机会。

“懂得低头”，就是要记住，不论你的资历、能力如何，在广袤的社会舞台上，你只是个很渺小的小分子。我们把奋斗目标定得越高，越要在人生舞台上唱低调。低头是一种能力。有时，稍微低一下头，我们的人生路或许会更精彩。

无论何时，我们在上级面前说话做事，一定要保持低姿态，把自己看轻些，放低些，把领导抬高些。受人抬举，有几人会有戒心呢？敬重上司，上司怎么会不高兴呢？

第四章

《周易》教给我们的

同级、同事关系学





涣卦：不宜结党营私，不宜帮派相分

《涣卦》六四爻辞：“涣其群，元吉；涣有丘，匪夷所思。”意思是说：尽散朋党，可大吉大利；同时，它又能将化解的小群聚成山丘一般大的群体，这不是一般人所能想到的。

《象》这样分析道：“‘涣其群，元吉’，光大也。”这里指出：“尽散朋党，大吉大利”，表明无自私自利之心，品行光明正大。

从卦象来看，涣卦出现了涣散的情况，是因为初六与九二结成朋党，而六三又与上九关系密切。九四作为近君大臣，辅助国王治理涣散，打击朋党，取得了很好的成绩，使得所有人聚集在了君主的身边。

《涣卦》要求在职场中，同事之间要能够“尽散朋党”，不搞帮派，团结在一个大的群体之中，和谐共处。

然而，正所谓“物以类聚，人以群分”，大家在工作中，因为志同道合或者利益相关，往往形成各种各样的“帮派”，即“圈子”。一个人在一个地方生活久了，在某个行业混的时间长了，自然会有自己的种种“圈子”。

过去的骚人墨客们，总是结成各样的派别，他们呼朋唤友，对酒当歌，吟诗赏月，相互唱和，相互激励，怡养了性情，陶冶了情操，拉近了感情。置身于这样的“圈子”之中，人们活得心情舒畅，别有一番滋味。

鲁迅先生说：“人的本性是，一要生存，二要温饱，三要发展。”人们之所以形成某个“圈子”，或者加入某个“圈子”，从根本上来讲都是为了解决这三个问题。如果哪个圈子里的人不让你生存，不让你温饱，

不让你发展，那你一定会跟他急，不管他属于哪个圈子，不管那个圈子有多么牢固。

“圈子”的一般形态是“社交圈”，这样的“圈子”往往都带有鲜明的交际和应酬的目的，表现形式多为“熟人圈”“朋友圈”“同事圈”。在这样的“圈子”里，围着熟人一大群、朋友一大群、同事一大群。一个人建立了这样的“圈子”，既可以交流感情，办事也方便许多。“一方有难，八方支援。”有了自己“圈子”里的人的帮助，大事可以简化成小事，小事只要一抬手就变成无事。万一有外来势力侵犯，大家又可以齐心协力，一致对外，充分显示出集体力量的伟大。

但是某些“圈子”只讲利益，这样的“圈子”其实就是拉帮结派，就是小团体、小山头，是一定范围的利益共同体。这样的“圈子”不讲感情，讲的只是利益。“圈子”里的人因某种特殊的利益关系互相利用，勾搭连环。这样的“圈子”，看上去仿佛浑然天成、铁板一块，没有丝毫漏洞，然而仔细查看，“圈子”的各个环节都是由机关、陷阱、圈套构成的，成员之间往往尔虞我诈、勾心斗角、落井下石。所以，这样的“圈子”一旦出现利益分歧，崩溃和瓦解也是瞬间的事情。这样的“圈子”能给圈中人带来巨大的利益，但其对整个社会的危害也是非常可怕的。东汉时有两次党锢之祸，唐朝有牛李党争，南宋有伪学逆党，到了万历时代出现了浙党、昆党、宣党、齐党、楚党、秦党之类，虽然出现的时代不同，但是对当时的整个社会的经济、政治各个方面巨大的破坏作用是相同的。

人没有“圈子”就会没有归属感，就会孤独寂寞，遇到难题会感到很无助。因此，一般情况下，人们都乐意结成自己的“圈子”，而不愿意轻易地离开自己的“圈子”。但人若陷入种种“圈子”而不能自拔，也会给自己带来负面影响。“圈子”最大的缺点是它的封闭性和排外性，“圈子”一旦圈定，就会形成一种合力，去孤立和打击与本圈子



价值取向不一致的人。

人若被“情感圈”“志趣圈”圈死，难免会孤陋寡闻、坐井观天、闭门造车，难免会容不下志趣不同的“异类”；人若被“交际圈”圈得太死，难免趋向庸俗化、功利化；人若陷身“利益圈”，天长日久，则不免被“黑化”“腐化”。

“近朱者赤，近墨者黑。”“赤”者聚在一起，结成自己的圈子，发展自己的势力，是好事一桩，因为可以更好地发挥集体的智慧，引导“圈子”里的人向真、向善、向美。“黑”者聚在一起，结成自己的圈子，拥有自己的势力，却是坏事，因为破坏力更强，容易引导“圈子”里的人腐化堕落，破坏集体和谐，为假、恶、丑张目。所以，一个人进某个“圈子”之前，尤其是对职场中各种利益帮派，一定要慎重慎重再慎重。

与同事结党营私是职场最忌讳的，《中孚卦》中也体现了这一点：

《中孚卦》六四爻辞：“月几望，马匹亡，无咎。”意思是：月亮将圆而未盈，好马失掉了匹配，没有过错。

从卦象上看，六四以阴爻居于柔位，得位。其为近君大臣之位，与九五君王亲比，关系很好，深得九五的信任。但是六四不能守持正道，与下面的初九有应，有营结私党之嫌。不过六四意识到了这方面的危险性，只忠心于九五，而断绝了与初九的关系，这就有如马匹只忠诚于主人，而断绝与自己的同类之间的交往，“马匹亡”。既然六四能自己改正，也就没有什么过错了。

假如你已经身为同事帮派中的一员，并感受到自己的工作表现因此而受到了影响，那么与这个帮派保持一定距离将是十分重要的。工作之余，注意自己的社会活动，例如与其他同事共进午餐，为帮派之外的人提供帮助。切忌在办公室里高谈阔论你的周末是如何与他们共度的，那只会增加其他同事的反感。

在工作岗位上，我们应该努力成为大集体的一员，而不是办公室的特殊派别中的一员。

井卦：切勿独享荣耀，众人拾柴火焰高

《井卦》上六爻辞：“井收，勿幕；有孚，元吉。”意思是：当井修好之后，不要用井盖把它盖上，要供民众使用；这样做有助于君侯的信用、威望布及天下，非常吉祥。

《象》这样解释本爻：“‘元吉’在上，大成也。”这里指出：“吉祥”的情况出现在井卦最上面的位置，是因为上下照应，同心协力可将水提出井口。而且在这以后并不把井口盖严，继续怀着诚心为人们不断提供饮水的方便，功德无量，必然会有大吉大利到来。

这启示了分享的精神，告诉我们当你长期从事的事情已经到了收获的时候，记住“不要给井盖上盖子”，切勿独享荣耀，要和别的同事一起分享你的成就。众人拾柴火焰高，只有这样，你才能取得更多的、更大的成就。

另外，《中孚卦》也启示了分享的快乐：

《中孚卦》九二爻辞：“鸣鹤在阴，其子和之；我有好爵，吾与尔靡之。”意思是：仙鹤在阴蔽之处鸣叫，小鹤跟着应和。我有醇香的美酒，愿与你一同畅饮。

从卦象上看，九二以阳爻居阴位，处于下卦之中，其上面的六三、六四全为阴爻，所以其处于阴蔽之处。九二虽失位，但是能坚守中道，并愿意与他人分享。

当你在工作中虽然对于自己的职位不太满意，但是要调整自己的



心态来接受它，并能与其他的同事保持着应和关系，不要唱反调，而且要愿意与他人分享，正所谓“独乐乐不如众乐乐”，这样会营造一个非常融洽的工作环境。

我们要做好一项工作，经常要与别的同事合作，在取得成绩之后，要与同事共同分享，切忌处处表现自己，将大家的成果占为己有；一个人独享成果，会引起其他同事的反感，从而为下一次合作带来障碍。与同事，应该是有困难大家一起上，有功劳大家一起享，利益均沾，这对于处理好人际关系是至关重要的。

虽然职场充满了竞争，但是职场也离不开团队的合作。同事之间的竞争在所难免，要想立足，首先就要用竞争的姿态去适应工作环境。但是，不要因为竞争就变得自私自利，而丧失同事对你的良好的印象，竞争和合作共享的尺度需要自己很好地把握。

每个人都希望荣誉和成功都归自己所有，但是，如果你无视别的同事的努力和成就，你将很难在职场立足。因此，不要感叹上司、同事和下属度量的狭小！其实造成最后这种局面的根源还是你自己。在享受荣耀的同时，不要忽略别人的感受。其实每个人都认为别人的成功中总有自己奉献的一份力量，而你执意独自抱着荣耀不放，别人肯定会为你如此自私的做法而感到不舒服的。

美国有家家庭日用品公司，几年来生产发展迅速，利润以每年10%~15%的速度增长。这是因为公司建立了利润分享制度，把每年所赚的利润，按规定的比例分配给每一个员工，也就是说，公司赚得越多，员工也就分得越多。员工明白了“水涨船高”的道理，人人奋勇，个个争先，积极生产自不用说，还随时随地地检查出产品的缺点与毛病，主动加以改进和创新。

你在职场上小有成就，于你当然值得庆幸。但是你也要明白：如果这一成绩的取得是集体的功劳，离不开同事的帮助和支持，那你就千万不能贪慕这份虚荣和利益，独占这份功劳，否则其他同事会觉得失落，因为你确实抹杀了他们的一部分付出和功劳。另外，独享荣耀，你自己炫了一把，显得很光鲜了，却威胁到了别人的生存空间，因为你的荣耀会让别人变得暗淡，伤了别人的自尊，别人会产生心理不平衡或不安全的感觉。人际关系就是这么微妙。

李先生是一家出版社的编辑，并担任该社下属的一本杂志的主编。平时他在单位里上上下下关系都不错，而且他还很有才气和创意，工作之余经常写点儿东西。有一次，他主编的杂志在一次评选中获了大奖，他感到荣耀无比，逢人便炫耀自己的努力与成就，同事们当然也向他祝贺。但过了一个月，他渐渐感觉反而没以前自在了，他发现单位同事，包括他的上司和属下，似乎都在有意无意地和他唱反调，或者处处回避他，工作进展反而没以前顺利了。

李先生反复自我反省，才发现他犯了“独享荣耀”的错误。就事论事，这份杂志之所以能得奖，他这位主编的贡献当然很大，但这也离不开其他同事的努力。没有优秀的作者撰稿，没有审稿部门认真负责的校对，没有排版印制部门的精心设计和制作，没有发行部门的大力推销，靠他自己一个人，这份杂志他弄得来吗？其他同事也绝对应该分享这份集体的荣誉，而现在他自己却“独享荣耀”，当然其他的同事心里不爽了。

所以，当你在职场上有特殊表现、特殊功劳而受到肯定时，一定

不能独享荣耀，否则这份荣耀不仅不会为你带来幸运，反而会给你和同事的关系带来危险。

正确对待荣誉的方法是：与其他同事分享，感谢他人的支持和帮助，一如既往地保持谦虚谨慎。

千万记得不要独自享受。要让自己拥有团队意识，摒弃“自视清高”的作风，换之“众人拾柴火焰高”的集体合作意识。只有把握好这一点，你获得的荣耀才会助你更上一层楼，你和同事的人际关系也将更加融洽。

井卦：切勿独享荣耀，众人拾柴火焰高



同人卦：同心同德，精诚团结协作

《象》对同人卦解释为：“天与火，同人；君子以类族辨物。”意思是说：同人卦的卦象是离（为）下乾（天）上，为天下有火之表象。天在高处，火势熊熊而上，天与火亲和相处，君子要明白物以类聚，人以群分的道理，明辨事物，求同存异，团结众人以治理天下。

《同人卦》卦辞：“同人：同人于野，亨，利涉大川，利君子贞。”意思是：志同道合的人相聚在原野上，亨通，有利于渡过大河急流，有利于君子坚守正道。

《同人卦》九五爻辞：“同人，先号咷，而后笑，大师克相遇。”意思是说：与人和睦相处，开始大声痛哭，后来破涕为笑，大军作战告捷，志同道合者相会在一起。这一爻向我们描述了和睦相处、志同道合的友军，在作战告捷后相会在一起的激动情形。

同人卦告诉我们，要想取得事业的成功，必须以真诚合作的态度精诚团结一起共事的职场同事，使得整个团队上下一心，同心同德，为共同事业的发展贡献自己的力量。

同事之间和睦相处、志同道合、团结一心非常重要。如果想做一番事业，首先要找志同道合、有共同目标的合伙人，因为这样的人通常没有其他私心，只是想达到目标。能与这样的人合作顺利，能一起越过沟沟坎坎，一起共渡难关。在寻找这样的合伙人时，关键是要看志向，志向相同，才能是一类人。



无论是在弱肉强食的自然界，还是在竞争激烈的人类社会，团结协作精神都是生存发展必不可少的。

肯尼亚的南部，原先长满灌木丛的草原已经呈现出半沙漠化的迹象，生存条件十分艰难。但是一群獾却在这里顽强地生存着。这群獾之所以能在如此严酷的环境下生存下去，靠的是可贵的团队精神。

在动物世界中，我们经常会看到一群獾在原野上整齐地站着晒太阳的“全家福”，直立起来的身姿让人感觉它们既机警又可爱。

当一群獾在专心觅食时，总会有一只獾充当“哨兵”的角色，站在较高的地方，翘首眺望远方，观察是否有人入侵者。看到苍鹰飞过，它会发出信号告诉家族成员，这时所有的獾就会迅速地向洞口狂奔。

在集体“大逃亡”中，如果一只幼獾不幸迷路了，它会惊慌失措地发出刺耳的求救信号，当其他的獾听到叫声时，家族成员便会倾巢而出，迅速地循着呼救的方向寻找幼獾，与此同时，天上的苍鹰也调整姿势开始发动攻击。

幸运的是，家族成员首先找到了幼獾，苍鹰看着一群獾站在一块儿，只好悻悻地离开。在广阔的非洲沙漠上，这种团队合作精神使得獾家族“人丁兴旺”。

对人类来讲，也是如此，一个人的力量是很有限的，只有大家拧成一股绳，才能产生无比强大的能量。团结就是力量，如果齐心协力，就会以最小的代价，获得最大的成功。

两个人或几个人团结一致去做事情，成功的可能性极大，这叫“众人拾柴火焰高”。通力合作的群体常常是成功的最好保证。在现代职场，许多人信仰个人英雄主义，以为凭借个人的力量就可以纵横职场。这种没有团队意识、只顾开拓自己的成功之道的职场人士，是很难取得成功的。现代职场专业化分工越来越细，竞争日益激烈，只有

崇尚团结合作，团结作战，才是现代职场人士获得成功的保证。

放眼一流的工作团队，他们之所以会出类拔萃，无非是因为他们的成员能抛开自我，彼此高度信赖，一致为整体的目标奉献心力的结果。通用电气公司奇迹般地崛起和发展壮大，不仅得益于它的领军人物韦尔奇，还得益于韦尔奇麾下的整个团队中每位员工的努力。微软公司以推出风靡全球的视窗操作系统而雄踞IT行业之首，并占据了计算机操作系统90%以上的市场份额，微软公司成功的背后不仅仅是比尔·盖茨一人的智慧，而且是整个微软公司全体精英团结协作、共同努力的结果。

21世纪是经济全球化的时代，这是一个追求个人价值实现与团队绩效双赢的时代，团队精神是企业重要的竞争力。市场竞争就是团队协作能力的竞争，许多在市场竞争中立于不败之地的企业，无不体现出精诚合作的团队精神。

现在很多企业在招聘员工时，也把能否“崇尚团队合作”当做一个重要的衡量指标。不能与同事友好合作，没有团队意识的人，即使能力再好，也难以在职场立足。

一滴水只有融入大海才能生存，才能掀起滔天巨浪。同样，一个人也只有融入团队才能生存成长。合作可以说是人类社会最基本的规则。

现代企业，已经逐渐由个人英雄式的领导过度为核心团队领导的方式。通过团队中成员能力专长的优势互补，致力于共同的发展目标。同时分工界限已逐渐不明晰，更多地要求大家协作工作，发挥群策群力的作用。因此，这就要求现代职场人士，都应自觉地培养与同事团结协作的精神，打破以前各自为政的工作方式，将工作引向更开阔开放的地方。



泰卦：吃亏是福，不要斤斤计较

《泰卦》卦辞：“泰，小往大来，吉，亨。”意思是：小的前往，大的来到，吉祥通达。在《周易》之中，爻由下向上为“往”，爻由上向下为“来”。泰卦乾下坤上，表示阳爻都来到下卦，而阴爻都前往上卦，阳大阴小，正是小往而大来。

“小往大来”，也有舍小得大之意。对于生意人，可能由小本生意改做大的生意了，可以先投出小利，而后得到大的收益。而对于职场中人，在处理与上级、同事、下属之间的关系时，对于小的利益损失，不必着急，你可能会为此得到更大的收益。

这也是告诉我们小失与大得的智慧。那些能够吃小亏、敢于吃小亏的人，往往能占大便宜；而那种事事处处斤斤计较、吃不得一点儿亏的人，到头来反而会吃大亏。

郑板桥曾说过：“吃亏是福。”这绝不是阿Q式的精神自慰，而是他一生阅历的高度概括和总结。对待小事情要善于吃小亏，这是一种未来之大福。世上有多少人为了自身的利益，为了不吃亏，少吃亏，或为了多占他人便宜而演出一幕幕你争我夺的人间闹剧。岂不知吃亏与占便宜，就像祸和福一样，可以相互依存和相互转化。

小陈最近心情不好。她的工作组最近正在参加一个化妆品品牌夏季推广会的比稿，她很努力，而且她对自己这一次的创意很满意。她

觉得这次是她在业内崭露头角的机会，所以，她和两个搭档加班加点，牺牲了好几个周末。就在她通过一次次的比稿，快要把项目揽到手的时候，老板让她把这个项目给另一个同事来操作，理由是那个同事与客户的关系更好，把这个项目揽到的把握性大一些；老板让小陈理解，为公司作点儿牺牲。

眼看着自己的劳动成果被同事拿走，自己的美好前景化作了泡影，小陈感到心里堵得慌。从小到大，她的长辈都这么教导她，为人要谦逊，为人要礼让，可她现在真不知道职场到底还要不要谦让，这个亏到底值不值得吃。

现代企业之间的竞争，不再是个人之间的单打独斗，而是进入了“打群架”的时代。企业必须在竞争中取胜，取得最大的效益；也就是说，你所在的企业，首要任务是把饼做大，其次才是内部如何分“饼”的问题。顾大局，识轻重，这就是现代的团队精神。

为了取得最大效益，企业领导人往往需要综合平衡，有时要采取舍车保帅的策略；当他们在取舍两难的时候，往往会让一些人作出一些牺牲，在这种情况下，就需要你有谦让的美德。这就像一场比赛，需要队员之间的相互配合，在必要的时候，牺牲自己的利益。

当然，如果小陈不将自己的作品拱手相让，她也有可能揽到这个项目。但是，如果你牺牲了团队精神，那将来就再也没有人配合你了，在公司里你就成了孤家寡人，因此你就很难有第二次的成功了。所以，想要被自己所在的团队接纳，你就得接受和认同他们的价值观念。

的确，在这样一个充满商业竞争的社会里，对于一个渴望成功的职场新人来说，要你不争，不去计较，满足上司的要求，甚至去欣赏同事的成功，确实是件不容易的事；因为你还缺乏足够的磨炼，希



望自己的劳动成果马上获得等值的回报，因而出现斤斤计较的现象是难免的。

在职场中，要敢于吃亏。如果由于你的谦让，让团队获得了成功，上司心里肯定有数，同事对你也更加钦佩，大家觉得你有肚量而更近敬重你。这样，你的人际关系自然就比别人好。当你在工作中遇到困难时，别人也乐于向你伸出救援之手，那么，你在工作中是很容易取得成绩的。

另外，因为吃亏，你就成了施者，大家则成了受者，看上去，是你吃了亏，他们得了益，然而，他们却欠了你一个人情，在友谊、情感的天平上，你已加入一个筹码，这是比金钱、财富更值得你珍视的东西。

相反，在职场中如果见便宜就想得，生怕自己吃一丁点儿亏的人，会失去人缘，落个坏名声。因为占一次便宜而堵了自己以后的路，得不偿失。这样一来将使自己职业生涯的道路越来越窄。

一份耕耘一份收获，你要求获得回报没错，但是，你如果过分注重眼前的和金钱上的东西，对于职场上同事关系来说，有可能适得其反。如果你老是喋喋不休地跟上司提加薪或奖金的事，一旦超出他的心理承受能力，他就会在感情上感到烦躁，对你产生反感；即使上司满足了你的要求，给你加了薪水或奖金，他也会在心里认为你这个人太现实，不尊重他，从此你在他心里就留下一个长长的阴影。因此，在这种情况下，即使你认为自己应得的是非常合理的，也最好不用不择手段的方法去据“理”力争，而是要让上司主动地奖赏你。因为即使勉强争到手了，对你也没什么好处，只会在上司那里留下一个坏印象，让你得不偿失。

要做到不计较吃亏，甚至主动吃亏，就需要谦让，需要装糊涂。既然认识到吃亏是福，就不要斤斤计较和眼里不揉沙子。在得失上装装

糊涂就能更好地体会出吃亏是福的深刻含义了。

当然，吃亏也必须讲究方式和技巧。亏，不能乱吃，有人为了息事宁人，去吃亏，吃暗亏，结果只是“哑巴吃黄连，有苦难言”。这是因为在职场中也时常会出现“欺软怕硬”的现象。为了息事宁人，减少事端，许多人采取的都是逆来顺受的处事态度。不过，在职场，这种态度实在不足取。如果太老实，你的前程将会出现很大的危机。在上级和同事的眼里，一个连自己都保护不好的人，怎么能胜任重要部门的工作或担任主管职位呢？

如果一个人总是受别人的欺负、刁难，往往是因为自己软弱或工作能力差所致。因此，要改变被人欺负的现状，态度必须要坚强起来，腰杆挺直起来，把自己变得像钢、像铁。与欺负你的人相抗争，除此之外，要提高自己的工作能力。这样，原来欺负你的人就会有所收敛。

因此，为了能让自己在职场中长远发展，我们要敢于吃小亏，善于吃小亏，吃小亏方能占大便宜。要善于以整体的眼光、发展的眼光看问题，不要为小利而吃大亏。

人一生不应该对什么事情都斤斤计较，该糊涂时就糊涂，不计较、糊涂处置一些不关大局的小事情；但对重要问题、原则问题，就不能糊涂，该聪明时就得聪明。有句成语“吕端大事不糊涂”，说的正是小事装糊涂，不要小聪明，而在关键时刻，才表现出大智大谋。



困卦：远离是非纷争之地

《周易·困卦》上六爻辞：“困于葛藟，于臲臲；曰动悔。有悔，征吉。”意即受困在纠缠不清之中，局势动荡不安，为此而感到懊悔，而且一动就有后悔，愈缠愈紧；远远地离开，到外边去做事，才会吉祥。

这也是告诉我们，面对各种是非纷争，我们一定要想办法不让自己牵涉其中，远远地躲开它。

办公室是一个讲原则、讲纪律、讲策略的地方，更是一个充满了利益纷争的是非之所。里面难免有各种各样的人情纠葛、各种各样的小圈子。要想在这样的一种错综复杂的环境中生存，最关键的就是远离是非圈，让自己活得自然一些，洒脱一些，保持有限的精力，将精力用在有意义的事情上。

在任何时候，都不要陷入到无谓的争论中去，即使你的理由很充分。在纷争中，没有人能够获胜。19世纪，美国一位青年军官由于个性很强，总爱与人争个输赢，所以经常与同僚发生激烈的争执，结果林肯总统因此处分了这位军官，并说了一段非常具有哲理的话：

“凡能成功之人，必不偏执于个人成见，更无法承受其后果；这包括了个性的缺憾与自制力的缺乏。与其为争路而被狗咬，勿宁让路于狗。因为即使将狗杀死，也不能治好被咬的伤口。”

20世纪初美国总统威尔逊的得力助手——财政部长威廉·麦克阿杜曾以多年的从政经验，告诉他人一个重要的道理：“你不可能用辩论

击败无知的人。”这正如我国的古话“秀才遇到兵，有理讲不清”，越说越乱，不如远远地躲开，不再说。对于那些原则性并不是很强的不同的意见，即使你的口才很好。也没有必要争得你死我活的。如果你要发挥自己的辩才，可以用在辩论赛上，用在与客户的谈判桌上去。好辩逞强，会让人敬而远之的。

《讼卦》卦辞也说：“讼：有孚窒，惕，中吉；终凶。”这是告诉我们工作中难免与人发生争执，但对于个人来讲，最好不要争执，应杜绝好争斗，或逞强好胜的性格，要抑制自己的情绪以免发生过激行动，否则可能会引起争讼。若发生争讼，虽然中途对你可能有利，但是最终结局是好不到哪里去的。

与任何人交往，都不可轻启争端。与同事交往，更是如此，因为职场的人际关系是非常敏感而又脆弱的。要知道，与人争辩是非曲直，如不采取适当的变法，双方会陷入争执的纠葛中难以自拔，再无回旋余地，会最终于己不利。所以我们应当以调解为主，通过一些适中的方法均衡各方的利益，做到大事化小，小事化了。

古代有个人在城里开了一家当铺。有一年年底，有位穷邻居将衣物押了钱，却空手来赎。伙计不给他，他就破口大骂，人们都说这个人不讲理。

但是，那个穷邻居仍然气势汹汹的，不仅不肯离开，反而坐在当铺门口。

当铺老板见此情景，从容地命令店员找出那位邻居的典当物，加起来共有衣服四五件。伙计不明白他的意思，他解释道：“我明白他的意图，不过是为了度年关。为这种小事，值得这样面红耳赤吗？”

随后，老板又指着棉袄对穷人说：“这件衣服御寒不能少。”又指着外袍说：“这件给你拜年用。其他的東西不急用，还是先留在这里，



等你有钱再来取。”

那位穷邻居拿到两件衣服，不好意思再闹下去，只好离开了。

谁知，当天夜里，这个穷汉竟然死在别人的家里。

原来，穷汉和别人打了一年多的官司，因为负债过多，不想活了。但是，他死后他的妻儿将无依无靠，于是他就先服了毒药，故意寻衅闹事。他知道当铺老板富有，想敲诈一笔安家费，结果老板以圆融的手法化解了，没让这个穷汉得逞。于是他就转移到另一户人家里去无理取闹，最后，这户人家对他大发雷霆，还让家丁打了穷汉一顿。没想到穷汉当场就死了。后来，这户人家只好自认倒霉，出面为他发落丧葬事宜，并赔了一笔钱给穷人的妻儿。

事后有人问那位当铺老板：“难道你是事先知情才这么容忍他？”当铺老板回答说：“凡是无理挑衅的人，一定有所依仗。如果不能远离他们故意设置的是非，那么灾祸就会立刻来。”

所谓“得饶人处且饶人”，那个当铺老板并不是先知，但是他懂得远离是非纷争，为自己也为他人留条后路，结果有了好的回报。对于穷汉来说，反正他已经决意寻死，所以豁出去了，不如找个有钱人闹个天翻地覆再死。

所谓的是是非非一般来说都并非什么大是大非，卷入是非的漩涡，即使胜利了也不见得有什么好处。不能够远离是非的人，可能就被卷进了烈焰般的是非漩涡之中，一起被烧得灰飞烟灭。你可以说他倒霉，但也是因为他不够冷静有见识，所以不会主动避让，或是逃得不够远，才会有不良后果。

做人要厚道，固然是老生常谈，但仔细想起来却是再实在不过的道理；为人态度谦恭有礼，行事多给别人一分尊重，无理取闹之人自然就闹不起来，自己也就得以远离是非圈了。

晋卦：以德为先，才能晋升有道

晋卦，本卦是异卦相叠，上卦为离，下卦为坤。离为日，为光明；坤为地。阳高悬，普照大地，大地卑顺，万物生长，光明磊落，柔进上行，喻事业蒸蒸日上。

《象》这样分析本卦：“明出地上，晋；君子以自昭明德。”这里指出：阳光从地面上升起，象征着前进和昌盛，也象征着发出自己的光和热。所以，君子应该充分显示自己的才华和美德，发挥自己的作用。晋卦给人的启示就是：求进发展。

一方面，晋卦告诉我们，在日常工作当中，应当充分表现出自己的才华，展示出高人一筹的实力，以争取晋升的机会。另一方面，晋卦还着重强调了“德”字，在我们现实工作当中，处理好同事之间的关系，便是这个“德”字的最重要的体现。

“德才兼备，以德为先”是全世界各个组织千百年来都遵循的共同的人才观。相比之下，“德”比“才”更重要，领导应该是以德服人的，“德者，为官之魂”。

某公司有一个部门经理的职缺，董事长打算从现有的主管中提拔才德兼备者补这个位置。董事长选定了两名候选人，提交董事会讨论决定，然而，董事们都沉默不表态，似乎有话要说，又不好意思当面讲出。



会后，董事长私下进行了了解，才知道这两名候选人都令董事们不满意。其中一位候选人业务能力虽然很强，但他巧言令色，专好对上级溜须拍马、阿谀奉承，而与下属们的关系很糟糕；另一位候选人虽然学历很高，表面上看起来和同事们相处得也不错，但是他很喜欢制造派系，搞“小圈子”，对大多数员工非常冷漠。

董事长查明情况属实之后，决定不提升这两个人，而是外聘了一位处事风格合宜的经理。

如果没有良好的人际关系，与同事相处不够融洽，纵使你的才华被上级赏识也无济于事。然而，很多人忽视了处理好人际关系的重要性，他们认为只要有了出色的工作业绩，讨得上级的欢心就能获得晋升的机会，所以不惜抢同事的功劳，踩着别人的肩膀往上爬。作为上级，要担负起整个企业发展的重任，即使彼此之间的私交甚好，他也不会为了提拔一个不得人心的部属，而去得罪公司的所有成员。

几乎没有一个上级，尤其是那些思想比较传统的上级，不认为人际关系具有至关重要的意义。

然而，处理好人际关系绝对不是一件简单的事情，一方面要使同事接纳自己又不心生嫉妒，另一方面又要让上级赏识自己又不心生猜忌，的确需要费一些心思。

毫不夸张地说，办公室是没有硝烟的战场。同事之间，虽然表面上客客气气，其实很多却是口蜜腹剑，笑里藏刀，尔虞我诈、勾心斗角。因为，每个人都想得到上级的赏识，都想得到晋升的机会，为了“争宠”，往往不择手段排挤、诽谤他人。很多人都有被恶意毁谤、抢功的经历，使得自己做出的成绩不被上级承认，从而也得不到晋升或加薪的机会，或者调迁的职位很不理想。

不过，尽管办公室内的战争非常险恶，与同事相处融洽不是一件容易的事情，但也绝不是一点儿办法都没有。

如果你刚刚进入一家新公司工作，在没有弄清企业内部的人事状况、组织结构之前，应当尽可能和大家保持良好的交往，不要过分热情或疏离。等你弄清公司的具体情况之后就要作出理智的分析和判断：自己应该为谁做事，哪些人关系着你的前途，从而尽可能和众人有更为合理的交往，但也不必冷淡或疏远某些人。

在公司，应当广泛接触各阶层的人。即使有人觉得你处世圆滑虚伪，但在没有看清你的底牌虚实之前，对方也不会轻举妄动地对你进行打击和排挤。

公司的同事那么多，你不可能看每个人都很顺眼，俗话说“金无足赤，人无完人”，你应在了解和尊重他人的独特个性后，尽量包容别人的缺点。有些时候，“睁一只眼闭一只眼”，也不失为明智之举。

当然，无论你多么善于交际，度量有多大，你也不可能让所有人都对你感到满意，对你心服口服。应知道凡事追求完美反而会增加你的压力。因此，与同事相处，应该力求和谐安稳，不必勉强自己去适应每个人。但即使不能与一部分人相处和谐，也要避免与人结怨，毕竟，多个朋友多条路，多个冤家多堵墙。

如果你的才华平平，不足以脱颖而出，那么你必须运用良好的人际关系加以弥补。如果你能力突出，又深孚众望，你的晋升之路势必一片光明。相反，即使你才华横溢，如果人际关系弄得一团糟，你的晋升之梦也会遥遥无期。

第五章

《周易》教给我们的 婚恋与家庭关系学





咸卦：爱情原本就是心灵感应

咸卦卦象是艮（山）下兑（泽）上，为山上有泽之表象，即上方的水泽滋润下面的山体，下面的山体承托上方的水泽吸收其水分的形象，因而象征感应。艮是少男，兑是少女。少女配少男是天经地义的事。男女相感之深，莫如少者。

《咸卦》卦辞：“咸：亨，利贞；取女吉。”意思是：亨通顺利，坚守正道有利；娶妻可以获得吉祥。启示的是男女之间相互感应的关系和方式。

《彖》这样解释此卦：“咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与。止而说，男下女，是以‘亨，利贞’，‘取女吉’也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。观其所感，而天地万物之情可见矣。”

天和地相互感应，可以使万物产生变化。贤能之人以人心感化人心，就能使天下出现和平。观察天下有关感的内容，都是天下万物真情的表现。

咸卦的本来意蕴是男女感应的动态过程描述。“咸”就是“感”字把“心”去掉，无心之感，不用费心思量，不用动心机，自然并非刻意装出来的，都是真诚的，不用经过思考就可以感受得到，这样的感情才是纯真的。

男女关系是比夫妻关系更在先、更基础的关系。《周易》的下经，以咸卦为开始。宋代理学家程颐在《上下篇义》中说：“乾、坤，天地

之道、阴阳之本，故为上篇之首……咸、恒，夫妇之道，生命育之本，故为下篇之首。”

在生活中，人与人之间需要一种感应，除了爱情之外，在与亲戚朋友、邻居和同事相处时，也会相互影响。要真正地深入人心并影响其行动，就要对人真诚。

夫妻之间更要真诚地相待，凡事由衷而为，这样就能互相感应，就能更好地理解 and 影响对方，处理好相互的关系，婚姻可幸福、恒久。

1.男宜追女，女不宜追男

恋人之间关系的确立，要经过长期的了解，慢慢培养感情。但是恋爱关系的确立，谁应该先主动？我们看咸卦卦象就会知道。

兑卦为柔在上，艮卦为刚在下，这一柔一刚，相互感应，就可达到彼此相亲的目的。上卦是少女，下卦是少男，这个卦象是女的在上，像温柔多情的少女在前面奔跑一般；男的下，像壮实的小伙子在后面追赶着，一幅男亲女爱的相戏画面。这也表示恋爱的时候，男的去追求女的，女的不可以追求男的。

也许很多人会说，现在时代不同了，社会开放了，男女平等了，女追男又有什么关系？说这种话的人，大都是还没有这样做过的人，如果真的遇到这样的情况，自然就会知道其中的道理。男的追女的，是隔一重山，女的追男的，只隔一层纱。女追男虽然容易，但是大多数女追男不会有好结果，因为对男人来讲，来得太容易的通常都不会珍惜。即使男人和女人在一起了也会看不起女人，不太可能持久，最终的结果也不过是分手而已。从男女关系或夫妻感情上看，女人急于求成，主动追求，缺乏自制的理智和涵养，这样对自己不利。所以对于女人来说，最好不要太主动去追求，更不要为求一时之欢而嫁人，



以免所嫁非人。

女人应该保持矜持，即使很喜欢对方，也不宜追，高明的方法是“钓”。只有“钓个金龟婿”的说法，而没有“追个金龟婿”的说法。女孩为什么要费心去追男孩？钓他就好了，你追他会把他吓跑的。其实生活中，男的追女的真正能追成的也很少，倒是女的把男的钓过来的比较多。很多男人说：“我追上了一个女孩子。”其实往往是他被她钓上了。所以这以静制动，一明一暗，也是一阴一阳。

2. 逐步深入，以诚感人

《咸卦》初六爻辞：“咸其拇。”意思是感应发生在脚的大拇趾上。咸卦讲的是相互感应，初六作为卦的初始，感应从脚上的大拇趾开始。这意味着两个人只是初交。

从卦象上看，初六属于阴爻居于阳位，位不正，但与九四相感应，是阴阳交感的初始，这种情感只是一种初步的印象，刚刚萌发，尚未发展到谈婚论嫁的地步，也没有涉及到吉凶。

如果两人一见面，对方就对你有好感，有和你进一步发展关系的愿望，但是由于时机尚不成熟，你暂时不宜主动。因为此时感应最浅，还不足以付诸行动。

《咸卦》六二爻辞：“咸其腓，凶；居吉。”意思是感应发生在小腿肚上，有凶祸，安居就会吉祥。

从卦象上看，六二属于阴爻居柔位，得正。其上与九五君爻正应，表明上下感应。求取上进本是好事，但是六二位居下卦中位，以守中为正，只能等九五提拔才能获吉。若是以卑位之身冒昧妄进，强求出头反而会遭受众多的打击和阻挠而至凶。

在男女恋爱关系中，如果没有耐心，想主动出击去获得对方的好感，可能会事与愿违。要知道，你与人交往感情还不深，尚在起步阶

段，若心浮气躁地急于求成，是很难达成目的的，最好安静自守，循序渐进，这样才会吉祥。

《咸卦》九三爻辞：“咸其股，执其随，往吝。”意思是感应发生在大腿上，不要跟随别人妄动，前往会有困难。

《象》对九三爻解释道：“‘咸其股’，亦不处也；‘志在随人’，所执下也。”意思是说：“感应发生在大腿上”，说明感情还不成熟，不能安居静处、自我克制，而是性情急躁，随心所欲地任意妄为；“不要跟随别人妄动”，应当持守，如果不能自守而从之（相爱之人），前往艰难。

在男女相恋关系中，如果对方向你表示一点儿好感，你就整天围着对方转，这只会使你陷入被动的处境。如果不改变这种方式，你将处境艰难。无论在男女感情上，还是在其他事情上，注意不要出于急于求成的心理而刻意盲目追随他人，如此发展下去必有危难。

在恋爱中，如果说初九代表的是偷偷地萌生了爱意，九二是指两个人已经相互表达了自己的爱意，处在刚开始恋爱的高度兴奋和喜悦中，九三就是恋爱了一段时间后，发现“相爱容易相处难”的时刻。

《咸卦》九四爻辞：“贞吉，悔亡；憧憧往来，朋从尔思。”这句话的意思是：可获吉祥，危难困窘将会消失。即使你心意不安，思绪不绝，朋友最后也会顺从你的意愿。

从卦象上看，九四居上卦，如同人体心的位置，指心灵之交。九四虽然阳爻居于阴位，不得位，但是其心诚志坚，以上应下，恭谦礼下。从卦象上看，九四与初六保持交往，九四不计自我得失，与初六保持频繁的交往，这种真诚必然会收到以心换心的效果。

在男女感情方面，这意味着与对方的感应终于到位了，感应已深，感受到心，只要心纯洁无邪，就可以获得吉祥，没有后悔。双方暗地里



来往不绝，对方最终将服从你的想法。你可以主动出击，不顾别人的阻挠。只要你真诚地去频繁交往，肯定能打动对方，使对方能倾心于你。

3.感情的事不可强求

《咸卦》九五爻辞：“咸其脢，无悔。”意思是感应发生在脊背上，不会后悔。

从卦象上看，九五为君爻，阳爻居阳位，属于得位。可是以其帝王之尊，所要感应的是天下百姓。

《象》这样分析此爻：“‘咸其脢’，志未也。”这里指出：“感应发生有脊背上”，说明其只知独善其身，这样他的志向难免过于浅薄了。

在男女感情方面应该注意观察一下，如果对方对你的愿望没有感应，那是因为对方反应迟钝，或者心不在焉。如果是这样，你就没有必要再去白费力气，应该放弃感动对方的努力了。

《屯卦》上六爻辞：“乘马班如，泣血涟如。”意思是，骑着马在路上转来转去，眼睛哭出了血，血和泪混在一起，涟涟而下。

屯卦描写的是奴隶社会女子被匪寇抢婚的情形。男子择君而仕，女子择人而嫁，当然不能错嫁了匪人。这位女子被抢，不甘心，哭得血泪涟涟。

《象》曰：“泣血涟如，何可长也？”这句话的意思是说：悲伤哭泣，泣血不止，这种状况怎能维持长久呢？

因此在婚姻上要注意，若想得到长久的婚姻，一开始就不可强求，强扭的瓜不会甜。

《咸卦》上六爻辞：“咸其辅、颊、舌。”《象》这样解释：“‘咸其辅、颊、舌’，滕口说也。”这里指出：感应发生在牙床、脸颊、舌头上。

这时应该是男女恩爱、感情很深的时候了。但是这时男女双方应该注意观察一下自己交往的对象，如果一切都是表面文章，只是自欺欺人的把戏，那不如说一声再见，就这样收场了。

对于男女双方来讲，都应顺其自然，不可违背原则，尤其不能强求，宁可晚婚也要选择理想的对象，夫妻白头到老不容易，需要经过生活的种种考验。

4.和谐美满的性爱，是婚姻幸福的源泉

我们要建立和谐家庭，自然包括性的和谐。一直以来，性关系不和谐是导致婚外恋现象产生的主要原因之一。如果婚姻没有和谐的性生活，即使双方感情再好，也不可能维系长久的幸福，一辈子过“柏拉图式的爱情”生活显然不现实。

要关注两性关系，就不能不关注人的性。《周易》很重视性和谐对感情的促进作用，但在儒家思想占统治地位的封建社会中，性关系是属于“禁区”的问题，在这种社会环境中，势所必然地是没有人能够揭示《咸卦》性关系、性心理的“本义”。

中国社科院学者王明先生等人对《咸卦》提出了新解，认为《咸卦》讲的是，“一对少男少女相亲相悦的民间故事，恋爱的情节是：他（她）俩幽会的当儿，彼此偎依在一起，年轻人情不自禁，露出一副动手动脚、粗鲁而天真的姿态。本卦‘咸’字，都作动词用，就是‘动’的意思。在不同的身体部位，施展不同的动作。试看少男对少女，开头捏她的脚拇趾，接着拧她肥嫩的腿肚子，又摸她的大腿，逐步依次向上，摸她的喉间梅核（在口之下，心胸之上），一直到亲她的面颊，吻她的嘴。全部动作的过程，由下而上，从足趾到头面，一着紧接一着，终直达到亲嘴的高峰。”这里我们看到的是少男少女两情相悦、灵与肉的结合。



《周易》倡导男性对女性的尊重、体贴、关爱，倡导性科学、性道德，追求性和谐，通过性和谐实现夫妻两性关系的和谐，实现家庭和谐，从而实现家族和谐、社会和谐。

《咸卦》所要表达的是泽润山，山承泽，柔上而刚下，一阴一阳，交相感应，这种交感少男少女尤为强烈。交感这里也指“交媾”，《咸卦》是一个关于少男娶少女之吉卦，其所采之诗歌与新婚之夜性行为有关。《咸卦》认为男女之间的激情，取决于身体之间的融合程度。性生活和谐能促进男女感情关系的融合。

在男女两性的世界里，性生活的不和谐、不美满，已成为男女感情破裂、婚姻失败的头号杀手！性研究表明，性，才是爱情、婚姻的真正源泉。如果男女之间失去了和谐美满的性爱，那原有的令人心醉神迷的爱情就会变成一种友情、亲情，变成一种习惯，或变成了其他。

现在影响性和谐的因素很多，大多数的家庭和个人不同程度地被一些性问题困扰着，影响着人的情绪，影响着夫妻生活质量，也影响着家庭的和睦及社会的稳定。性也是生产力，一个性和谐的家庭，小两口干劲十足，工作积极性能发挥到最大限度；相反，性不和谐，百事哀。身体不默契，阴阳不合，阻滞闭塞。双方可能碍于情面不会也不好意思直接把这件事说出来，但许多夫妻之间有点小事就会爆发战争，或会发一些无名之火，这大都源于性的不和谐。这也是婚姻中“七年之痒”甚至“三年之痒”的根由。

恒卦：恒久恒长的夫妻之道

结婚了以后就要走恒卦，只有这样婚姻才能长长久久。夫妻关系一经确立，就应当保持其稳定性，以恒久为贵。

恒卦位于咸卦之后，《周易·序卦》中说道：“夫妇之道不可以不久也，故受之以恒。恒者，久也。”这就是恒卦取象于夫妻关系的内在含义。咸卦描述男女感应，推及夫妇之道；在迅速引发情感之后，接着要考虑的是长久维持，所以出现了恒卦。

恒卦卦象上震下巽。震为男、为雷；巽为女、为风。刚上柔下，造化有常，相互助长。阴阳相应，常情，故称为“恒”。恒卦象征恒久之意。

“恒”需要小心维持。夫妻关系如何才能恒长恒久？恒卦六爻专从夫妇关系的各个层面来讲恒久之道：

1.切勿急于求成，恒久之道贵在坚持

《恒卦》初六爻辞：“浚恒，贞凶，无攸利。”意思是刨根挖底地深入追求常久之道，结果必然凶险，没有一点儿好处。

从爻象来看，初六位于恒卦的第一爻，为夫妇恒久之道的开始，又是巽体的主爻，但以柔居刚不当位，质柔而志刚则性躁，做事总想一步到位，欲求深远之成果，却欲速不达。如果执意固守这条道走下去，自然是只有凶险，没有好处。

《序卦》说：“恒者，久也。”恒之道贵久，久就是逐渐积累。做什



么事都有个日就月将的积渐过程，不唯是夫妇之间的恒久之道。故《小象》说，深求恒久之道之所以凶险，在于刚开始就遽求深入。

男人与女人刚结婚，女人就要求男人像相处多年的夫妻一样对她感情很深，所以爻辞说“浚深”。恐怕双方并不是自由恋爱，相知不深而又相求太急，欲速则不达，所以反而不能得恒久之道。如果女人固守此道不变，以为这就是夫妇恒久之道，必然会招致凶险，没有任何好处。

女人感情细腻，对夫妻感情要求会更高，更容易急于求成，从男女关系或夫妻感情上看，这是不利的。

恋爱是浪漫的，而婚姻是现实的。谈恋爱时，男性更主动一些，要邀请女方出去玩，护送她回家，记住她的生日和一些节日，给她送礼物，小心翼翼地不要惹她生气等；女性更矜持、被动一些。

结婚以后就不一样了，有的男性将主要精力放到了事业上，认为对老婆不用像以往那么殷勤了。女性结婚以后，一心一意地要过好日子了，她们的心理重心转移到了家庭上，希望丈夫和她一起分享家庭的温暖和谐。丈夫下班回家的感觉是从战场上卸甲回来好好休息一下，妻子回家的感觉是兴致勃勃地准备饭菜，两人共享温馨时光。当两人的重心和价值观发生偏差时，矛盾就容易产生了。

还有的女性朋友结婚后就开始采取各种各样的办法去改造丈夫，男人和女人因此开始对垒，家就成了没有硝烟的战场，最终，女人往往无可奈何地败下阵来。这时，女人才知道，若想改造一个男人，那真是难于上青天的事！面对徒劳的改造，女人才明白男人接不接受改造，与爱不爱无关，与他的生活轨迹和习惯有关。

如果两人在恋爱初期阶段就急于求成，求成不成又灰心丧气，双方处于非理智状态，就容易出现“闪婚”又“闪离”的结局。所以，

结婚以后，双方要互相理解和体贴，不要强迫对方按照自己的意愿行事。感情方面要继续慢慢培养，年久日长，感情才能浓烈醇厚。

不要因为某些自由派言论影响而轻易提离婚、鼓吹离婚的好处。五六十岁、七八十岁的老前辈们很少有离婚的，因为在他们脑海里连离婚的观念都没有，又怎么会离婚呢？人是有了离婚的观念才会有离婚的行动。现在80后中闪婚、闪离的很多。世上的夫妻哪有不吵架的？有的人再怎么吵都不会离婚，因为他脑海里没有轻率离婚的观念，就是吵翻天也不会轻易说离。而有些人刚刚开始吵就离婚了，甚至还没有吵起来就离婚了，所以，脑海里有离婚观念的人迟早会离婚。

两个人会离婚，其实就是不懂《易经》所讲的夫妻恒久之道。

夫妻相处之道就好比修路，每隔不远，就要留一条空隙，这是因为热胀冷缩，没有空隙的道路受热后就会膨胀，水泥就会凸出来，路面就坏了。其实婚姻更是这样，你天天都紧紧地抓着婚姻，没有给他留一点儿属于他自己的空间，就等于修路没有留点儿空隙。对于你辛苦的付出，他不但觉得理所当然，还觉得你的爱太闷热，他得出去透透气！

所以，我们应按照《咸卦》和《恒卦》来处理感情和婚姻——婚前格外谨慎，婚后不要急于求成，恒久之道贵在坚持，睁一只眼闭一只眼过日子也挺好，不要事事苛求完美，只有如此婚姻才会很美满。

2. 双方忠贞不渝，彼此不离不弃

夫妻和谐固然不易，白头偕老、恩爱如初尤难。它需要彼此尊重、信任，需要谦让、谅解，需要珍惜、维护，需要设身处地、换位思考。婚姻，本应该是个温馨的港湾，本应该是互相支撑的基础，但现代婚姻，却已经沦为最靠不住的一样东西。难道这就是现代人的所谓进步、文明吗？也许我们该回头看看古人是如何教导我们的了。



《周易》提出女方要安分守己、保持恒久的为妻之德。

《恒卦》九三爻辞：“不恒其德，或承之羞，贞吝。”意思是不能恒守德行的人，常常会受到羞辱，若坚持不改则会有困难。

《象》分析九三爻道：“‘不恒其德’，无所容也。”这里指出，“不能长久地保持美好的品德”，是说由于女人急躁妄动，成家了却不能安分守己，没有恒心，最终会落个无处容身的下场。

《恒卦》六五爻辞：“恒其德，贞；妇人吉。”女人对其丈夫忠诚，并无悖德行为发生，坚守正道，所以可以获得吉祥，也不会发生什么后悔的事情。

从夫妻关系、男女感情上看，下卦代表女人。九三这一爻指女人不能恒久坚守为妻之道，就会被人羞辱。如果坚持不悔改，则难有好结果。

对男方，《周易》也同样要求不可见异思迁、拈花惹草。

《恒卦》上六爻辞：“振恒，凶。”意思是：摇摆不定，不能坚守常久之道，凶险。

《象》分析此爻说：“振恒在上，大无功也。”这里指出：摇摆不定，不能坚守常久之道，但是又高高在上，终将一事无成，不会有所建树。

从卦象上看，上六居于全卦最高位置，有如上位者。如果他不断地改变政策和作风，别人将无所适从。

从夫妻关系上看，若是男人不能“守恒”，不能对妻子保持忠诚，而是在外面拈花惹草，见异思迁，动念不止，夫妻之情是难以恒久的，结果也必然凶险。包二奶、婚外恋、第三者插足，让家庭处于动荡飘零之中，不能给妻子安全感，不能给子女安全感，不是堂堂正正的男子所为。

在婚姻方面，双方需要真诚相待，融洽彼此的感情，不能同床异梦，否则，当心婚姻出现裂缝。

婚姻这份契约一旦生效，夫妻双方最大的责任就应该是尽自己最大的努力，维持这份契约的永久性！

西方人在举行婚礼的时候，神甫会问夫妻双方：“你是否愿意娶她为妻，无论贫穷还是富有、疾病还是健康，相爱相敬，不离不弃，永远对她忠贞不渝直至生命尽头？”“你是否愿意嫁她为夫，无论贫穷还是富有、疾病还是健康，相爱相敬，不离不弃，永远对他忠贞不渝直至生命尽头？”简单的几句话，其实概括了婚姻的责任和义务。踏入婚姻殿堂的人就应该遵守这些诺言，承担这些责任。



乾卦、坤卦：以柔克刚，解决夫妻矛盾

八卦中乾代表天，用“☰”来表示。古人在仰望万里晴空时，见天空飘浮着几道云彩，于是用直线画出这些云彩，用云彩来象征天。又因为在古代以三代表多数，所以用三横来代表天上所有的云彩。

八卦之中“坤”代表地，用“☷”来表示。“坤”的符号的产生，是古人观望大地，见地上滚动着的大小石块，于是把它们画下来，最后就形成了这样的符号“☷”，以象征地。坤表现地的功能、潜意识及柔顺的性质。

乾卦属于阳，属于“男性”，阳的天然属性是刚健；坤卦属于阴，属于“女性”，阴的天然属性是柔顺。

在夫妻关系上，以男性刚健、女性温柔者佳，刚柔相济，可形成美满结果。我们在现实生活中，常发现过于好争斗、太有主见而没有弹性的女性，婚姻容易失败。而男人若是太过软弱，则婚姻往往也不美满。这是因为违背了阴阳的特征。

《周易》处处讲求阴阳交合，在六十四卦中凡阴阳能交合的多为吉卦，凡阴阳不能交合的多为凶卦。

《泰·彖》曰：“天地交而万物通也，上下交而其志同也。”《家人·象》曰：“‘王假有家’，交相爱也。”天地阴阳交和，万物得以顺利生养；君臣上下交感，万民得以济养；夫妻相悦相恋、心心相印，家庭就能和睦、幸福。

《中孚卦》九二爻辞：“鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。”一对栖息在树荫中的白鹤，雌雄之间你唱我和，相互应答，多像琴瑟甚笃的人间夫妇！《象》解释说：“其子和之，中心愿也。”雌雄白鹤心有灵犀，相向和鸣，是至诚感通的结果，其和谐是在不断地应答中产生的。

生活亦如此。夫妇间那种思想互通、精神共融、相濡以沫的和谐，是在不断地交流、调适中实现的。

长期一男，或长期一女独身生活，心理有时不知不觉发生变态。或喜怒无常，或桀傲不驯，或孤芳自赏，或顾影自怜，或因自卑而装大，或用自大来掩盖自卑。阴阳调和之后，人变得平和宽容，不再像独身时那样走极端，人显得比以前更可爱，于是缘分可以久长。

现在许多夫妻离婚，离婚协议里面都写有一点重要原因：性格不合，严重影响感情，导致无法继续生活。其实世界上没有完全一样的两个人，任何个人都是有差异的个体，任何一对男女都一定有不相合的地方。既然经过最初的了解、恋爱的考验，并最终走到了一起，就表明还是在很大程度上相合的。世上绝对不会存在着一个事先设计好的完完全全适合你的人，只有一个一生下来就比较适合你的人。那些还不太适合的部分，要夫妻双方共同努力来一番调整，来一番修理，来一番磨合，此后还要继续调整，继续修理，继续磨合。

对于彼此性格方面不同、不太适合的部分，夫妻之间应该充分利用以柔克刚之道，你缠我绕，互相改造。

《姤卦》九五爻辞：“以杞包瓜，含章，有陨自天。”大意是：瓜秧缠绕着杞木生长着，那上面有很多好看的花。这时从天上陨落一颗流星。杞木、杞柳，枝条柔韧。瓜藤缠着杞木生长，杞枝又挽住瓜藤，你中有我，我中有你。



电影《刘三姐》中唱过一首民歌：“世上只有藤缠树，有谁见过树缠藤？”藤树相缠，各有改变，相依相牵，连理相伴。男女相交，缠缠绵绵，于是各人的性情都得有所改变，以适应这种两个人的共同生活。

夫妻相处是一门艺术，双方都要懂得以柔克刚的圆融、和谐之道来化解矛盾。只有分析了解配偶的性格特点，以柔克刚，以静制动，才能避免家庭纠纷升级，才能使平淡的生活时常充满喜剧色彩。如果夫妻一方或双方都争强好胜，在对方面前过于强势，相互横加指责或挑剔，彼此违逆不敬，关系必不长久。

夫妻之间要有宽容之心、理解之意，矛盾就会解决。“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。夫妻之间在发生矛盾时，千万不要用尖酸刻薄、讽刺、挖苦的话去伤害对方，否则，自己心里痛快了，对方好些天都不好受。为了加速感情的恢复，不妨试着为对方多做些事情，因为这样做，出乎对方意料，往往会使对方做出相应的热情、理解来感化回报。

小畜卦：“夫妻反目”情难堪

夫妻关系本是最亲密的一种关系，然而，有的夫妻关系却由恋爱时候的卿卿我我、恩恩爱爱，转而渐行渐远，以致形同陌路，最终反目成仇，甚至还可能走向血腥悲剧。《小畜卦》就反映了夫妻反目的现实。

《小畜卦》九三：“舆说辐，夫妻反目。”意思是车轮上的辐条脱了，车子不能转动了，犹如夫妻两人吵架，反目失和。

这对于“小畜”（小有积蓄的意思）来说是不利的。夫妻不同心，等于车轮散了架。这也可以说是从反面来暗示，要达到家庭“小蓄”，只有齐心协力。如果夫妻吵架达到了反目的程度，离心离德，那么这个家庭很快就会像车子脱落辐条一样散掉。

这里我们要好好体会“反目”这个词表达的深层意味：心理学研究告诉我们，目光与谈话之间有一种同步效应。人内心的隐秘总是会不自觉地在变幻的眼神中流露出来。所以，人们可借助目光表达丰富的感情，例如：爱慕、尊重、关注、蔑视、不以为然等。实验表明，当一个人意识到对方在专心地注视着自己、倾听自己谈话时，他就会觉得自己受到了莫大的尊重，他的讲话、沟通的欲望与信心也会随之大大增强。

眼睛是心灵的窗户，与对方面谈时，时时注视对方的眼睛会表示出你的诚恳。专家认为：“人的态度在交流中起着重要的作用。态度能显示出我们是否愿意听别人讲话，以及我们对所听到的话的理解程度。如果我们学会正确地与他人交流，就有能力表达我们想要表达的



东西。”同时，懂得目不转睛地关注别人谈话的人，也势必会受到别人的感激与尊重。

“夫妻反目”，即夫妻由于发生冲突，眼睛都不向对方看，而是各自朝着相反的方向看。眼睛是心灵沟通的桥梁，“反目”形象地喻指夫妻离心离德，必定无法再继续共同和谐生活。所以，平时我们通过观察夫妻彼此眼神接触交流的频率、眼神中流露的关心与尊重情况，就可了解夫妻恩爱程度如何。

《象》这样解释此爻：“‘夫妻反目’，不能正室也。”正室，意思是端正、搞好家庭关系。夫妻不合，是因为双方不能正确对待家庭关系的缘故。

车身与车辐脱离，必然会影响前进，各个方面都会受挫。所以为了防止危险，我们经常会给车子做体检维修，经常检查一下车轮，备好备用轮胎。正确处理夫妻关系，也要像开车一样，经常给婚姻做体检，以便及时发现问题，提前清除影响夫妻关系的隐患。

就像开车一样，婚姻里的一个小小的问题如不及时维修，就有可能导致整个婚姻的崩溃与解体。更多的时候，虽然婚姻产生了严重的故障，但在早期，当事人同样没有什么感觉，等到夫妻双方都开始感到痛苦、意识到不妙时，这时婚姻已离“散架”不远，最好的“铁轴”也已失去了效用，这时人也就回天乏力了。

所以夫妻双方都要像关注开车安全一样关注婚姻的健康状况，定期给婚姻做个检查维修，并不断进行养护。其实婚姻关系的恶化是分阶段的，而婚姻“检查”可以防微杜渐，可以把问题一个一个解决，不用等问题积聚到一定程度爆发了才去解决。夫妻双方在婚姻的检查维修中，也会觉得他们是一体的，彼此间会有更多的共鸣与谅解，彼此间更加包容。

归妹卦：关注第三者现象，构建和谐家庭

婚姻的形式主要有一夫一妻、一夫多妻、一妻多夫等几种。在古代，男子可以同时与多名女子共同以夫妻名义生活，其中除一名原配夫人外，其他统称为妾；在旧社会时期，有钱有地位的男子与多名女子以夫妻名义生活，原配夫人外的其他女子统称为姨太太。而在实行法定的一夫一妻制的今天，男子若在除与法定妻子外还有其他与其长期保持暧昧关系的一名或者多名女人，则这类女人被称为第三者、小三、情人或二奶等。

《周易》从人与人之间关系的和谐、家庭的和谐稳定角度出发，赞成一夫一妻制。

《周易·系辞》曰：“一阴一阳之谓道。”“生生之谓易。”这就是说，一个男人和一个女人的交合是宇宙天地生殖循环的一种方式。

可以说这是我国一夫一妻制最早的最为明确的记载。《周易》还反复出现如乾坤、阴阳、日月、刚柔等词汇，实际上也是对一夫一妻制的记录和暗示。

不仅如此，《周易》还反对多夫制和多妻制。如姤卦卦形为一阴爻盛起五阳爻，一个女人周旋于五个男人之间，乃多夫制的象征，且表示女方强壮得很，所以《姤卦》认为女子过分强壮，不适合娶来做妻子，因为这种关系终究不会长久。《革卦》卦象为上兑为泽，为少女；下离为人，为中女。这是多妻制的象征。《彖》这样解释革卦：



“水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。”两个女人同住，看上去和谐，但是各自的志向和行为不同，这种多妻制也为《周易》所指责。

而《归妹卦》，则从女人归宿、婚姻幸福和谐的角度，告诫女人不要当婚姻中的第三者。

归妹卦位于渐卦之后，渐卦是讲进展的，进展到一定时候，就要有个归宿，其含义就可以推广到嫁出女子。与渐卦一样，归妹卦讲的也是女子婚嫁之事，但主要是说在当时社会，妹妹作为陪嫁随姐姐一起嫁到男家，姊妹共侍一夫这样一种婚姻情况。如初九爻辞“归妹以娣”，就是讲少女出嫁做偏房（即“娣”），而不是做正配夫人（即“嫡”）。女人需要有个好的归宿，但充当第三者显然不是一个好的归宿。从归妹卦的六爻辞中，我们也可以看出，对一夫一妻婚姻外的第三者关系，《周易》是持怀疑态度的。

归妹卦下兑上震，兑为泽，震为雷，泽上有雷在震动，使水泽不能平静。《归妹卦》卦辞指出：“征凶，无攸利。”征有动的意思，这种动有凶象，无所利。为何动则凶？古人认为，“兑”在人事上表示少女，“震”表示长男，归妹卦少女在下，长男在上，为少女从长男，产生爱慕之情，这样的婚姻，男女之情胜过夫妇之义，按古人的观念，是不正当的（古代女子若要出嫁，必须要等待男方行聘，以便依序进展）。而现代婚姻中的第三者一般与此类似。

第一，认为第三者吉利的只有两爻，并且对吉利的评价也打了折扣。一是初九爻辞认为“归妹以娣，跛能履，征吉”，实际上这个“吉”已打了折扣。嫁女以其妹做娣，如一个跛脚的人一样，虽能行走，但一瘸一拐，与正常人相比，既不雅观，又不能远行。其“吉”也只是比腿部残疾不能走路的人好一点儿而已，给人的感觉是有很大的缺憾。这里我们也可以理解为：第三者的爱情，一开始就失去了平衡，又怎

么可能走得长远，获得幸福呢？

第二，对第三者现象未作评价的有三爻。六三爻“归妹以须，反归以娣”，说嫁女以其姐为陪嫁，这不合乎“礼”，结果反把妹妹逐回娘家。九四爻“归妹愆期，迟归有时”，说一女子在该出嫁时没出嫁，到年龄大了还在等待，结果成了剩女。九二爻“眇能视，利幽人之贞”，这和“跛能履”是一个意思，认为“归妹”这样的婚姻像人已经瞎了一只眼睛一样，虽然借助一只好的眼睛能看得见周围事物，但毕竟视力受到影响，只能与“幽人”（即隐士）一样，不抛头露面地生活才行。对于九二爻，我们也可以理解为，这种第三者的爱情必须偷偷摸摸，这种见不得光的爱情，必然要背负社会伦理道德的谴责，既丧失尊严，又没有地位，又怎么可能得到人们的尊重和祝福？

第三，明确指出第三者不利。上六爻爻辞说“女承筐无实，士刲羊无血，无攸利”。据前人讲，古代婚礼有献祭宗庙之礼，此礼是由夫妇共同进行的，但只是嫡夫人有资格手捧盛满食物的筐进行献祭，而作为娣的女子是不能参与的。这情况犹如“承筐无实”，手中所捧的是空筐，故不能参与祭礼。娣有丈夫，但正妻不是她，娣这样的地位、处境不好，因而这样的婚姻“无攸利”。从现代意义上来说，第三者权益不受法律保护，所以理智的、聪明的男人们和女人们，都不要去做人家婚姻中的第三者。

《归妹卦》全卦都对以妹陪嫁这一婚姻中的第三者现象持批判态度，主要是因为这种婚姻对陪嫁的少女来说，如雷在水泽上能震动一时，但不能长久一样。因此，《象传》在释《归妹卦》时认为“泽上有雷，归妹。君子以永终知敝”，是提醒人们看到《归妹卦》中所说的第三者的弊端，对婚姻这种关系到个人、家庭的大事，持慎重的态度。

社会发展到现代，人们对婚姻的态度更加理性，男女之间一夫一



妻的婚姻关系也以法律形式予以规范和保护。这对夫妻关系的长久维持，对家庭、社会的稳定起到了促进的作用。但我们也不能不看到重婚纳妾、包二奶、姘居等行为正在挑战我国的一夫一妻婚姻制度。

早在80年代初期，一些沿海开放地区重婚纳妾、包二奶（上海称之为“养金丝鸟”）现象就已出现。到现在，无论是经济发达地区还是落后地区，上述问题已成为妇女群众投诉的热点，并呈增多之势。广东省妇联1996年至1998年接受包二奶的投诉分别为219宗、235宗和348宗。

过去，包二奶行为较为隐蔽，而目前则越来越公开化了。有的包了二奶又包三奶甚至四奶……还有的妻妾共室。在广东省，连一个普通的包工头都能拥有一妻五妾，非法生育了12个子女。

也有些第三者置传统婚姻家庭观念于不顾，凭自己个人喜好，肆意侵犯他人家庭。她们中大部分搭上自己的青春和身体健康后惨被抛弃，少部分“成功”拆散了他人家庭后登堂入室。

离婚对男人、女人都不好。但是，要知道，离婚对女人来说是更加痛苦的，离婚后的女人过了青春美好岁月，姿色会很快衰老，再婚的难度和稳定性要差很多。因此，我们需要在社会生活中进一步地增强法律意识与道德意识，坚决贯彻执行《婚姻法》，摒除与惩处各种不合法的婚姻关系，以维护男女双方，特别是妇女的合法权益。

家人卦：宽严相济中把握治家之道

家人卦下离上巽，离为火，巽为风。

人类自有了火后，就远离野蛮，进入了文明的时代。而一旦成立家庭，其家庭就不能没有火。火可以做饭，民以食为天，人生活每天离不开饮食，也就离不开火。从这种意义上说，火也是家的一种象征。

《象》解释本卦说：“风自火出，家人”。

风与火关系密切，火助风力，风亦助火势，相得益彰。全家人吃了饭之后，像风一样到处去活动，各干其事；火使热气上升，成为风。《周易》以风、火来比喻一家人的亲密关系。

这里的风不仅仅是指自然界的风，它与家相连，则喻为家风。有什么样的家就有什么样的家风。先治家而后治天下，家道正，天下则安乐。因此，和谐而充满正气的家风正是《周易》提倡的家庭关系的基础。

家风如何与家庭主人的治家之道相关联。治家如何治好？《家人卦》特别强调了两点：一是订立规矩，各尽其责，各守本分；二是严格执行，从严治家造福子孙后代。

1.家规立在前，内外分好工

家人卦告诉我们，家庭是一个事业成功的后盾，要想使自己没有后顾之忧，家庭关系和谐美满，子孙后代健康成长，必须从严治家，树立良好家风，哪怕家人对此有所怨言，也应该坚持自己的做法。



《家人卦》初九爻辞：“闲有家，悔亡。”意思是：持家能够预防不测之灾，就不会有什么过失了。

这也就是说要有约束。这一爻是家人卦之始，意味着刚开始组建家庭。在治家之初，就要立下规矩，因为此时家人心意尚未受到外界影响，若是养成不良习惯，再来改正就困难了。

开一个好头十分重要。如果等到出现了问题再去想办法，效果就差得多了。应该对家人在家中的衣食住行、言谈举止有所规范，不能放任自流。告诉家里人不要搬弄是非，不要说别人的闲话。在空闲时学一下治家之道，或是生活中的必要技能，这样家庭之中就不会出现后悔的事情。

一家人如何做到和？男女各尽其责，务正其位，夫唱妇随。

《彖》中提出：“家人，女正位乎内，男正位乎外。男女正，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也。父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，妇妇，而家道正。正家而天下定矣。”意思是说在家庭中，女人的正位是主内，男人的正位是主外。男女据此各尽其责，各人各守其本分，是天经地义的。而父母如同这个家里严厉的君王，负责使父子、兄弟、夫妻都能在这个家庭中各尽自己的职责，只有这样，家中的道德风尚才正。家庭安定了，天下就安定了。

治家重在立规矩，规矩立在前，共同承担家庭责任，各守本分，治家也就有方了。

家人卦中，九五代表父亲，六二代表母亲。因为上卦代表外，下卦代表内。

女人在家生火做饭，平衡家里的收支，教育着子女，操持家庭内部事务；男人在外像风一样四处行走做事赚钱养家，主持外界的事务。人类进入父系社会以后，一般都是男耕女织。男主外而女主内，夫唱

妇随，家庭才和顺兴旺，事业才发展，社会才繁荣。

男主外而女主内并不是歧视女性、打倒女权。这其实是家庭分工的需要，也是由社会劳动特点、男女性别差异等决定的。正如马群、牛群，到了夜间在旷野中休息，自然会让母马、母牛到中间安全地带去睡，公马、公牛都在外围担任保卫的责任。人类也是一样，如果半夜有人敲门，丈夫再懦弱也要说“我去开”，这才像个男子汉！如果丈夫对妻子说“你去你去”，妻子前去开门，丈夫反而躲在妻子身后，那以后丈夫在家里还有什么地位可言？女人需要保护的天性又何以得到保障？女性的安全感又从何而来？

《家人卦》卦辞说“家人：利女贞”，意思是家里的女人能够坚守正道，始终如一，将会非常有利。

这点出了治家之道关键在女子。女人主内，内是非常重要的，一切事务皆应以内在为本，然后延伸于外。发生于内，形成于外。成家立业，事业成功与家庭的支持有很大关系，要想在事业上有所发展，就要严格治家，防止“后院”起火出现意外事故，这是事业成功的先决条件。

程颐这样说过：“夫夫妇妇而家道正，独云利女贞者，夫正者身正也，女正者家正也，女正则男正可知矣。”

家庭主妇正，则一家正。在家里，丈夫要尊重妻子，感谢妻子为家庭付出的劳动。没有成家的人，要知道贤惠能持家的女人对家庭的重要，妻子是家道的根本，所以择妻应慎重。

《家人卦》六四爻辞：“富家，大吉。”意思是：增富其家，大吉大利。

就是说女人不仅是一位贤妻，还要生儿育女，成为一位良母，具有柔顺正德品质的良母要协助中正刚严的父亲精心治理家中经济财务。



家财富足，是主妇善于理财的结果。另外也表示人丁兴旺，这也是良母抚育的结果。

女子操持家务如何，也是男女能否治家的一个重要方面。由于当时的家庭以男子为主体，所以如果男子治家有方，则女子能把家务做好；反之，如果男子治家无方，则女子也就不能做好家务。

《家人卦》九五爻辞：“王假有家，勿恤，吉。”意思是：君王到了家里，不必担心，吉祥。

从卦象上看，九五一爻是阳爻居阳位，处于君主之位。这里指一家之主的父亲。只要作为一家之主、顶梁柱的父亲到了家，家里就没有什么好担心的，很安全、很吉祥。《象》这样分析本爻：“‘王假有家’，交相爱也。”

这里指出：作为一家之主的父亲关键是要能使全家人和睦相处，感情融洽，相亲相爱。父亲应该像家里的领导一样，带动、感染每个人的行为，并遵循人人受益原则去分配家庭的事务，通过自己的人格力量，使家人敬爱自己，鼓励家中每一个人发挥他的长处。

当然，现代社会发展了，妇女早已从门户之中解放出来了。女人已经不仅限于主内了，女人也有了自己的工作和事业追求；男人也必须分担家务劳动。现代家庭男女主内主外不一定要严守传统，但是男人在外面的重要性、女人在家里的重要性，都是永恒不变的。不管怎样，互补型的主外主内夫妻搭档，都有着非常高的成功率，因为这样一种互相需要的感觉贯穿夫妻感情，就像黏合剂一样，能把夫妻紧紧团结在一起。

2. 从严治家，宽严相济，造福子孙

《家人卦》九三爻辞：“家人嗃嗃，悔厉，吉；妇子嘻嘻，终吝。”这是说有了规矩还要严格执行。

从卦象上看，九三为阳爻居于刚位，指代家庭之中的父亲。父亲应该坚守家庭之中的规矩，负起管教之责。母亲要在子女面前尊重父亲，树立他的权威。父母通力合作，让孩子知道家庭是有规矩的，这样，家庭亲情关系在规矩和准则的制约下，良性循环，协调发展。

“家人嗃嗃”，意指治家极严，有些做法使家人接受不了，使得家人怨言丛生，有伤感情。这种情况也会带来悔恨，造成危机。但毕竟家道未失，可以保证家人不会出大问题，终能吉祥。这个吉祥可理解为利多弊少，或者是说治家严总比治家松要好，因为这样做是符合治家原则的，虽然有过失，但没有失去根本。

“妇子嘻嘻”，意思是妇人和孩子随心所欲，过于放纵，最终的结果决不会好。这是指治家过松，规矩没有约束力，违背了治家的原则和规矩，这样下去，可能会产生大的祸患。因此，如果家人做事不对，可以严加训斥，对愚蠢的行为和过度的娱乐要严加限制，否则会有后悔的事情发生。

治家必须首先立足于严。父母的慈爱之心是必要的。但慈爱并不等于溺爱。严是爱，宠是害。“国有国法，家有家规。”人总是应该有一个怕主，尤其是小孩。孔子说：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”（《论语·季氏》）人心里头总要有一些害怕的对象，这样才会自我约束。天不怕，地不怕，那还得了？子女是需要教育的，总要让他有一个比较怕的东西，这便是家规。

现在的家庭大多是独身子女，每一对父母都希望自己的子女有出息，许多家庭甚至不惜用重金来培养，但是独生子女的教育却越来越成为许多家庭头疼的问题，这是为什么呢？我们把三样东西都搞错了：第一个，方向错误；第二个，方法不对；第三个，方式有问题。如果把这些搞清楚，就很容易教子女，没有什么难的。



家庭要有规矩：我们家就是这个样，别人家怎么样我不管。父母要让子女知道爸爸妈妈是有原则的，由不得他人破坏。家规立起来，子女就会知道要怎么样去约束自己，也自然就知道该怎么去做。

子女在家里面规规矩矩，到外面自然以身作则，不用父母操心。

我们应当时常教诲家人为人处世要小心谨慎，说话、做事要讲原则，决不能随心所欲，为所欲为，否则就会使家中规矩形同虚设，从而导致上下互相欺骗，使一些亵渎放纵的事情发生。

要治好家，过严或过宽都失之偏废，任何事情做过了头，往往会走向反面，治家也是如此。过严，特别是封建家长制的那种“严”，从根本上说就是非理性的，当然也不可取。正确的方法应该是宽严结合，宽严有度，对子女严要严在点子上，引导子女走正确的人生道路。

如民族英雄林则徐，一生“历官十四省，统兵四十万”，但他以身作则，严于治家。其儿子林汝舟考中进士离家任职，林则徐写信给他，要求“勿贪利禄，勿贪权位，勿儿女情长，勿荒弃学业”。在自己当钦差大臣赴广州后，他给夫人写的第一封信就是“夫人务比嘱咐二儿须千万谨慎，切勿仰仗乃父的势力，和官府妄相往来，更不可干预地方事务”。在林则徐故居，他手书的楹联中寄托了对后辈的勉励：“师友肯临容膝地，儿子莫负等身书”。由于林则徐治家有方，其后裔在光绪年间共出来二十一个举人、七个进士。

家庭永远是我们茫茫人海中最温暖的港湾。我们行有余力还会照顾左右邻居，但是前提是先把自家的家顾好，这叫做固本。把子女培养好，这是长远的。

治家不仅要宽严有度，而且要威而有信，树立良好家风关键在于家长以身作则、先修己身。

《家人卦》上九爻辞：“有孚，威如，终吉。”意思是：如果自己能

够诚实有信，树立起威信，结果一定会获得吉祥。

《象》分析此爻道：“威如之吉，反身之谓也。”这里指出：之所以建立尊严和威信能够获得吉祥，是因为这种尊严和威信是通过严格要求自己得到的，而不是通过其他方式。

古人云：“刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。”意思是说只要以身作则，用礼法感化妻子和兄弟，就可以由近及远地教育全国的人。因此，如果你是一位父亲，你必须严格要求自己，并坚持原则，才会得到大家的尊重。要经常进行自我反省，严于律己，要求家人不犯的错误自己也不能犯，要求家人做到的事自己也要做到，这样才能保持威望。

作为家长，必须自觉遵守各种社会公德，做到自重自爱，淡泊名利，乐善好施。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”只要我们做好表率，从小事做起，就一定能树立一个良好的家风。



蒙卦：童蒙养正，呵护赤子之心

“蒙以养正”出自《周易·蒙卦》，也可以说成“以正启蒙”。

《周易》里强调，家教启蒙的出发点和落脚点是培养堂堂正正的人、顶天立地之人。父母是孩子最好的启蒙老师，通过对子女的早期启蒙教育，也可建立良好的亲子关系。

《序卦》说：“物生必蒙，故受之以蒙。蒙者，蒙也，物之稚也。物稚不可不养也，故受之以需，需者，饮食之道也。”意思是，事物刚开始的时候，肯定会有迷蒙，所以叫“蒙”。蒙卦就是迷蒙的含义，事物在幼稚阶段才会如此。所以，古人把幼儿教育称作蒙学，对刚开始的教育叫启蒙。“物稚不可不养也”，即当万物在幼稚的阶段时，必须要养育，给他所需要的物质食物和精神食粮，这样他才可以生存下来。

《象》这样解释蒙卦：“山下出泉，蒙；君子以果行育德。”意思是说：蒙卦的卦象是坎（水）下艮（山）上，为山下有泉水之表象，但要想发现泉水，必须设法准确地找到泉水的位置，即意味着必须先进行启蒙教育。君子必须行动果断，才能培养出良好的品德。

现在好像有许多孩子都不喜欢学习，一上课就犯困，一写作业就发愁，一提到学习就头晕，有的厌学甚至到了旷课、逃学的地步。家长对此很是揪心。学习本应该是一件快乐的事，为什么我们的孩子却认为是苦差事呢？是因为我们在孩子的启蒙教育中违背了内在的自然

规律。父母是孩子最好的启蒙老师，父母要在家里把孩子从小教育好了，再送到学校去继续接受教育。

从《蒙卦》来看，父母教育子女，主要应该遵循以下原则：

1. 刺激需求饥渴，让孩子主动“求”着学

父母给孩子启蒙教育，有一个总原则应当遵守，即引导孩子主动地学。

《蒙卦》卦辞：“蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。”意思是虽然处于蒙昧时期，但它却是亨通的。并非我去求无知的孩童来学，而是无知的孩童向我求教。

启蒙的原则是让孩子有学习的主动性。只有孩子觉悟到了自己的蒙昧，觉得不学无以立足时，主动学习的效果才是最出色的。

过去把学习叫“求学”，重在一个“求”字。“求”是“我要”的含义，“我要”的才是“重要”的，所以我才会重视学到的东西。就像孙悟空为了求师学艺，漂洋过海不知吃了多少苦头，可他一点儿不觉得苦，因为那是他想要的。

只有让孩子产生求知饥渴，启蒙才有好的结果。好比孩子饥饿难忍时，你给他一碗饭；口渴难忍时，你给他一杯水。这样才能达到最佳效果。孔子说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”子女如果没有学习的自觉要求，尽管“我求童蒙”，也无济于事。所以孔子又说：“不愤不启，不悱不发。”你没有达到困惑难耐的程度而来求教于我时，我不会给你启蒙；你没有达到犹豫不决又非决不可从而前来求我时，我不会给你指导和启发。

常言道：“牛不喝水强按角。”强按角牛会喝水吗？如果孩子没有自觉、主动学习的内心愿望，父母家长的一切强制性行为都是没有效率的。

《蒙卦》接着又指出：“初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。”意思是当遇到一些问题或疑惑时，第一次向我请教，我会耐心回答，如果再三地没有礼貌地乱问，则不予回答。利于守正道。

没有正确的学习态度，就不要再理会了。孩子们要在不同场合有不同的心，在父母面前要讲孝心，在朋友之中要讲爱心，求学时要有虚心，这样才能成为一个好孩子。这其中既有孩子求学的态度问题，也有父母作为启蒙施教者的方法问题。如何因势利导、借机说法很重要。单纯的灌输是没有效果的，或者适得其反，在不想学习的时候，首先要激发学习的动机和欲望，还要反思学习的方向和重点是否适合与子女的个性和能力特点，再者就是方法要恰当。有的时候，“渎则不告”，是最好的教育。过去和尚拜师，首先传法吗？不！担水劈柴去！磨去顽化习性，时机成熟，一点即通。

学习的自觉性、主动性既是一种兴趣，又是一种习惯，还是一种能力，这要父母和老师从小就开始培养才能取得。

2.巧妙利用反面典型的警示作用

父母还可以利用榜样的作用，对孩子严加管束，适时惩戒，使其走上正道。

《蒙卦》初六：“发蒙，利用刑人，用说桎梏以往，吝。”意思是说：启发蒙昧，适宜向人们宣传刑罚规定，以此来规范人们的行为，借此教育人们不去做违法犯罪之事，脱离罪犯那些桎梏之苦。如果有人不专心学习这些就前去行事，将来会陷入困难之中。

孔子对这个爻辞进一步解释说：“利用刑人，以正法也。”用树立典型的办法来进行启蒙教育，是为了确立正确的法度以便遵循。具体地说，就是利用受刑罚的人，或受过刑罚的人来表明刑罚的严酷性，以此来警示那些具有不良品行的人，他们以往的作为是错误的、危险



的，长此以往，也会有受到严酷刑罚的结果。

要进行启蒙教育，贵在树立典型，以便防止罪恶发生；如不专心求学，而是急功冒进，将来必然会后悔。

从卦象上看，初六这一爻以阴爻居于刚位，失位，而且没有居中，属于失中，做事冒进，不守正道，像不太懂事的孩子一样乱闯乱动。初六上承九二，九二像师长一样，对其严加管束，适时惩戒，使其走上正道。这样初六长大后就会遵纪守法，摆脱牢狱之灾。否则，若是任其发展，日后会铸成大错而后悔不及。

初六这一爻启示的是蒙童教育的一种方法，可以说是榜样的作用，但是采用的是榜样的对立面：坏典型的作用，由此来警醒小孩。比如为了教育人不要违法，不仅向他们宣讲法律法规，还让他们去看一看违法犯罪之人的下场，对他们说道：“如要你犯法，就会像他们一样，戴上手铐、脚镣。”通过这种方式，劝诫孩子从小懂得遵纪守法的重要性。

人在成长的时候，最好身边能有一个能强行纠正其错误的人。就像植物需要园丁一样，让园丁来修整一下旁枝侧干，才能成才。年轻或没有经验的人在成长过程中也需要严格的指导。如果能正确地接受指导，在成长中就会少走弯路。

我们都知道“近朱者赤，近墨者黑”的道理。实际上，让孩子只接近“赤”，而不接触“墨”是不可能的。家长最多只能营造一个“赤”的家庭小环境，但孩子最终还是要走向社会，难免不接触反面现象。因此，只注重正面教育，忽视反面教育，显然难以使孩子适应复杂的社会另一半，家长应该像重视正面教育一样重视反面教育。如果始终生活在单纯的环境里，孩子就很难“长大”。这样的孩子将来肯定是脆弱的，而且也很难提高辨别能力。让孩子知道社会还有反面现象以及



体验一些逆境的滋味，对加速孩子的社会化进程大有好处，能使孩子认识到社会的复杂性和提高心理承受能力

家长在对进行反面教育时应谨慎行事，要注意以下几点：

(1) 要以正面教育为主，反面教育只能配合正面教育进行。否则，孩子会对生活和社会产生错误的认识，出现沮丧、消极和逆反情绪，这绝不是我们进行家庭教育的初衷。

(2) 切忌滥用反面教育。进行反面教育时必须考虑孩子的理解能力和承受能力，如果反面教育对孩子的冲击过大，就会使孩子的心灵受到不必要的伤害，从而使孩子的性格、气质等方面的消极因素增加。

(3) 家长要对反面现象进行选择，并对可利用的反面现象进行分析。当家长掌握了这个反面现象出现的原因和不该发生的道理后再给孩子讲解。只有这样，孩子将来遇到同类事情时才能知道如何对待和处理。

3. 孩子心灵的成长需要爱的包容

孩子的成长还需要爱的包容。对于孩子的错误，父母还要有包容之心，让孩子在包容之中健康成长。

《蒙卦》九二爻：“包蒙，吉。纳妇，吉。子克家。”从爻辞上看是：包容蒙昧的人吉祥，娶媳妇吉祥，儿子能治理好家。

从这一爻之中，我们充分地理解了有容乃大的道理，应该让自己有包容一切的心胸，这其中包括愚昧者和需要帮助的妇人，拒绝包容他们，则对你不利。对于父母而言，应该在管束孩子上注意，如果孩子不听话，总是惹祸，这时我们不能只是简单的棍棒教育一番，还应该能够包容孩子的一切。对于爱惹事的孩子，我们让他们在家里做家务，不让他们出门惹祸。如果年龄合适，也可以考虑给他们娶

亲，有女朋友或妻子管束着他，他才能承担起家庭重任，克服自己的恶习。

诗人说：“天空包容每一片云彩，不论其美丑，故天空广阔无比；高山包容每一块岩石，不论其大小，故高山雄伟壮观；大海包容每一朵浪花，不论其清浊，故大海浩瀚无比。”这是对包容最生动、直观的诠释。

人与人之间需要互相尊重，父母与孩子之间也不例外。孩子也许不够聪明，也许有很多缺点，可是作为父母，你绝对不能对孩子存有偏见，甚至羞辱或嫌弃自己的孩子。对孩子一定要包容，要有信心，你对孩子包容，你还会得到一个拥有包容心的孩子。

人非圣贤，孰能无过？大人尚且经常犯错，何况小孩子？现在的孩子多是独生子女，尤其是农村，父母大多外出打工，孩子多和爷爷、奶奶生活在一起，娇生惯养且缺乏必须的教育。问题儿童犯错时有发生，如与其他小朋友发生直接冲突，打架、逃学……这种事情如果处理不当，会严重伤害到孩子的自尊心，让孩子产生逆反心理，甚至管教的结果会适得其反。

我们身边的那些爱犯“错误”的孩子，他们稚嫩的心灵都企盼着父母的包容。“包容”能培养孩子的情怀，使其不回避错误又善解人意。在包容中长大的孩子将会极富耐心。父母的包容是孩子心灵最后的港湾、最后的希望！是孩子就会犯错误，父母要给他改错的机会。每个孩子都是在不断地犯错、认错、知错、改错中成长的。当孩子犯了错误，要允许他改正；当孩子犯了罪跑回家，你要给他做顿饭，等他吃饱了送他去公安局自首；当孩子成了少年犯，进了少管所，你要常去看他，不要放进去就不管他，更不能说跟他断绝亲子关系，法律上能断绝，亲情上却断不了，因为那是你的孩子！



曾经有一个儿子犯了罪，他的母亲辞了职，穿着一件大红的毛衣，天天跑到离少管所不远的山上，站在山头上高喊儿子的名字。儿子被震撼了，整个少管所里的少年犯都被这位母亲震撼了，他们集体跪下给这位母亲磕头，哭喊着：“妈妈！妈妈！你回去吧！我们对不起你呀！”结果，这位母亲用自己博大的爱的胸怀感动了一大批少年犯，他们痛改前非，重新做人，进步很快。后来少管所还为这位伟大的母亲颁发了奖章。这就是亲情包容力量的强大。

当一个人绝望的时候，最需要的可能就是亲人的包容。爸爸妈妈永远是孩子心中最后的底线，家庭永远是浪迹天涯的游子最后的归宿。父母能包容孩子，孩子就有胆识直面错误，有胆识改正错误，有胆识尝试新的事物。

家庭是孩子生命的第一个环境，亲子关系是孩子人生最初的人际关系。亲子之间是可以实现互相支持、互相鼓舞的双赢关系的。

亲子关系对孩子的发展有重要影响。亲子关系本身的形成和发展状况是孩子处理人际关系的最早范例，父母与孩子的相处模式以及处理争端的方式，影响到孩子与同伴和师长的交往的风格及其在相互关系中的地位；父母通过与孩子的交往，训练并示范了儿童获取规则的能力，从而对孩子人格发展的方方面面产生着深远的影响。越来越多的心理学研究成果表明：亲子关系和早期家庭教育是儿童社会化和人格发展的核心与主要动因，对儿童的成长有着决定性的影响。

为了建立更好的亲子关系，父母在与孩子相处的过程中应该担负归属与保护的责任、教子育人的责任。我们教育孩子的关键，是引导孩子主动地学习。在幼年的时候，当孩子有问题时，是他们在“求学”，我们要认真对待，并善于引导孩子；孩子长大以后，则应该启发、规

范、包容孩子，并教会孩子坚强、明辩事理。

没有父母的指导，孩子也会独立探索。但是，这样的探索是有风险的，就好像把一个婴儿一个人留在院子里一样让人担心。父母固然不可能永远地指导孩子，固然会鼓励孩子自主、自立，但是也要尽量降低孩子独立探索的风险。打个比方，如果生活是大海，那么孩子必须要学会游泳，但是，我们要防止孩子在毫无经验的时候坠入深水。



蛊卦：尊敬长辈，处理好与长辈的关系

《蛊卦》六二：“过其祖，遇其妣。”意思是：在请示家事时，可不通过祖父而向祖母请示。

在古代社会，家庭里实行家长制，有事情要向家长请示。虽然现在不是家长制了，许多事情可以自己做主，但是出于对他们的尊重，还应商量一下为好。

长辈不仅对社会作出了贡献，而且对家庭尽了责任，理应受到尊敬。要尊敬长辈：首先要在人格上尊敬长辈；其次对长辈要有礼貌，要体贴、照顾长辈。另外，还应该学会用平和的态度和正确的方法处理与长辈之间的矛盾。

《蛊卦》初六原文：“干父之蛊，有子，考无咎；厉终吉。”意思是：整治父辈留下的麻烦，有这样的儿子，父辈可以免除罪过了。虽有危险，但是最终将会吉祥。这启示我们：可能是父辈给家里面留下了许多麻烦，或是有未尽之志，也可能是留下来许多债务，你要按着父辈的本来意愿来达成他们的心愿，处理好他们留下的问题。这也是考验你治家能力的时候。

《蛊卦》九二原文：“干母之蛊，不可贞。”意思是：整治母辈所造成的弊病，不可过于固执专断。

《象》这样解释本爻：“‘干母之蛊’，得中道也。”这句话告诉人们，“救治母辈所造成的弊病”，刚柔适中，既要顺应，又要匡救，不

可偏颇，不可固执专断。

这启示我们：处理家庭中的许多麻烦和问题时，不要急于表示肯定或否定的意见。要耐心等待，如果时机不成熟，要先看一看，想一想，坚守正道以等时机成熟时再作决定、再行动。

《蛊卦》九三原文：“干父之蛊，小有悔，无大咎。”意思是：匡正父辈弊端，会有一些懊悔，但是并无大的危害。

从卦象上看，九三这一爻属于阳爻居阳位，又处在下卦的上位，过于刚强而越离了中道，与上六敌应，有犯上之嫌。九三是阳爻居阳位，属于得位，所以不会有大的危害。也就是在解决弊病时冒犯了父辈或是前任。对于一个晚辈来说，如果父辈有问题，或者留下了许多麻烦，在改正或挽救的过程中，肯定会冒犯父辈的尊严或面子，使他们觉得难堪，或者因为不愿改正而对子女有意见。作为子女也肯定会有一些悔恨，但是，因为你的行为是正义的、符合正道，所以不会有大的危害。

在处理家庭问题的过程中，我们应当尽量注意态度和方式、方法。要刚柔并济，以德来推进，即使是对家人，态度也不能过于强硬。要养成商量的习惯，在一些重大问题上，子女应该多听长辈的意见。

第六章

《周易》教给我们的 朋友邻里关系学





比卦：比之自内的交友之道

《比卦》下坤上坎，坤为地，坎为水。《象》曰：“地上有水，比。”水地比，水依附在土地上，相互亲密无间，因此，“比”在这里是亲近的意思。

此外，从“比”的字形来看，“比”就像两个人挨近在一起，并列紧靠，一前一后，朝着一个方向走；如果反过来就成了“北”，就是背道而驰了。以前讲比邻而居，一方面是说住所离得近，同时，也含有亲近的意思，所谓“远亲不如近邻”。

所以《比卦》讲与人亲近的问题，即人与人的相交之道、交友之道。

水依附于土地，“比附”是自然规律。自然界如此，社会亦如此。一个人不可能不依靠别人生存下去，在家庭中，在单位里，在社会中，都需要与人打交道。

《比卦》卦辞：“比：吉……不宁方来，后夫凶。”首先肯定交朋友是吉祥的，其次，如果大家都比附君子，而你排斥在外，则是凶象。

俗语云“多交个朋友多条路”，“在家靠父母，出外靠朋友”，说的都是这个道理。另外，由浅及深，首先与身边的人搞好关系，爱身边的人才能爱其他人。家庭关系处理好，才能处理好与朋友的关系，处理好与同事的关系，才能去考虑更大的交际圈。

《比卦》中所蕴涵的交友之道，对今天的社会价值依然很大。随着

商品经济的发展、竞争的激烈、个人生活空间的扩大、生活的独立性、民主程度的提高，大家在朋友关系方面有了许多新的内容，如“网友”这种虚拟世界的朋友关系。但不管社会怎么变，人际关系的形式怎么变，《比卦》中所蕴涵的基本交友之道却依旧不变，其社会价值依然很大，值得我们现代人在处理与朋友的关系上借鉴，如交朋友讲诚信，择贤良交往，对待小人要分辨清楚，君子之交则随缘随性顺其自然等。

1.交友靠的是内在的品质——诚信

交友靠的是内在的品质，这种内在的品质即诚信，也就是《比卦》中所说的“比之自内”“有孚盈缶”。

《比卦》卦辞：“原筮，元永贞，无咎。”意思是说：探本求源，再一次卜筮占问，知道长久不变地坚守正道，不会有祸害。正道，意为“诚信”，即要用诚心与人相交。

自己不真心比附别人，别人也不来比附自己，一旦危难加临自己，就会孤立无援，自然有凶。所以《比卦》上六又说：“比之无首，凶。”在九五之上，自己不为首领，但又不服从九五的管制，自己独来独往。如果这样，既得不到领导赏识，也没有朋友帮助，处境就很危险。

交友从一开始就要本着诚信去交，善始才能善终，双方以诚相待，才能做长远的朋友，这是交友的根本。一开始就怀着不可告人的目的去巴结别人，可能会得意一时，但群众的眼睛是雪亮的，最后肯定会弄得众叛亲离，无人理睬。

《比卦》六二爻辞：“比之自内，贞吉。”意思是说：亲近从内部做起，从内心做起，结果是吉利的。

这就告诉我们，若是想结交或依附某个人，则一定要发自内心，保持纯正的动机，这样就会吉祥。

天性柔弱的人，可用互相依靠的方法处世，但要特别注意讲诚信，



要以诚信待人处世，才能达到目的。《比卦》初六爻辞：“有孚比之，无咎；有孚盈缶，终来有它，吉。”意思是说：有诚信，相互亲近，没有灾祸；诚信的德行如同美酒溢出装得满满的酒器，最终远方的人纷纷前来归附，结果是吉祥的。初六处下卦坤卦之初，距九五之位最远，又属于阴爻居于阳位，失位，象征才质柔弱。其上应六四，但是与六四属于敌应关系。处于这种形势之中，必须要结交朋友，依附势力更强的人。比卦中各阴爻都信托追随九五阳爻，初六与九五结成朋比之交，格外吉祥。

生活中，人与人之间，不论是你想去依附别人，还是想让别人来依附你，靠的都是诚信。心怀诚信地亲附，才能最终获得吉祥。“门内有君子，门外君子至。”说的是一个人自身端正、讲信用、求学问，自然他身边会有同类的朋友相聚。“近朱者赤，近墨者黑”“要成好人，需寻好人”“以财交者，财尽而交绝；以色交者，华落而爱渝；以势交者，势倾则绝；以利交者，利穷则散，都说明交友是要互惠互利的，不能急功近利，也不能仅仅作为满足自己的某一欲望或到达某一目的的垫脚石。

墨子还说：“志不强者智不达，言不信者行不果。”孔子说：“与朋友交而不信乎？”还有“一诺千金，一言百系”“一言既出，驷马难追”等都强调了一个“信”字。这充分说明交友要诚信，即比卦中“有孚”。清代顾炎武更是以“生来一诺比千金，哪肯风尘负此心”来表达自己坚守信用的态度。

交友看内在品质，不仅表现为各自的诚信诚意，还表现为彼此间思想的沟通和对共同理想的追求。交友贵在得到“知音”，这有个著名的历史典故，即钟子期与俞伯牙“高山流水”遇知音。

传说先秦的晋国大夫俞伯牙善鼓琴，天天打柴的樵夫钟子期善听音。一次伯牙乘船泊于崖下，鼓琴而志在高山，钟子期感应曰：“善哉乎鼓琴，巍巍乎若泰山。”少许之间，而志在流水，钟子期又曰：“善哉乎鼓琴，洋洋乎若江河。”伯牙惊道：“善哉，子之心而与吾心同。”钟子期死后，伯牙痛失知音，摔琴绝弦，终生不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。后来世人用“高山流水”比喻知音或知己。

这个故事强调，朋友的亲近应是一种心与心的相交。所谓“恩德相结者，谓之知己；腹心相结者，谓之知心；声气相求者，谓之知音”，这样的相知“缓急可共，生死可托”。

另外，朋友之间，注意保持对自身人格的尊重，也是“比之自内”的重要方面。对自身人格的尊重，也就是对朋友人格的尊重。

在现代社会，商业因素日益渗透入人际关系的各个领域，一些人在交往中变得急功近利，一些人期望付出最低廉的代价，却可以赢得别人真诚的友谊，可以说是完全丧失了“诚信”之本。倘若谁的精明必须借助于虚伪，那么他自身也就生活在虚伪之中，必然失去他人的信任和友爱，最终导致失去很多的朋友。至于假装友好、貌似亲密、貌合神离的不真诚的朋友关系，其实算不得真正的朋友。真正精明的人是不会仅仅将眼光盯在眼前，立足于真诚、讲信用是他们的法宝。“比之自内”，交友要诚，是人际交往永远不变的基本规律。

2. 勇于攀高枝

有些非常传统、僵化的人，完全反对交友的功利性，这当然是不合人情、不合事理的。没有人能做到这一点。人与人之间也没有这样的关系存在。实际上这些人是无意或有意的误解了我们宝贵的“诚信”的传统，也只看到“功利”的贬义，“功利”还指功业所带来的利益。



诚信与功利并不是完全背离的，诚信不拒绝功利，但是要注意把握功利的度。过于功利、只为一己私利，那就是没诚信了。人际交往必然带有功利性。功利不要紧，只要不是急功近利，只要你诚实守信、内心光明，就是好的。

从某种程度上说，我们结交朋友就是为了功利，为了大吉大利，为了事业成功、利人利己、利国利民，为了得到精神利益。

《周易·比卦》六四爻辞就是这样说的：“外比之，贞吉。”意思是：亲近外部的贤人，占卜吉利。

从卦象上看，六四属于阴爻居于柔位，得位，表现出阴爻的特征：谦虚、诚实、顺从。来自外界的亲附，或向外亲善，动机纯正，信念坚定，依附于贤明高尚之人，结果很吉祥。

《象》解释此爻说：“‘外比于贤’，以从上也。”意思是：亲近外部的贤人，说明要顺从居于尊上地位的人，才会有好的结果。

《周易》并没有排除、反对交友的功利思想，相反，它鼓励人们为了事业成功、为了大吉大“利”而主动去亲附高人、贵人、贤人、强人，因为寻找贤良比附，自然吉祥。《周易》的思想早就超越了现代人，它比卡耐基还早地提出了结交古人的重要性和好处。我们可以到外面去寻求、结交地位比自己高的朋友，这样对自己有利。在结交的过程中，要坦诚相见，待之以上宾之礼，这样就会交到得力的朋友。

“外比于贤”，不一定是远离家乡，也可以是从自己之外的人、从身边的人学习，要注意保持谦虚，把身边的人看得很高。他们在某方面比自己强，在自己的上面，就是学习、亲附的榜样。这样想就要这样做，因为动机纯正，所以结果很吉祥。这一点，和孔子的“三人行，必有我师焉”相近。

很多人也许有这样的经历：每到一个董事长或总经理的办公室，

总会看到这些老板与当地政府官员甚至是与元首级人物的合影，或是某某高官馈赠的匾额等。在外人眼中，这样可以显示这位主人人缘的充沛与各种关系的良好，对老板来说，也许这更有助于提升客户对自己公司的信心，进而有更大的生意可以合作。这也从一个侧面说明一个社会事实：大多成功人士的成功，都源于良好的人际环境。

在很大程度上，一个人所处的环境决定着他的命运。所谓“近朱者赤，近墨者黑”就是这个道理。克林顿在17岁的时候遇到肯尼迪总统，后来决定当总统。可是克林顿在还没有见到肯尼迪总统之前，他是读音乐系、吹萨克斯管的，自从遇到肯尼迪总统后，克林顿开始从政。如果他当初遇到的是猫王，他可能永远也当不了总统。

结交贵人，好处多多。与鹰翱翔，与强者合作，才能成为强者；永远与优秀者为伍，很快地，你也将成为一个优秀者。

跟比你更优秀的人在一起，你可以从这些成功者的身上看到自己应该学习的地方，要知道，能够有一个成功的典范活生生地站在自己的面前是一件多么幸运的事，因为你可以很快地知道自己应该做些什么事！从一群百万富翁的身上你可以看到百万富翁的共同点，从一群亿万富翁身上你也可以看到亿万富翁的共同点，当然从一群高手的身上你也可以看到这些高手所共同拥有的特质。

但是当你与这些高手相处在一起的时候，一定会有相对的压力存在，因为是高手就会有高手与人不同之处，高手有高手的专业程度，高手有高手做事的态度，高手有高手的工作量，高手有高手严格自我要求的精神等，所以往往在相形之下，我们会发现自己与这些高手之间的落差，积极的人会将这些落差当成是自己的挑战去磨炼自己。因此，如果你想学习成功的真经，就必须想方设法跟成功者在一起。

成功者大多非常热情、有行动力，你跟他们在一起不行动起来都



很难，所以想要成功，你必须记住永远和成功者在一起。其方法有三：首先，你必须帮成功者工作；其次，当你开始成功的时候，一定要跟更成功的人合作；最后，当你越来越成功时，要找成功者来帮你工作。只有与强者合作，才能成为强者。

贵人不会主动找上门，应该是我们主动寻求、结交贵人。有道德，有知识，有经济，有管理能力者，贵人也，应该勤交。

时间有限，精力有限，金钱有限，人际关系又必须经营。没办法，我们只好遵循人际关系的效用原则，在时间、精力、金钱等一定的情况下，把有限的资源用在最有用处的人际关系上，从而获得最大的利益。结交水平、地位比自己高的人，这对自己的事业帮助最大，水平提高得最快。

当然，结交贵人很难，机会很少。毕竟贵人、高人、强人有限，而求之者众多，接触起来也并非那么容易。你主动结识贵人，也必须给人家一个充分的结识你的理由。首要的是，你应该让贵人看到你结识他的赤诚之心和巨大决心。其实这样的例子也有不少。宋代，杨时和游酢去拜会当时著名的理学家程颐。程颐正在闭目养神，杨时、游酢二人恭敬地站在一旁，等了很长时间。程颐醒来，门外已雪深一尺。后人就以“程门立雪”作为尊师重道的范例，这其实也是一个如何主动结交贤人、圣德之人的成功案例。又如刘备“三顾茅庐”，请诸葛亮出山辅佐他攻打天下，也是如此。如果对贵人、高人以礼相待，以诚心打动，结交成功的几率会大很多。另外，最好你自己也能足够强，能表明你足以辅助贵人，能让贵人看到你的价值所在。因为贵人交友，也在选择、亲附对自己有利的人。

3. 君子之交，顺其自然，随缘随性

《比卦》九五爻辞：“显比；王用三驱，失前禽，邑人不诫，吉。”

意思就是：充分地发挥比卦的精神，光明正大地亲比。跟随君王去田野围猎，从左、右和后面三面包抄驱赶，却把正前方留出来，网开一面，失去了跑到最前面的禽兽却毫不在乎，君王的部下也不戒备，这是吉祥的。

《象》解释此爻：“‘显比’之吉，位正中也，舍逆取顺，失前禽也；邑人不诫，上使中也。”《象》中这段话强调了舍逆取顺，体现了顺其自然的心态和做法。在古代官方组织狩猎，猎物多是用来祭祀、招待宾客或献给君王享用，所以不能损伤猎物的外观。而在射杀猎物时，如果猎物是迎面而来，担心会射伤头部，就会不射杀。如果猎物是背朝猎杀人，猎杀人则会毫不留情地射杀。这就是“舍逆取顺”的道理，逆向我的，就舍掉，只取顺向我的。所以此爻强调的是：抛弃逆天行事的举动而顺其自然，就好像围猎时网开一面，让该被擒的禽兽落网，不该被获的从前面逃掉。

从卦象上看，九五象征君子，其他众阴爻则是比附者。君子之交，以德服人，随缘随性，顺其自然。九五属于阳爻居于刚位，为全卦之主，能持中守正。九五宅心仁厚，德行宽仁，正大光明，对交朋友采取顺其自然的方式，终众星捧月。下面的初六、六二、六三、六四爻已经自愿归附。而上六爻“比之无首”，迟迟不愿归附，对此也不去强迫，听其自去，来者不拒，去者不迫，一切顺其自然。

诸葛亮“七擒孟获”就是这样的典型例子。“七擒孟获”，讲的是三国时诸葛亮出兵南蛮之地，将当地首领孟获捉住七次，又放了七次，最终使他心悦诚服，真心臣服而归顺，并巩固了蜀国大后方。

从德行上看，九五爻道德崇高，宽仁大度。于是大家自然比附亲近，无须拉拢。要做到这样的境界，抛开位置不讲，关键是要修养自己的德行，做到善良、智慧，这样自然会有人来比附。



知道进取，主动结交朋友固然好，但是也要顺其自然，也就是“可遇而不可求”，这也是朋友之交的一种高境界。要通过提高个人文化修养，培养个人优秀品质，进而提升自己在人群中的影响力、凝聚力，这样，朋友间的和谐关系就会顺其自然发展，水到渠成。

人与人之间的相遇都是一种缘分，好聚好散，高高兴兴来，高高兴兴去。友情也如这爱情，不可强求。朋友也跟恋人一样，有相见恨晚的，也有话不投机半句多的。有的友情相交不深，联系不多，却可长久，但凡见面或者沟通，便如每天都在一起那般亲密自然；有的友情，用很多年去培养，到最后还是无疾而终，不能永恒；还有的友情一旦不再纯粹，便陷入进退两难之中：朋友之交牵扯了利益纷争，便如履薄冰，随利益的均衡被打破而分崩瓦解。

在与朋友交往或是在处理人际关系问题时，遵循顺其自然的原则，想离开你的，不可强留，让他高高兴兴地离去；想追随你或结交你的，自然会前来。采取这样的办法，你所结交的人脉关系才更稳定可靠。

4. 谨慎择友，不要结交行为不端的人

《比卦》六三爻辞：“比之匪人。”即亲附了不该亲附的人。

“匪”的构造是“匚”中非，“非”是相违背之义，写在“匚”里，是同在一处而又不相同之义。用“匪”表示人，是有所对比，指同处在某一范围但本质不相同的人。在比卦中六三爻阴居阳位，不中不正，有小人之象。匪人，不是志同道合的人。因此爻辞说，亲比的是不应亲比的人。除非能以自己的阳刚正气制止别人对自己的不良影响，否则难以平安吉祥。

在比卦之中，六三是很容易交到不正当朋友的。从卦象上看，它处于坤卦终结处，又没有进入到上面的坎卦之中。六三在互艮中，艮为止，无路可走。其与上六又敌而不应，结果变成无依无靠，找不到

可以依附的人。在这种情况下，他很可能会结交到不当的人。

这与《三国演义》之中的关羽投奔曹操相近。当年曹操率军攻打刘备，关羽守刘备的大本营徐州，刘备、张飞守前沿小镇小沛。刘备战败逃到袁绍处投奔，张飞逃到南方和一帮土匪混在一起，小沛丢失后关羽孤守徐州被包围，走投无路，被迫投降曹操。不过关羽知道自己是“比之匪人”，所以一直探听刘备的消息，知道刘备的下落之后，就离开了曹操。

《象》解释：“‘比之匪人’，不亦伤乎？”意思是说：与行为不端的人交朋友，而且关系非常亲密，难道不是一件非常可悲的事情吗？这就是告诫我们要谨慎地择友。

交友首先要解决和谁交朋友、交什么样的朋友这个问题，那么究竟应该结交什么样的朋友呢？孔子的说法，在历史上一直具有重要的参考意义。孔子说：“益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友柔善，友便佞。损矣。”意思是说：有益的朋友有三种，有害的朋友有三种。与正直的人交朋友，与诚实的人交朋友，与见多识广的人交朋友，这是有益的。与玩弄手腕的人交朋友，与阿谀奉承的人交朋友，与巧言令色的人交朋友，这是有害的。在这一点上，墨子与孔子所见相同。墨子认为段干木、禽子、傅说所交的朋友喜爱仁爱恩义、敦厚严谨、遵守法令，从而使他们自己也受益；而斗宜中、易牙、竖刁所结交的人则喜欢骄傲自大、结党私营，不仅这些人的家道越来越差，而且他们自己也逐渐丧失了应有的理性，名声一天比一天受辱。正如孔子说：“勿友不如己者。”即不要与那些水平比自己差的人交朋友。与水平低的人多打交道，会使自己水平也低下来，变得疏懒、自满。

环境是非常重要的，人际环境与成功有着不可分割的联系，因此



一定要在交友方面注意。《诗经》说“一定要选择好的染料”，就是这个意思。墨子也说过“染于苍则苍，染于黄则黄”。处在一个消极的人际环境中，肯定不会成功。一些年纪相仿的青少年，彼此常常无话不谈，互诉衷肠，相互影响，甚至可以达到言听计从的程度，为了哥们义气可以上刀山，下火海。交到一位行为不端的朋友会后患无穷，尤其是那些嫖赌、吸毒、偷盗、作奸犯科者，对方的不良心态和行为必然会对你造成潜移默化的影响，久而久之，难免使自己也染上不良的习气。

“乃知择交难，需有知人明”，交朋友有所选择，首先学会察人，根据对方的品德和本性来进行拣选，而不要一时头脑发热，来者不拒。“君子先择而后交，小人先交而后责”，一开始就应注意，不要跟行为不正的人亲近，不要与不正派的人交往，不要结交心术不正的人，不要与人在衣食住行上攀比。

俗话说：“人上一百，形形色色。”一个人的交际圈里难保不会潜伏着几只“披着羊皮的狼”，时刻想拉你下水，为其所用。如果在交友过程中不进行选择，盲目地以“四海之内皆兄弟”来自我标榜，就很可能引“狼”入室，与“狼”共舞，终将自毁前程。很多人不讲原则，泯灭了良心，当落入他人精心设计的陷阱，最终走上不归之路的时候，才恍然大悟，悔恨交加地说：“是朋友害了我！是朋友毁了我！”很多人之所以走上违法犯罪的道路，都与交往不慎有关。

曾国藩在给他弟弟的家书中说：“一生之成败，皆关乎朋友之贤否，不可不慎也。”一个人越是走向高位，人际关系也就越复杂。与谁交朋友、交到何种程度，不是一个简单的个人爱好问题，而是关系到自己的前途命运、声誉的原则问题，更应该慎之又慎。南明将领、诗人张煌言就认为“生当为凤友，死不作雁奴”。因此，我们一定要始终

保持清醒的头脑，坚持择善而交。弄清所交之人的品行和目的后，择其善者而近之，其不善者而远之，多与有涵养、讲品位、重操守、爱学习、求上进、干事业的人交朋友。

不仅如此，我们还应该适度精简交友圈。人生在世固然离不开朋友，但是一个人的精力毕竟是有限的，如果把大量的时间与心思放在接待应酬甚至逢场作戏上，势必会扰乱心志，影响工作。因此，坚持以事业发展为着眼点，以品行修养为准绳，来适当精简交友圈，就显得十分必要。



节卦：多和外界接触，扩大交友圈子

《节卦》九二爻辞：“不出门庭，凶。”意思是：因过分节制而不跨出门庭，会有凶险。

从卦象上看，九二属于阳爻居柔位，也是积极好动的。而且其与初九不一样，九二处于震卦之中，震代表着长男，在古代社会，男人要积极外出，到外闯荡，去承担家庭和社会的责任，尤其是家里的长男，责任更加重大。九二这一长男却遇到柔位，柔媚于坎难，向艰难屈服低头，守在家中，当进而不进，当出不出，这样会与社会脱节，会有凶险。

《象》对此这样分析：“‘不出门庭’，失时极也。”意思是说：因过分节制而不跨出门庭，因此失去了适中、妥当的时机。

应该摆脱当前的整天待在家里的局面，要到外面走一走，去交往各种朋友，见见世面，做自己该做的事情。整天把自己关在屋子里，与世隔绝，你将会失去许多重要的机会，这对你是非常不利的。所以很多古代贤人到了一定的年纪，就会离开家乡，游历四方，在游历中结交朋友，丰富智慧。

俗话说，朋友多了路好走，多个朋友多条路，朋友对一个人的一生的影响是巨大的。“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。”孔子也说：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”曹植则从他的境遇出发，发出了“利剑不在掌，结友何须多”的感慨。一个人要想成功，离不开朋友的

帮助。所以我们要走出封闭的家门，多和外界接触，扩大交友圈子。

在古代社会，不像现在有高科技的网络，如果不出门，不外出闯荡，就只能局限于跟自己的家人、族人接触，就没有与外人实际接触、面对面交流、结交的机会了。所以古人强调出门交友的重要性，鼓励男人出门游历。《周易》中有旅卦就专门讲出门在外的注意事项，其中也讲到了出门在外与人交往，应该坚守正道，不要结交小人。另外，《同人卦》也告诉我们，在人际关系方面，应进一步打破宗族观念，扩大交友的圈子和交往的范围。只与同宗人亲附，会有弊病，行事必然艰难，应该把目光放长远一些，多和外界接触。

现代社会，随着互联网的普及，电脑已经进入每一个普通的家庭，发达的网络给人际间的交往带来了前所未有的体验，人们足不出户，就能与世界各地的人视频聊天、交友、谈生意了。网络作为一种新的交友方式，作为一种扩大圈子的交友工具来说，是无可厚非的。但是网络交往也有局限性，如果不注意引导，就会对青少年的成长和人际交往造成不可小视的影响作用。

截止到2009年12月，我国已有青少年网民1.92亿。由于网络快捷方便，很多青少年整天足不出户，沉迷于网络游戏，或者只愿意交网友，跟QQ好友聊天，却对身边可结交的朋友没有兴趣，疏忽了实际的人际交往、社会活动，对身边人、现实中人的情感趋于冷漠，造成“自我封闭”状态。

网络容易造成青少年过分的依赖性，青少年缺少实践中得到的直接经验，上网后有些人以为什么都可以从网上得到，其实不然。青少年成长必须经历的正常的现实生活，是不可能被网络替代的。现实世界的人际关系与网络虚拟世界的人际关系毕竟有反差，网络中的人际交往容易给人留下广阔的想象空间，青少年可以以一个不断改变包装



了的新形象去聊天、交友和参与网络游戏等，从而更易获得成功，更受别人的关注，可随意发表言论，又不受任何法规 and 法律的约束，并且不必承担现实生活中的压力 and 责任。虚拟世界的这些特点，使得不少青少年宁可整日整夜沉溺于虚幻的环境中也不愿面对现实生活。如果长久与现实人群脱节，将会影响青少年在现实生活中的生存能力和生活信心。

“四方游历，八方交友，而后知卑。”我们不能因为有了网络就整天蜗居在家，不出门庭。关闭电脑，走出家门，走进现实，丰富阅历，在实践中积累直接经验，多交生活中朋友，广结现实中的人缘，争取更多的帮助，结果才是好的。

泰卦：不戒备不设防，做诚信好邻居

《泰卦》六四：“翩翩不富，以其邻不戒以孚。”“不戒以孚”，是不互相戒备、设防，对诚信深信不疑的意思。

《象》对此爻解释为：“‘翩翩不富’，皆失实也；‘不戒以孚’，中心愿也。”合起来的意思，说白了就是：像飞鸟一样从高处连翩下降，虚怀若谷，不以个人的殷实富贵为念，这样与邻居相处，不用互相戒备，彼此以诚相见，讲求信用，因为这是大家相处时内心共同的意愿。

这是告诉人们，与邻居们搞好关系，即使大家没有能力一起手牵手走向共同富裕，即使大家都不富裕，只要彼此不过分注重于物质上的富有，邻居关系之间以诚相见，结果就是好的。如果邻里间没有诚信，举止轻浮，虽与人打成一片，但只是热衷于表面的热闹，只在意那些华而不实的语言，并因此而沾沾自喜，这样大家虽然表面上和气，但是难以同心同德地来共处共事，结果就会带来凶险。

搞好邻里关系，不仅有利于社会的稳定，而且邻里诚信和睦，自己也心情愉快，有归属感和认同感，有精神家园之感，大大增加我们生活的幸福指数。试想，如果邻里之间天天彼此防备，大家低头不见抬头见，却如陌生人，如仇敌，那么在这样的环境中生活，又怎么会有良好的心态和生活质量呢？因此，营造诚信、和谐的邻里关系是我们必须重视的。

现代社会是一个物质高度发达的社会，人口流动迅速、频繁，商



品经济充斥着社会，唯利是图的思想正在整个社会蔓延，人们更加的关注自己的物质利益，难得古人的“翩翩不富”，人与人之间缺少最起码的信任、和睦、友善，人际关系逐步淡化、冷漠，人与人之间难以信任，哪怕是最近的邻居也是如此。

城市之间的邻里关系已经存在着很大的问题，随着人们的生活水平的提高、住房条件的改善，一栋栋的高楼大厦林立在城市之间，几乎每个普通的家庭都居住在防盗门内百来平米的房子里，由于工作的时间差、入室抢劫杀人案件的多发，人们的防范意识增强，彼此戒备心理加重，信任感不足。这也导致了现在很多住户住了几年甚至几十年，都不知道楼上楼下用户是谁。虽然大家互不干涉，也不打扰，像过去那样家里有点什么事，邻居指指点点，背后议论纷纷的情况少多了。但不足的是，邻里关系趋于冷淡，互相关心、互相照顾少了。正所谓：“各自扫人门前雪，不管他人瓦上霜”。过去邻里之间可以帮忙解决的一些事情，现在变得不好意思开口，或者也不放心交托。

而在古代，邻里关系是平常百姓都非常重视的一种重要的关系，历代统治者也把邻里关系是否和谐，作为评价社会是否和谐有序的一个重要标志。古代大家的房子都是户挨户、村连村，邻里间有事没事就相互串串门，很方便沟通往来，所以大家也都非常在乎彼此间的以诚相见，也没有像现代社会邻里间如此设防的必要，所以古代的邻里关系是一种天然的和谐关系。

于是大家又开始纷纷追怀古代社会那种单纯的、“以其邻不戒以孚”的邻里关系，甚至有人试图重新建立古代社会这种天然和谐的邻里关系，不仅中国人如此，外国人也有如此想法。德国就创建了这样一个“共产主义村”，村民们都讲互助，邻里不设防，每家每户的门总是敞开着。

这个“理想村”坐落于波恩西北角的一个大型社区中，呈“凸”字形，面积不过3500平方米。除了3座桔黄色的楼房外，还有一个大花园。与众不同的是，楼房之间都用钢结构的空中走廊相连，方便邻居间串门。

理想村始建于2006年，除了工匠外，都由几十个村民亲自参与建造。2008年1月，村民们终于搬进自己的梦想家园。有带着孩子的单亲妈妈、双职工夫妻、单身汉和爷爷奶奶们，可谓“祖孙三代”同堂。村民们互相之间能叫出所有人的名字。

村里每家每户都拥有一间40多平方米的卧室，至于厨房、客厅和活动场所，则位于中间的集体楼房中。每家的大门都是玻璃的，只要主人在，一律不关门。每当村里遇到大事小情，都会由全体村民开会决定。村里还规定：村民互相间要用昵称；一位成员生病，所有村民轮流照顾；为了环保，每两家共用一辆汽车；不买奢侈商品；只吃有机食物等。村子每周还有一个“无手机、电视、电脑日”，当天大家要外出做好事。不过，住在这里的成员要交纳一次性的会员费，每平方米400欧元，搬出去的时候可退还。另外还得向村里交租金，每平方米房费加水暖费约10欧元。

理想村建筑物的墙上还悬挂着颇有意思的标语，如“我为人人，人人为我”“集体生活对每个人都有益”等。在这里，水管破裂或者暖气不灵有男邻居修理，买菜什么的则有女邻居帮忙。

值得骄傲的是，“理想村”项目受到德国各界的关注。德国政府还以该村为榜样，提出“多代公寓”的计划，并要提供上亿欧元的补贴。如今，德国正涌现出越来越多的“理想村”。

尽管由于各种原因，邻里关系在现代发生了很大的变化，出现了诸多与传统社会不同的新特点，但是《周易》中处理邻里关系必须诚信这一宝贵经验和道德传统永远值得我们继承，并将之发扬光大。

谦卦：人到难处邻里亲，以谦相待互助友爱

俗话说，“远亲不如近邻”。邻里关系是人们生活中谁都会碰到的一种普遍的关系。人在社会上生活，只要不离群索居，总是要在街坊村落之中或左邻右舍之间同其他人和其他家庭发生邻里关系。

我国自古以来就有邻里互助互爱、相互依存、相互扶植的良好风尚。“睦乃四邻”便是古代劳动人民处理邻里关系的一条道德准则。《诗经·谷风》中“凡民有丧，匍匐救之”的诗句，描述了当时一位普通妇女在邻里遭遇凶祸时人们尽力救助的动人情景。邻里关系搞好了，不仅等于为自己增添了左膀右臂，在危难之中能够得到邻居的救助，而且也有益于促进整个社会的文明和谐、安定团结。

当然，也不是所有人都能处好邻里关系。有些人在邻里生活中信奉“万事不求人，别人也勿求我”的处世哲学，向来我行我素，邻里有求不应，甚至见危不救。有的邻居间为一些鸡毛蒜皮的小事互不相让，争吵不休，甚至大动肝火，辱骂斗殴，这样于人于己都是十分有害的。

重新构建融洽和谐、互助互爱的邻里关系，既是都市人久违的内心期盼，也是城市良性发展的客观需要。

人们把这种邻里以谦相待、互助友爱的美德，概括为“千金买屋，万金买邻”“结得邻居好，就如得大宝”“人到难处邻里亲”之类的生动民谚。从《周易·谦卦》来看，我们处理邻里关系应当注意以下两点：

1. 谦虚不炫富，争取邻居的帮助

《谦卦》强调笃实谦恭，虽然内满如山，积累得很厚实，但是外表



却和平地一样，别人看不出来。

《谦卦》六五爻辞：“不富以其邻，利用侵伐，无不利。”意思是：自己富有了也不在邻里面前炫耀富有，这样你有危难时也能得到邻居的支持和帮助，不会有不利的结果，这是你为人柔顺谦虚的缘故。

相反，如果你富裕了，但是喜欢炫耀，这就会引起邻里之间的嫉妒或猜忌，产生矛盾，引发不安定因素，就无法构建家庭周边和谐的发展生存环境。

当今华人首富李嘉诚先生便是一位富裕而不炫耀的人。李嘉诚先生借用一位银行家的话说：“如果他们需要两辆车，他们会刻意买两辆完全一样的普通车，让人认为自己只拥有一辆车，因为他们不希望邻居认为他们在向别人炫耀财富。”又说：“在西方，人们最看不起就是那种炫耀财富的‘暴发户’。”正因为李嘉诚的谦虚，所以他的事业能做大华商界最大最强，因为别人都愿意跟他合作。

老子深得《周易》之道，在《老子》十五章中说：“与呵，其若冬涉水；猷呵，其若畏四邻。”意思是：处事谨慎，像在冬天涉足冰河；谋划细腻，唯恐考虑不到四邻，像害怕他们似的。六十九章说“不敢为天下先”，也含有“木秀于林，风必吹之”“树大招风”，即“不富以其邻”的谦虚思想。

没有万事不求人的人，哪怕你家里再富有，你再有本事。所以邻里之间应该谦恭相待，互助友爱为乐，切忌自扫门前雪。自家过日子，总有需要帮助的时候，再说谁家也没有挂着“免事牌”，说不定什么时候就有事。自己有了弄不转的事儿，就得靠大伙儿帮忙。邻里之间往往朝夕相处，彼此对家庭的人口、性格、经济状况等日常生活方面的情况都比较了解。当家庭发生一些实际困难，出现某些临时需要或者意外事故时，这就需要知情度高的邻居伸出友爱之手，主动帮忙。生



活中有不少这样的邻里街坊，一家有人病重了，大家帮忙送医院；水龙头没关紧漏水了，邻居发现了及时告知；一家有喜事，大家来庆贺捧个场……这种水乳交融的人际关系，使邻里每个家庭成员都受到真、善、美的熏陶和感染。邻里的这种关系，体现了人与人之间的一种纯洁而美好的情谊。

平时，我们应该处理好邻里关系，争取需要帮助时顺利地获得邻居的帮助。“人到难处邻里亲”，我们需要保持谦虚，遇到难处的时候邻居才会乐意支持帮助你，你可以用谦虚的办法征服、求助于邻居，结果对你是有利的。对于任何一个骄横不顺者，邻居都是不愿意帮助的。况且如果平时老是在邻居面前骄横炫耀，跟邻居的关系自然冷淡、心理距离拉远，那么当你家里遇到急事、大事需要帮助解决的时候，又怎么好意思开口向邻居求助呢？而“远水难救近火”，找不到相助之力，就“如丧左右手”，到时候为难的还不是你自己？！

另外，为增加了解、消除疑虑，平时还应适当谦虚而主动地加强邻里之间的交往，这也是有必要的。比如，出门碰面时打个招呼或简单寒暄几句，适时地到邻居家去串串门儿，拉拉家常。邻里间的这种交谈往往能使个人情感得到一定的释放和交流，从而获得心理上的某种安慰和满足。这也是增加接触、密切关系的一种简单而友好的表示，是社交的一个不可忽视的方面。如果每天下班回家后，关起门来过自己的日子，不适当交往，与邻居见了面也不打个招呼，邻居也会认为你可能是个高傲的人，是个孤僻冷漠而没有人情味的人，也不会再与你交往，最后便是“鸡犬之声相闻，老死不相往来”了。

2. 谦让少计较，少个冤家少堵墙

《象》解释谦卦：“地中有山，谦。君子以裒多益寡，称物平施。”意思是说：《谦卦》的卦象是艮（山）下坤（地）上，为高山隐藏于地

中之表象，象征高才美德隐藏于心中而不外露，所以称作谦。君子总是损多益少，衡量各种事物，然后取长补短，使其平均。

《谦卦》告诉人们应该学会谦恭礼让，多交朋友，否则凡事斤斤计较，死不让步，必然会到处树敌，结怨无数。对于邻居也是如此，应该谦让少计较，“多个朋友多条路，少个冤家少堵墙”。得罪一个人，就很可能为自己堵住了一条出路，甚至是一条生路。多一个冤家，就很可能为自己埋下了一个祸根，甚至是一颗致命的炸弹。多个一墙之隔的冤家，那更尴尬不自在了，做事也会遇到重重阻碍，不那么得心应手。相见即是缘分，既然对方的存在不妨碍你的生存和发展，那还是少结冤家比较合适。对于昔日的仇家，打击报复只能加深彼此之间的怨恨。冤家宜解不宜结，谦恭礼让，以德报怨，不但能够感化冤家，为自己所用，还能树立自己的威望，得到旁人的尊敬和拥戴，从而将仇人转化为朋友。因此，对于邻居之间的矛盾，一定要勇敢面对，积极化解，从而为自己创造一个和谐、愉悦舒畅的周边人际环境。

俗话说“邻里好，赛金宝”。邻里关系处得好，就可以互为助手、互为依靠，对各家的生活、学习、工作都有益处；反之，邻里关系处理不当，不仅会影响街坊邻里的安定，而且还会败坏社会风气。

邻里出现矛盾，要主动相让。让，不等于无能，不等于低人一等，而是体现一种宽容的胸怀、大度的风格、高尚的情操。邻里之争进一步则“狭路相逢”，退一步则“海阔天空”。邻里之间唇齿相依，易于接触，遇到一些矛盾纠纷时，双方都要礼让、谦让，设身处地为对方着想。“邻里吵，不得了”。如果与邻为敌，为了一点儿利益互不相让，甚至大动干戈，往往会导致两败俱伤的结果。

有个新婚少妇，从小住在单元楼里，过惯了自家独门独户的日子。结婚后住进了四合院内，不懂得怎样与邻居相处。一次邻居家盖厨房，

她为了自家门前宽敞一些，仅为一块砖长的地方和邻居吵了起来。两家从此结下了冤仇，今天你把我家的自行车带扎了，明天我又把你家的室外电线掐断，险些动起手来。其实这些不过是一些鸡毛蒜皮的生活小事，彼此各不相让，斤斤计较，矛盾逐步升级，最后闹得不可开交。

郑板桥“一堵墙”的故事寓意很深，堪称处理邻居间人际关系的典范。

清朝乾隆年间，正在外地做官的郑板桥忽然收到弟弟郑墨一封来信。原来，在老家务农的弟弟想让他出面到当地县令那里说情，弄得郑板桥很不好意思。但是他又清楚，弟弟不是好惹是非的人，这次明显是受人欺侮，不得以而求之。原来，郑家与邻居的房屋共用一堵墙。郑家想重修旧屋，邻居出来干预，说那堵墙是他们祖上传下来的，郑家无权拆掉。其实房契上写得很清楚，那墙是郑家的，邻居借光盖了房子。这官司打到县里，尚无结果，双方都难免求人说情。郑墨自然想起了做官的哥哥，想到有契约在，再加上哥哥出面说情，这官司肯定胜。

不久郑板桥却回信劝他息事宁人，同时寄了一条幅，上写“吃亏是福”四个大字。另外还附一首打油诗：“千里告状为一墙，让他一墙又何妨。万里长城今犹在，何处去找秦始皇。”

郑墨接到信后，惭愧不已，当即撤诉，向邻居表示不再相争。邻居也为郑氏兄弟一片至诚所感动，表示也不愿再闹下去，于是两家重归于好，仍然共用一墙。

郑板桥告诉人们，钱财乃身外之物，不值得一争。让他一墙又怎



么样呢？一来既可以显示自己的宽宏大量，又可以获得心灵上的平静和道义上的支持。二来还使得两家重修旧好，共用一墙，实现双赢。“一堵墙”这件事，说大不大，但弘扬了人与人之间，尤其是邻里之间谦让、宽容的美德和胸怀。

其实，邻里之间的交往，就像炒菜时的锅铲会碰到锅沿一样，由于种种原因，利益冲突是难免的，纷争也不可避免。有摩擦不要紧，《道德经》说，天地所以能长久就是因为它不为自己而活着。

有一次，东汉末年著名学者司马徽（人称水“镜先生”）的邻居走失了一头猪，因为司马家的猪和他走失的猪非常相似，邻居就误认为是他自己家的。司马徽并不争辩，只是说：“是你的你就拿去。”邻居便毫不客气地把猪赶回家。几天后，邻人从别处发现了自己的猪，很惭愧地把误认的猪送还司马徽。司马徽不但没责备他，反而说邻里间发生这类误会并不奇怪，还赞扬他懂道理、知错能改。邻居听后，十分感动。

邻居相处多谦让，邻里乐融融。邻居间、朋友间，都能多一些互让互谅，多一些宽容理解，喜庆时大家一起分享快乐，受挫时大家相互安慰，何愁不能安居乐业呢？

第七章

《周易》教给我们的 的处事变通之学





否卦、夬卦：包羞忍耻，不露声色地与小人周旋

《否卦》六三爻辞：“包羞。”意思是：忍受羞辱，包藏羞辱。六三这一爻是阴爻居于阳位，失位，又不是处于中位。《象》曰：“‘包羞’，位不当也。”就是说召致羞辱，是因为此时处的位置不正。

这启示我们：应该远离小人，如果必须要与小人共事，也要容忍他人对自己的羞辱，将羞辱包藏在心中，违心地侍奉着小人或达官贵人。由于自己的地位低、势力弱，会遭受羞辱，但是要隐藏于心，不要表现出来。

以前有位国王统治着一个疆域辽阔的国家。他有一个太子，名叫法施。法施太子性格纯孝，行为规矩，从来不做非礼之事，办起事来小心谨慎，很注意防备瓜田李下之类的嫌疑。

有一次，法施太子由丞相带领去拜见国王的宠妃。太子进退一切按规矩办，一点儿也没有失礼的地方，但国王的这个宠妃却是个脾气暴躁、性格淫荡的妇人。她看见太子相貌堂堂、唇红齿白，不禁动了邪念，伸手就把太子往怀里拉。太子吓坏了，使劲把手挣脱，拉住丞相说：“快跑！快跑！”一不小心就把丞相的帽子给碰掉了。

原来丞相是个秃头，平日全凭帽子遮羞，以便在女人面前装风流。太子把他的帽子碰掉，露出大光头，惹得宠妃哈哈大笑，丞相觉得很丢脸，恨死了太子。所以，太子虽然逃掉了，却得罪了宠妃和丞

相两个人。

太子走后，宠妃越想越生气。当天晚上，她就哭闹着对国王说：“我哪怕再低贱，毕竟是大王的妻子，太子竟然敢对我动手动脚的，有非分之想。大王要是不惩治他，我绝对不依！”

国王说：“我这个儿子品行高洁，非礼勿行、非礼勿听、非礼勿视、非礼勿为。人人都赞他是个少有的君子，他绝对不可能干这种事，你不要胡说八道。”国王虽然不相信，但经不起宠妃一而再、再而三地在枕边进谗言；加上朝廷中又有丞相帮腔，国王也就将信将疑起来。宠妃逼着国王，非要他处死太子。国王说：“虎毒不食子，骨肉相残，是天底下最可恶的事，我绝对不能做。这样吧！我让他离开首都就是了。”于是，国王发配太子去镇守边境。

小人的难缠程度可见一斑。人们常说“宁可得罪君子，不可得罪小人”，并不是因为我们害怕小人、纵容小人猖狂，而是因为小人难缠，小人不讲原则，得罪不起。所以我们面对小人，应该理智地控制自己，尽量避免与小人发生直接冲突，要注意与小相处的艺术，以柔取胜，避免不必要的麻烦。面对小人，最能忍辱的莫过于韩信了。

韩信很小的时候就失去了父母，只靠钓鱼卖钱维持生活，经常受一位漂洗丝棉老妇人的周济，屡屡遭到周围人的歧视。一次，一群恶少当众羞辱韩信。有一个屠夫对韩信说：“你虽然长得又高又大，喜欢带着刀和剑，其实你胆子小得很！有本事的话，你敢用你的配剑来刺我吗？如果不敢，就从我的裤裆下钻过去。”韩信自知形单影只，硬拼肯定吃亏。于是，他便当着许多围观人的面，从那个屠夫的裤裆下

钻了过去。史书上称之为“胯下之辱”。

韩信为什么要忍受这“钻裤裆”的奇耻大辱呢？当时社会很乱，他知道自己如果不那么做，就会一直被这群恶少折磨纠缠，很有可能丢了性命；而如果自己真的杀了对方肯定是死罪。这样他建功立业的大志就无法实现了。所以他选择了忍辱以负重。

“邪不压正”，如果真的被小人陷害，就需要决然地起来反抗，不露声色地与小人周旋。

《夬卦》九三爻辞：“壮于頄，有凶；君子夬夬独行，遇雨若濡，有愠，无咎。”意思是：颧骨高突怒容满面，定有凶险。君子若是果敢决断毅然独自前去，会遇上大雨浑身湿透，会心怀恼怒，却没有什么灾祸。

从卦象上看，九三这一爻属于阳爻居阳位，得位，阳刚十足，刚猛的面貌十分明显，也具有果断、冲动的特性，所以独行前去处理，虽然会非常生气，但是没有灾祸。

《象》这样分析此爻：“‘君子夬夬’，终无咎也。”这里指出：“君子若是果敢决断毅然独自前去”，不露声色地与小人周旋，就能够避免打草惊蛇引起不测，又可避免优柔寡断，因而不会遇到灾祸。

所以我们与小人周旋一定要注意方式，多采取一些柔顺的办法。说话不要太冲，以免冲撞了别人。遇到了你不能容忍的事情，要下定决心立刻去解决，但是在解决时要小心谨慎，虽然你可能为此特别生气，但是最终是可以解决掉的。

西汉时期，汉高祖率军进攻匈奴，结果吃了败仗，在白登山被匈奴围困达七日之久。陈平献计用重金贿赂匈奴单于的阏氏，才得以解



脱。白登之围后，刘邦采用娄敬的建议，对匈奴实行和亲政策。

公元前194年，刘邦病歿，冒顿写信调戏吕后说：“孤愤之君，生于沮泽之中，长于平野牛马之域，数至边境，愿游中国。陛下独立，孤愤独居，两主不乐，无以自虞，愿以所有，易其所无。”大意是：你没有丈夫，我没有妻子，两个人都不快乐，不如我们两家合为一家，这不是两全其美吗？信中挑衅之意非常明显。

吕后见信大怒，立即召丞相陈平、樊哙和季布议事，打算斩掉来使，发兵击之。大将樊哙更是怒不可遏，表示愿意带兵十万，“横行匈奴”。

还是季布比较冷静，他对吕后说：“樊哙说这些话，按理当斩！当初高祖率三十二万大军攻打匈奴，都被匈奴打得落花流水，被困在白登山达七天之久，樊哙尚不能解围。如今他想用区区十万军兵横扫匈奴，这不是痴人说梦吗？如今高祖刚刚过世，人心不稳，战争创伤尚未平复，怎能因一时愤，置天下安危于不顾呢？”

以凶狠毒恶著名的吕后，如今也不得不冷静下来，命人写了一封非常谦卑的信：“单于不忘弊邑，赐之以书，弊邑恐惧，退日自图，年老气衰，发齿坠落，行步失态，单于过听，不足以自汗，弊邑无罪，宜在见报。窃有御车二乘，马二驷，以奉常驾。”大意是：大王没有忘记我，给我来信，真是非常感动。然而我现在已经年老色衰，头发牙齿都掉了，路也走不稳，哪里配得上大王您呢？现在奉上我平日乘坐的御车马匹，请大王乘坐。

冒顿见信后，大概也觉得自己有些过分，于是派使者表示歉意，并送马给吕后修和亲之约。汉朝经过“文景之治”的韬光养晦，到汉武帝时期，国力强盛，出兵漠北，这时才真正实现了“横行匈奴”的目标。

一时的忍耐只为了等待更佳时机。在面对比你强大的小人的时候，你要反复告诫自己：“冲动是魔鬼。”否则贸然行动，结果可能会更遭，甚至永远都没有翻身的机会。试想，倘若当时吕后听从了樊哙的建议，贸然开战，受辱的恐怕不止是吕后一人，全国百姓都要跟着遭殃了。

否卦、夬卦：包羞忍耻，不露声色地与小人周旋



睽卦：适时主动缓和，化干戈为玉帛

《睽卦》初九爻辞：“见恶人，无咎。”意思是：接近同自己对立敌视的人，没有灾难。

从卦象上看，初九属于阳爻居刚位，得位。但是初九没有位于卦中，属于得位不居中。其位卑而好动，急于上行。因其与九四敌应，受到九四的排斥和打击，无法达到上行的目的，上无应可援，下无权可恃。这时不应该正面对立，因为初九位卑，而是应该接近敌视自己的人。

《象》这样分析这句话：“‘见恶人’，以辟咎也。”这里指出：“接近同自己相对立敌视的人”，通过这种方法彼此沟通，以避免因更加对立而带来的危害。

纵使遇到恶人，不妨见一见，也没什么危害。季康子是鲁国位高权重的权臣；南子是卫灵公夫人，“美而淫”，作风不大好，不仅红杏出墙，还喜欢弄权；阳货是鲁国权臣季平子家炙手可热的家臣，虽说孔子本来不想见他们，但最终还是见了，就是出于“无咎”的考虑吧，结果也没有什么危害。

“见恶人，无咎”，是告诉我们，要主动、谦虚地去缓和与自己关系不好的、敌对的人，这样对自己有利。所以《睽卦》六五爻又说：“悔亡，厥宗噬肤，往何咎？”意思是：悔恨消失，其族人之间一起吃肉，前进路上还能有什么危害呢？大家捐弃前嫌，融洽地团结在一起，这



样同心协力一起做事，容易成功。期望能够面对面谦逊地与“恶人”接近、沟通，便于消弥裂痕，化敌为友，以免“亲痛仇快”。这种豁达大度的谦德，是合乎理想的人格。

人生活社会之中，不可避免地要和形形色色的人打交道，在这个过程中，不可避免地会发生一些摩擦、误会、甚至冲突等，会造成大家关系的紧张。我们并不能因此就不再和这些人交往，该见面的时候还是要见。

“冤”者，误会也。误会产生的原因可以从主、客体两方面找，或者是由于一方的言行不慎所致，或者是由于一方过于敏感，误会了对方的意思。因而，面对面地沟通能有效地帮助你化干戈为玉帛。毕竟，交际圈里有一个“冤家”，会让你在工作、生活中非常不自在，做事也会遇到重重阻碍，不那么得心应手。因此，对于冤家之间的矛盾，一定要勇敢面对，积极化解，从而为自己创造一个团结和谐、愉悦舒畅的人际环境。

我们应该宽容别人，因为别人在做错时，通常希望得到我们的宽容。同样，我们做错了也希望得到别人的宽容。面对面地交流沟通，增进彼此的了解，消除双方的误会，可以避免矛盾的产生或激化，甚至可以令双方成为朋友。

宽容可以创造更和谐的关系。相反，如果我们不宽容对方，以牙还牙或者坚决对立，那么人际关系只会越来越紧张，于人于己只会增加更多的麻烦，而没有任何意义。平常的矛盾终究不是什么深仇大恨，即使是深仇大恨，宽容仍会化敌为友。

对朋友要友爱，对能够转化成为朋友的敌人也要友爱。友爱可以化解一切，友爱可以赢得更多的友爱和朋友。即使别人不够友爱，我们仍可用友爱去感化他。没有人会与友爱为敌。友爱要真诚而不要虚伪。

生活中并非每个人都是你喜欢的人，但是你还是要与他们一起工作、接触，是否善于与自己不喜欢的人交往，是否善于在一个自己不喜欢的环境中打拼，这也是衡量一个人社交成熟度的标志，也是事业能否成功的重要因素。



明夷卦：韬光养晦，愚于外精于内

《象》解释明夷卦：“明入地中，明夷；君子以莅众，用晦而明。”意思是说：明夷卦的卦象是离（火）下坤（地）上，离为火，代表光明，为光明入地下之表象，象征着光明被遮盖。君子要能够遵循这个道理，故意不表露自己的才能和智慧，在不知不觉中使民众得到治理。

《明夷卦》告诫我们：当我们处于险境时，应该增强心理素质，承受各种压力，表面柔顺小心，内心洞察事理，自敛锋芒，隐忍行志，外愚内慧，保持低调，韬光养晦，从而脱离危险，遇难呈祥，并有所作为。

《明夷卦》初九爻辞：“明夷于飞，垂其翼；君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。”意思是：光明遭到损伤时，就像飞鸟低垂着翅膀，惊慌快行。君子若要退避隐藏，就是丢掉职位、没有饭吃也不在乎。但君子若在此时行动，必然要受到当政者的责备。

从卦象上来看，明夷卦是“明入地中”，大地陷入黑暗。初九有动向，想要迅速离开，飞离此地。但是迫于时势，要“垂其翼”，希望低调保命。

《象》中说道：“‘君子于行’，义不食也。”这里指出：“君子隐藏退避”是由于坚持道义和原则而不愿再拿这份俸禄了。明夷卦强调要坚守正道，对于君子来说，为了做到这一点，即使失去俸禄或钱财也在所不惜了。

当在事业上处于不利之中时，我们宜保持低调、心境坦然地处置险恶的条件，而不宜在这个时候大刀阔斧，或者是争强好胜；只有刻苦忍耐、自守其志、藏拙守愚，收敛聪明而不外露，坚守自己的品德与志向，才能取得最终的光明和胜利。

揣着聪明装糊涂的态度是一种能使场面更圆满的做人之道，也是一种成功之道。有些大事也需要策略性地装糊涂，还要装得巧妙而不露声色。三十六计里就有“假痴不颠”的计谋，以此计施于强劲的对手，在其面前尽量把自己的锋芒收敛。即表面上愚蠢得像猪一样，对方百依百顺、唯命是从，使对方不起疑心，一旦时机成熟便果断出手，一击成功，这就是假痴不颠的妙用。历史上“假痴不颠”，扮得最妙的，莫过于越王勾践了。

《老子》曰：“大直若屈，大巧若拙。”苏东坡则换言之：“大勇若怯，大智若愚。”有大智慧的人，不显山不露水，不卖弄聪明，表面上看起来很愚钝，实际上却比任何人都精明。他们不表现自己，反而显得与众不同；他们不自以为是，反而会超出众人；他们不炫耀成绩，反而能成就大事。

拥有了外愚内智这种大智慧，才能拥有清醒冷静的头脑，有容人之量；才能超越世俗，看清人世间的纷纷扰扰、尔虞我诈；才能不为名利所累，从容自若地面对成败，在成功时不骄不躁，在失败时不畏流言；才能麻痹对手，在勾心斗角的险恶环境中保全自己。

唐宣宗原名李怡，做皇帝后改名为李忱。李忱是唐宪宗的儿子、武宗的叔叔。唐武宗病重期间，一直没立太子，他死后，留下的五个儿子还小。宦官们便利用这个机会，择立嗣统，以便日后能控制皇帝。宦官们想来想去，想到一个人，这便是李怡。这李怡自幼口吃严重，不太



爱说话，看人常斜着眼看，跟傻子没什么两样。宫中人都叫他“痴儿”，也正由于这样，宦官以为选他便能够控制整个朝廷。谁料到李怡即位以后，说话也不结巴了，眼也不斜了，处理政务、接待群臣，井然有序，宦官们可傻眼了。

古人云：“鹰立如睡，虎行似病。”这正是它们攫鸟噬人的法术，它们用“睡”和“病”来麻痹猎物，在猎物毫无防范之时瞬间给予致命的一击。俗话说：“真人不露相。”真正的大智之人，平时为人愚钝，处事低调，一旦时机到来，方才大显身手，绝不轻易放过机会。

一般来说，人们都喜欢为人正直厚道之人，而讨厌机巧权变之徒。而那些胸怀大志的人，不懂得机巧权变之术是不行的，尤其是当他们所处的环境非常险恶之时，为达到自己的目的，那就更要既运用机巧权变，又不能为旁人所讨厌和戒备，所以就有了“鹰立如睡，虎行似病”的愚于外而精于内的处世方法。

拥有了外愚内智这种大智慧，人才会清醒，才会冷静，才会有大气度，才会有宽容之心，才能平静地看待世间这纷纷扰扰的厮杀、尔虞我诈的斗争；才能超越功利，超越世俗，善待世间的一切；才能处居闹市而有一颗宁静淡然之心，也才能做到待人宽容为上，处世从容自如；才能做到深藏不露，这样就能减少因为旁人的嫉妒而产生的阻力，最终达到自己的目的。

萃卦：示弱哭泣，也是一种生存艺术

《萃卦》上六爻辞：“赍咨涕洟，无咎。”意思是：悲伤叹息而又痛哭流涕，没有灾难。

《象》这样分析本爻：“‘赍咨涕洟’，未安上也。”这里指出：“悲伤叹息而又痛哭流涕”，是指上六明白自身处境的艰难，自己也不想安居上位，只是有心相聚而无法如愿，所以可以“无咎”。

从卦象上看，上六下无正应，孤立无援。下乘九五，不安又不顺，眼见大家聚合而自己孤单，所以叹息痛哭。

这启示我们，当自己深陷困境或孤立无援时，不妨示弱哭泣，以博取大家的同情，赢得支持。也就是说，学会示弱，善于哭泣，也不失为一种化解难题的变通之法。

人们常说“男儿有泪不轻弹”，因为哭往往被看做是软弱与无能的表现。其实未必。在竞争日益激烈的现实社会里，优胜劣汰、适者生存已成为一种常态。生活中的不随意、事业上的不得志、人际关系间的不和谐，时时困扰着人们。比如说，你可能因为各种客观原因，不能和同事们一起参加公司聚餐，一起多加交往，而且看上去你的地位凌驾于领导或上级之上，所以孤立无援，觉是孤单而伤心。又比如你被上级部门选派监督别的部门的领导和同事的工作，那么你就会陷入两难、孤立的境地。如何化解这些繁杂的困惑，是放在现代人面前的一个重要课题。也许适当地流露出你的伤心和脆弱，能使别人意识到



这并非是你的本意，别人反而同情你、理解你，进而支持你。

历史上将哭泣示弱运用得最有水平的人，莫过于《三国演义》中的刘备了。特别是到了中期和后期，刘备把哭运用到了炉火纯青、登峰造极的地步，更具有表演性和感染力。也可以说，这个时期刘备的哭，不但运用范围更广，而且更加实用。对此有人概括如下：

哭，是刘备化险为夷的武器。壁廕战后，刘备投机取巧占领了荆州，赖着不还，孙权与周瑜则处心积虑地想要夺回，甚至不惜使用美人计，把刘备骗到江东来，企图以此要挟刘备就范。甘露寺相亲，刘备在接受国太与乔国老“面试”的同时，孙权也埋伏下刀斧手准备加害之。刘备知道后，忙跪在对自己很满意的国太前“泣而报”之，第一次避免了被刺杀的危险。刘备准备逃回荆州时，用“暗暗垂泪”的办法，赢得了孙夫人的同情；用“泪如雨下”的表现，坚定了孙夫人与他同回荆州的信念。在孙权派人马前来追杀的紧要关头，刘备又一次“泣报”孙夫人，揭露了孙权以妹妹为钓饵谋杀自己的用心，阐述了自己冒死前来成亲的勇气，使“有男子之胸襟”的孙夫人大怒并骂退了追兵，刘备再次化险为夷，并且毫发无损地逃回了荆州。

哭，是刘备表现义气的方式。刘备素来以仁义作为立身的标牌，对其他人如此，对与自己桃园结义的关羽与张飞更是如此。吕布偷袭徐州得逞，刘备的二位夫人被陷在城内，酒后误事的张飞在遭到关羽的训斥后变得惶恐不安、无地自容，想自杀谢罪，却被刘备抱住，并向他讲述了“兄弟如手足，妻子如衣服”的兄弟情分，显示了“失了城池家小，安忍教兄弟中道而亡”的大度心胸，之后又是一阵“大哭”，表达了自己对兄弟们的哥们义气，使“关、张俱感泣”。兄弟们犯了错误，刘备大哭；兄弟们死了，刘备更要哭。刘备闻关羽遇害后“哭倒于地”，见到关兴后“又哭绝于地”，被救醒后“一日哭绝三五

次，三日水浆不进，只是痛哭，泪湿衣襟，斑斑成血”，并亲自为关羽招魂祭奠，“号哭终日”。刘备闻张飞死后，“放声大哭，昏绝于地”，“哀痛至甚，饮食不进”。后来看见关兴，又“放声大哭”，回忆起自己与关、张的手足之情后“又哭”，甚至“以头顿地而哭”。通过哭，刘备既表现出了对结义兄弟的哥们义气，也进一步在群臣面前树立了威信。

哭，是刘备外交公关的策略。痛哭自己的兄弟倒也罢了，可刘备觉得不过瘾，索性在其他国家的外交工作人员面前也要哭上一番，要么示弱赢得同情，要么示诚寻求外援，以求得在外交方面取得突破。与孙权结成亲家后，面对着三番五次前来索要荆州的东吴使者鲁肃，刘备假衣“掩面大哭”，且“哭声不绝”，但当他想到一旦还了荆州将无处安身时，“真个捶胸顿足，放声大哭”。这一番假哭与真哭，有效地哭软了宽仁的鲁肃的心，战略要地荆州便暂时不用还了。得知西川使者张松被曹操乱棒打出后，刘备早早地就派赵云等候接待，随后又态度谦恭地招待他。尽管刘备对西川垂涎欲滴，但一连宴请了张松三天，却非常沉住气似的缄口不提川中之事。张松临走，刘备又举杯欢送，甚至“潸然泪下”。在曹操那里受到了几番冷遇与一阵毒打，在刘备这里却得到了热情款待与无比尊敬，张松被打动之余，将西川重要军事地图拱手奉上。通过哭，刘备实现了以荆州为据点，进而谋取西川的目地。

哭，是刘备赢得人心的道具。在这个方面，刘备有两场著名的哭戏。一次是“携民渡江”。当时曹军大举进攻，情况十分紧急，刘备本可以携带家眷逃到安全地带，但他决定要带领全城百姓走，即“携民渡江”。在逃亡的路上，刘备当着十余万百姓的面“大恸”，并做出投江自杀的样子，使“闻者莫不痛哭”。看到还有很多百姓没有上船，刘



备又“望南而哭”。路过刘表墓前，刘备又通过“哭报”刘表英灵来保佑百姓，使“军民无不下泪”。经过激战，百姓们被冲杀得不知下落，刘备又是一场“大哭”。尽管惨败，刘备却换来了爱民如子的美名与仁慈之主的口碑。

再一次，是刘备称帝前的一系列哭闹。刘备占领四川后，虽然自立为汉中王，但无时无刻不想谋求帝位。曹丕篡位，汉献帝下台，刘备见自立为帝的时机已经成熟，却不好说出口，只好用哭来向群臣暗示心迹。所以，刘备故意误信汉献帝已被害死的谣言，借机“痛哭终日”，又是率领手下的官员们挂孝祭奠，又是为汉献帝追谥庙号，又是假装忧虑成疾，又是声讨曹氏父子篡逆。刘备的这系列哭闹，赢得了朝中官员的心，无不让人觉得他忠孝仁义。国不可一日无君，经过一番推辞，德高望重、万民拥戴，同时具有皇家血统的刘备终于顺利登基做了皇帝。

刘备的最后一哭，是遏制孔明的圈规。哭了一辈子，对哭的作用屡试不爽的刘备，到了生命的最后时刻，也忘不了再哭上一回。刘备的最后一哭，是哭给诸葛亮看的。当时刘备已病入膏肓，在生命的最后终点，尽管接班人不在身边，他依然用哭泣的方法完成了政权的顺利交接。白帝托孤时，刘备抚诸葛亮之背以大事相托，言讫，“泪流满面”。接着，刘备又“一手掩泪”，一只手抓着诸葛亮的手，虚伪地让其自立为成都之主，吓得诸葛亮汗流遍体，手足失措，叩头流血。刘备在哭的掩护下，采用欲擒故纵的策略，让诸葛亮钻进了他设下的圈规，彻底消除了诸葛亮像曹丕那样产生谋反之心的可能性，紧接着趁热打铁，让自己的儿子们认诸葛亮为干爹。这样做，相当于给诸葛亮加了一个用最高荣誉与最美好的光环做成的紧箍咒。刘备死后，诸葛亮拼了老命辅佐后主刘禅，力保蜀国江山向后苟延残喘

了数十年。

刘备能哭，不是与生俱来的，而是在长期奔波与多年征战中，为保存性命与谋求进展，从几番尝试最后到运用自如的一个经验的积累。毛宗岗曾说“先主基业，半以哭而得成”，一句话道出了刘备能哭的奥妙与玄机。

争强好胜是多数人的天性，谁都想成为社会的佼佼者，但并不是任何时候都应该争强。“木秀于林，风必摧之”，人应学会示弱，善于示弱的人才能成为大赢家，善于示弱也可以为你减少不必要的麻烦，许多领导人都深谙此理。

武则天是中国近代史上有作为的一代女皇帝，临政之初，她以一女子之身代病重的高宗处理朝纲，引起当时许多大臣的强烈不满。以中书令上官仪为首的官员联名上陈表集体罢朝，对武则天构成威胁。武则天深知与他们发生冲突是不会有好处的，那么怎么办呢？她先从摸清上官仪性格做起，上官仪性格正直刚强，但同时吃软不吃硬，于是武则天以另一种面目出现：先是亲防上官仪所在的中书令府，表示对其恩宠，使其受宠若惊，强硬的心理防线开始动摇，接着又以诗词歌赋方面显示自己的才能，一首“开箱验取石榴裙”既言辞顺畅，又用双关语告诉上官仪，自己的才能堪配执掌国政。以此作辅垫，言及正题，使上官仪在心理上再次动摇，最后武则天一反咄咄逼人常态代之自怨自艾、心力交瘁、如泣如诉、如悲如怨之态，表达自己的无奈。上官仪在武则天软功之下又退步了，终于作出了武则天所需要的承诺。

武则天这样的女强人也会示弱，博取同情和怜悯。可以说，善于



示弱，是一种成功的谋略、一种处世的技巧、一种生存的智慧。面对无法改变的现实时，可尝试着调整自己使自己示弱。在自然界进化的过程中，越善于示弱的生命体，就越能有效保护自己，适应环境的变化。乌龟遇到强敌时不会与之争斗，而是将自己柔弱的头和四肢缩在坚硬的龟壳内，所以龟能活得长久。竹子假若在狂风面前不肯弯腰，最后的命运必然是折断。人也是这样，同情弱者是人们普遍的心理，只有善于示弱，才能赢得他人的同情，从而在强手如林的环境中找到自己的位置。

在我们的生活中往往能看到那些已经成名，生活过得非常富足的歌手，常常在舞台上泪光闪闪地诉说着自己过去的艰难困苦，诸如自幼丧父、生活艰苦或者是到处漂泊，还要赡养生病的母亲等不幸的经历。他们的这种诉说常常能博得粉丝的同情，能牢牢地抓住粉丝的心，让别人为他的成名成家在感情上加分。

日本前首相田中角荣之所以得到国民的拥戴，就是由于他来自雪国越后地区，也经历了许多艰苦困难的岁月。这种人生的经历得到了国民的同情和支持，使他后来成了一国的首相。

人非草木，孰能无情？仁慈心、同情心是人类情感世界中最基本的组成部分，世界上每个人差不多都具有同情弱小和怜恤受难者的仁慈感情。利用这种人性中善良的光辉可以照亮自己的世界。用自己经历坎坷遭遇的愁容和凄凉悲怆的眼泪，可以使对方的感情之水为之荡漾，即便铁石心肠，也会网开一面，伸出热情之手，以拯救苦难的姿态来帮助你。

例如求人帮忙，关键要打动对方的侧隐之心，这样可以赢得他人的帮忙，你的目的就可以达到。而眼泪则是这种打动他人侧隐之心的最好武器。

我们常用毫不示弱来形容勇敢，而退让、忍耐被认为是懦弱。然而对于人类来说，面对压力不低头的人是有个性的人，活得也最累；而适当地选择示弱、认输，乃至于放弃的人则是最聪明的人，人生之路会走得很洒脱。逞强只是一时之勇，每个人都能做到；而示弱则是一种精神，需要的是勇气和智慧。

善于示弱，天空在你心里永远是蔚蓝的，你的征程将会风和日丽、晴空万里。这样的人，才是生活中真正的强者。



遁卦：和善下处，适时进退

《象》这样解释遁卦：“天下有山，遁；君子以远小人，不恶而严。”这里指出，遁卦的卦象是艮（山）下乾（天）上，为天下有山之表象，象征着隐让退避。因为山有多高，天就有多高，似乎山在逼天，而天在步步后退，但天无论怎样后退避让，却始终高踞在山之上。君子应同小人保持一定的距离，以傲然不可侵犯的态度截然划清彼此的界限，这样一来，就自然而然会生出一种震慑住小人的威严来。

遁卦是阴长阳消之卦，是人处于危机之时保全自己的一种明智的策略行为。

孔子说：“人而不仁，疾之已甚，乱也。”（《论语·泰伯》）意思是说，人如果本性不仁，不可与之亲近褻渎，而应以礼待之（让他感到有等级距离）；但也不可深疾之，如果疾恶太甚，也会发生乱子。“远小人”要如天之远山，始终不与其接近。但这种疏远应该是内怀厌恶之心而不表露于外，如果让他知道你憎恶他，他必然要加害于你，与你纠缠不清，你想远小人也远不成了，所以要“不恶”。但在原则问题上绝对不能向小人让步，要与之严格划清界限，让小人知道你对他是敬而远之，但又是凛然不可侵犯，保持自己的尊严的。“不恶而严”的确是对待小人的一个高招。人的一生难免要遇到各种小人，当你处在不得不退避时，即可采用“不恶而严”的招数来对付他。“远小人”也是一个身远与心远的问题。孔子曾慨叹道：“道不行，乘桴浮于

海。”（《论语·公治长》）此为身远。《象》所说的“远小人”不是实际距离远，而是心远。

遁卦虽然讲的是退避，但它的战斗性还是很强的，其核心要义可以用“以退为进”这个成语来概括。遁卦给我们指明了避开恶劣环境，避免小人纠缠，走向事业成功的坦途。首先，遁卦所说的退避不是消极的无原则的脱离尘世，而是在不利因素势力强大、一时无法克服之时的战略性撤退；其次，退不是目的，只是以待时变、另图发展的手段；再次，退避之时，举止不可失其正道，还要尽可能地多做工作；最后，彻底的退避是心身俱退，但当由于某种原因而未能退避之时，要施行心退，讲究斗争策略，即“远小人”，要“不恶而严”。

《周易》每一卦都蕴涵着深邃的哲理和卓异的智慧，看来退避也是某种形势下的一种高妙的处世智慧。遁卦中的遁世，不同于小畜、大畜中倡导的陷居蓄德，也不同于随卦之中的顺从为人，与谦卦中所倡导的内修谦和的性格也不同，它倡导的是：人在特殊环境下的一种主动的生存方式，讲求和善下处，适时进退。暂时的停止或妥协，是为了日后能够成功，此时的遁世，目的是将来能更好的救世。

“自信人生二百年，会当击水三千里。”人生在世要奋发进取，才能有所作为。遁卦所讲的退避，并不是宣扬无原则的消极的“遁世”，而是说在出现阻碍事物发展的不利因素且势力强大一时难以克服之时，必须暂行退避，以等待时机、振兴复盛。《三国演义》第八十二回“孙权降魏受九锡”，就是一个典型的例子。

退避有两种，一种是身退，一种是心退。

有些场合要身退才能亨通，比如在战场上，敌人势力强大，我方处于劣势，这时只有身退才能保全自己，以图东山再起，重振雄风。此所谓战略转移或战术撤退。



而在有些场合不便身退或无法身退时，则要施行心退方可亨通。如在办公室或自己的工作圈子、生活圈子里，邪气上升，小人当道，而由于种种原因你自己无法调出或无法将小人调出，此时即可施行心退，既不与其正面交锋，也不与其同流合污，这样既保留了自己的生存之地，又保持了自己的独立人格，静待时变，以图良策。此亦是退避而致亨。

为人处世，切忌只知伸，不知曲；只知进，不知退；只知耍小聪明，不知深藏不露；只知锋芒毕露，不知韬光养晦。一个人只有深谙进退之道，知道审时度势，才能洞悉对方意图，审视自己处境，从而知进知退，进退有节，挥洒自如，才能在人际交往中游刃有余，左右逢源，才能在职场竞争中立于不败之地。

加拿大的魁北克有一条南北走向的峡谷，它的西坡长满松、柏、女贞等各类树木，而东坡只有雪松。为什么会出现这种景象呢？原因其实很简单，因为东坡的雪总是比西坡的雪下得大，当雪积到一定程度的时候，雪松那富有弹性的树枝就会向下弯曲，这样雪就会从枝上滑落，雪松完好无损。其他的树因无此本领，所以无法在东坡生长。

如今社会竞争日趋激烈，要立足于社会，不但要练就过硬的本领，还要有雪松一样的韧劲，对于社会中的各种压力要去承受，实在承受不了时，学着弯曲一下，该退的时候退一下，该让的时候让一下，这样就不会被压垮。在职场中，要分清不同的场合，进而采取不同的处事态度。当自己处于弱势时，应采取退让的方针，保存自己的实力。

退让并不是从此以后就不再前进，相反，退让是为了在积蓄了足够的力量以后更好地前进。就像体育运动中的跳远一样，若想跳得更远，必须先后退几步。如果在形势不利的时候去硬打硬拼，那样，有可能是以卵击石，自寻死路；也有可能是两败俱伤，损失惨重。在这种时候，我们应该先退几步，以求打破僵局，为自己积蓄力量赢得时机。

贲卦：保持良好形象，注重待人接物的礼仪

贲，指贝壳的光泽。光泽和贝壳相互映衬，彼此装饰，色彩交错，合为一体，显得文雅又光明。

贲卦卦象是离（火）下艮（山）上，为山下燃烧着火焰之表象。山火相映，山下火光把山上万物照得通明，如同披彩，象征装饰。喻男婚女嫁、国政家制，都有仪礼制度，构成了复杂的社会人文关系，用以维护现存的社会秩序。以文明的制度，使每个人都懂得一定的礼仪，这就是人类集体生活必需的装饰。

贲卦位于噬嗑卦之后，《序卦》中这样说道：“物不可以苟合而已，故受之以贲。贲者，饰也。”即事物不可以勉强相合就算了，还须加以文饰，所以接下来谈的就是贲卦。

《贲卦》非常重视装饰的作用，接连用“贲其趾”（装饰脚趾头）、“贲其须”（装饰胡须）、“贲如，濡如”（装饰得光泽柔润）、“贲如，皤如，白马翰如”（装饰得那样素雅：全身洁白如玉，乘坐一匹洁白的骏马）、“贲于丘园，束帛戋戋”（装饰山丘陵园，质朴无华，再拿一束薄薄的丝绢来招贤纳士）、“白贲”（装饰素白）等字句，告诫我们要时刻注意必要的形象修饰和美化，使自己的外表和举止符合时间和场合的需要。不管在什么情况下，形象的力量都是不可忽视的。

一个人的形象，对己对人到底有多大影响？



春秋时期，蔡国派师强、王坚二人拜见楚王。楚王觉得这两个人名字不错，心想一定是相貌堂堂、器宇轩昂的人。哪知道见面后发现是两个又矮又丑、声音又非常难听的家伙。

楚王觉得蔡国派这两个使臣来是故意来戏弄他的，勃然大怒：“蔡国没有人吗？这个国家应该讨伐！蔡国有人故意不派遣吗？这个国家应该讨伐！蔡国故意用这两个人来戏弄我吗？这个国家应该讨伐！”于是，楚王命令大将子发带兵伐蔡，把蔡国灭了，蔡侯也被抓到了楚国的都城郢。

蔡国的师强、王坚什么不恰当的话都没说，什么不恰当的事都没干，结果却为国家惹来了这么大麻烦；楚王也的确有些过激了，他也许是借题发挥，为自己的征伐找个堂而皇之的借口，正所谓：“欲加之罪，何患无辞！”而蔡侯派遣自己国家的形象大使，竟然如此糊涂大意，给楚王三个征伐的理由，未免太愚蠢了！

那么如何才能让自己受欢迎呢？

董仲舒曰：“衣服容貌者，所以说目也；声音应对者，所以说耳也。‘好恶去就者，所以说心也。故君子衣服中而容貌恭，则目说矣；言理应对逊，则耳说矣；好仁厚而恶浅薄，就善人而远僻鄙，则心说矣。故曰：行思可乐，容止可观。此之谓也。”意思是说：在穿着打扮上，要让对方看着舒服；在言语交流时，要让对方听着舒服；在待人接物上，要让对方心里舒服。

爱美之心，人皆有之。近些年来，国内外频频掀起“选美”热潮。随着“美”在人们心中分量的加重，“选美”似乎已经不仅仅局限于比赛，而且已经渐渐渗透到我们的工作、生活当中。美国的一份研究

结果显示，外表形象好的人从事高收入工作的机会更多，他们的收入相比于相貌平平者也要更高一些。

一个人把自己拾掇得让人赏心悦目，不仅仅能够招人喜欢，也是对对方的一种尊敬。而那些不把自己形象放在心上的人，往往也不把别人放在心上，这样的人怎能受欢迎呢？

有人曾做过一个实验，一共有68个应试者，他们的外貌、口才以及对事物的判断力没有显著的差异，但服饰方面却有很大差别。实验要求他们分别征求四位素不相识的过路人的意见。结果衣着整齐者较之衣着不整者，更容易得到陌生人的青睐。

一个人的外表是最先被对方感知的，心理学认为，在公众场合，人们总是喜欢与衣着整洁、仪表大方或者衣着略微优于自己的人接近。这一方面是晕轮效应的作用，正如美国心理学家丹尼尔·麦克尼尔说：“对于一个外表形象好的人，人们通常也会认为他们在其他方面也很优秀。”另一方面是人们维护自我形象的需要，因为同外表良好的人在一起，在别人面前总有一种荣耀和光彩的感觉。

良好的外表形象对于人们建立友好关系十分重要，尤其是在人际关系建立的最初阶段有着重要的影响。外表吸引力的大小影响第一印象的形成和性质，这种印象对以后的交际有较大的影响。所以，良好的外表是建立良好人际关系不容忽视的。在应聘、洽谈、相亲等这种种情景中，外表良好的形象特别有助于完成任务。

贲卦强调修饰，不仅是外貌形象的打扮，也指言谈举止、待人接物方面的礼仪。

《贲卦》六五爻辞：“贲于丘园，束帛戔戔；吝，终吉。”意思是：装饰山丘陵园，质朴无华，再拿一束微薄的丝绢，来聘纳贤士；虽可能产生遗憾，然而最终必获吉祥。

从卦象上看，六五这一爻属于君主之位，但是阴爻居此位，显示出阴爻的特性，能采取怀柔政策，具有礼贤下士之德。上九属于阳爻，在这一卦之中，六五得到了上九的辅佐，使其事业更加发达。但是从卦象上看，上卦为艮，为山林郊外，上九阳爻不在六五所辖之内，表明其是不在位的贤人或为退休的旧臣，或为隐居贤士。他帮助六五之后，六五对其进行嘉奖。虽然六五拿出的礼物微薄，但是这种行为本身重于物质，而且上九这种贤人也不重视物质，所以，虽然六五看上去有些吝啬，但结果是吉祥的。

这是告诫我们：在平时不仅要注意打扮一下自己，而且要注意待人接物的礼仪，对于帮助过自己的人，都要表示感谢，哪怕礼物不多，但只要你去感谢，就会吉祥。如果在待人接物的礼仪方面做得适当，做事时你就会更加顺利。

中国向来以“文明古国，礼仪之邦”著称于世，源远流长的礼仪文化是古人留给我们的一笔宝贵的遗产。

“礼仪”其实是外来语，它最早见于法语中，其原意是“法庭上的通行证”。在古代法国，当人们进入法庭时，都必须先去领一张小纸条，这张纸条当时就被称作“礼仪”，上面写着进入法庭必须遵循的规则规范，人们必须认可和遵循这些礼仪规范才可以进入法庭。后来人们发现，在人际交往中也应该确立一些规则规范，使得人与人之间的交往更加通畅，更加有序，更加美好，“礼仪”因此被引申为“人际交往的通行证”。

从古汉语来看，“礼（禮）”字的左边与“神”字同偏旁，右上的“曲”为古汉语中一种发酵的食物，右下的“豆”为古代一种类似高脚盘子的盛装食物的器皿。“礼”就表示将祭祀的食物盛装在器皿中放在神灵的面前祭祀神灵，以祈求神灵的保佑，表达对神灵的崇敬。以



后这种对神灵的崇敬祈祷的仪式逐渐泛化在人类社会生活中，形成了我们今天向交往对象表示尊重的各种礼仪形式。

礼仪，是人类交往的台基和铺垫，它能够融化陌生的敌意，抚慰冷漠的心灵；它在人际交往中搭建桥梁；它教给人们如何在交际的环境中，举止不失礼，神色不失态，言语不出格；它规范人们的言行，教人们做一个懂得尊重别人、懂得自重，又受到他人尊重、他人欢迎的人。

礼仪的第一个作用：搭建人际沟通的平台，促进人际沟通。

有这么一个小典故：

一个书生骑着马进京赶考，天快黑时迷路了。他看到一位老人坐在自己的小屋前，就上前大声问道：“哎！老头，到王庄还有多远？”老人抬头看看书生，回答道：“无礼！”书生听成了“五里”，心想五里路没多远，一会儿就能到了。于是他翻身上马，策马扬鞭就走了。走了大约五里路，书生纳闷了，怎么丝毫不见村庄的影子呢？他决定再往前走走看。他估摸着自己大概又走了五里路，仍然没有到目的地，就嘀咕起来：“都十里了，可还是不见王庄的踪影呀，这老头一定骗我了！”这时他突然醒悟到：“十里”，“失礼”？莫不是我刚才问路的时候失礼了，老人家说的“五里”，其实是“无礼”呢？于是他又骑马回到小屋前，恭敬地对老人说道：“尊敬的大爷，恕小辈刚才无礼了！我想请问到王庄还有多远？”老人这才回答道：“年轻人，王庄还远着呢！别赶路了，很危险的，你要是不嫌弃就在舍下住一晚吧。”书生最终以礼貌的言行获得了自己所需的信息，并且赢得了帮助和信任。

礼仪的第二个作用：协调人际关系，促进社会和谐。人非圣贤，



生活中、工作中不可能不出一点儿差错，不可能不与他人产生一点儿隔阂、误解甚至矛盾，当这一切发生时，礼仪是最好的解决问题的利器。礼仪是人际关系的“灭火剂”“润滑油”，它可以帮助我们大事化小，小事化了。而社会生活中许多因鸡毛蒜皮的小事而引发的人间悲剧，无不折射出我们当今社会对基础文明、对礼仪教养的最深切的呼唤。

礼仪不仅可以展示一个人的风度和魅力，还体现了一个人的内在学识和文化修养。礼仪可以帮助我们规范言谈举止，学会待人接物，塑造良好形象，赢得别人尊重，架设友谊桥梁，通向成功之路。

可以说：知礼懂礼，是我们立足社会的前提之一，是我们成就事业，获得美好人生的重要条件。要想获得良好的人际关系，必须修好形象、礼仪的课程。